

Warm bad

De Yamaha Motif is al sinds 2001 op de markt, en erg succesvol. Wat kunnen we van de nieuwe XF-serie verwachten? Interface testte de luxeuze XF8.

door Alex Buurman > alex@interface.nl

De Motif XF8 is een indrukwekkend apparaat. Met zijn matzwarte behuizing ziet hij er een beetje 'gevaarlijk' uit, zeker tegenover de wat brave, zilverkleurige ES'en en XS'en. De XF8 heeft een klavier met 88 gewogen toetsen en een robuuste, bijna volledig metalen behuizing. Het gewicht is bijna dertig kilo; wel iets om letterlijk even bij stil te staan. De XF6 en XF7 zijn met respectievelijk vijftien en zeventien kilo aanzienlijk lichter, maar ontberen natuurlijk het heerlijke klavier van de XF8. Het klavier van de XF8 kan dan weer niet op tegen dat van de hiernaast geteste Yamaha CP5, maar dat is dan ook een 'echte' piano.

Hamvraag

Maar wat heeft de Motif XF dat de ES en de XS niet hebben? De XF heeft veel meer geluiden dankzij een dubbel zo groot wav-rom, een veel uitgebreidere arpeggiator met maar liefst 7.881 patronen, en het geheugen kan uitgebreid worden met 2GB flash-rom, waarin je je eigen wav/aiff-bestanden kunt laden. De inhoud wordt ook bewaard als je de XF uitzet. Dat geheugen kun je gebruiken voor nieuwe sounds die je aanschaft via de Yamaha-site of via derde partijen, maar er is genoeg ruimte om complete begeleidingspartijen, zoals bijvoorbeeld koor-tjes, blazerslicks of drumloops met één druk op de knop paraat te hebben.

Fluweel

Over de sounds zelf valt – op de keeper beschouwd – heel weinig te melden. Ze waren al uitstekend en nu krijg je nog veel meer van al

dat moois. Handig is dat je nu de Voices en de Performances op categorie kunt doorzoeken. Een Performances bevat het geheel aan instellingen voor arpeggiators, Voice-combinaties en keyboardsplits en –layers, en wat dies meer zij. Voices kun je bewerken zonder de Performance-modus te verlaten, en je kunt nu ook de drumkits editen zonder de sequence-modus te beëindigen. Erg handig zijn de solo- en mute-functies wanneer je een Voice binnen een Performance bewerkt, zodat je heel doelgericht parameters van individuele Voices kunt beïnvloeden, bijvoorbeeld als je met layers bezig bent.

De synth engine zelf is nauwelijks opzien-barend. Je hebt erg veel functies tot je beschikking, maar niets waar je van achterover slaat. Een Motif moet het echt van de onmiskenbaar sublieme basisgeluiden hebben en niet van de vette filters en dat soort zaken. Grappig is wel dat de Motif XF nog steeds een bepaald klank-karakter heeft, met name in het hoog, dat je decennia geleden ook al bij de SY77/99 tegenkwam. Het is lastig te omschrijven, maar 'fluwelen metaligheid' komt wellicht het meest in de buurt. Dat geldt vooral wanneer je synth-geluiden als basisklank neemt. De 'natuur-geluiden' klinken warm en gedetailleerd, en laten zich uitstekend aansturen met een breed scala aan articulatiefaciliteiten, zoals pitch-bend- en modulatiewielen, een ribbon en de andere toewijsbare realtime controllers. Ze nodigen uit tot dynamisch spel; heel plezierig, vooral als je een echte instrumentalist bent. De nieuwe pianogeluiden, gebaseerd op de S6-vleugel van Yamaha, zijn prachtig.

Eigen samples en later aangeschafte libraries kun je permanent opslaan in het enthousiast aangeprezen flashgeheugen. Natuurlijk kun je

deze sounds ook weer vervangen door nieuwe. Dat flashgeheugen moet je echter apart aanschaffen. Er is wel een vriendelijker prijsde bundel met een XF8 en een 512MB geheugen-board (de kleinste versie), maar het blijft in feite een optie. Samplen kan wel in de standaard-uitvoering; er is 128MB aan ram, maar het opslaan moet je dan extern doen, bijvoorbeeld op een usb-stick.

Begeleidingsautomaat

De arpeggiators zijn viervoudig, en voor het tempo is er nu een handige Tap Tempo-toets. Het aantal patronen is duizelingwekkend, en elk patroon is geschikt voor een specifieke bestemming of instrument. Zo kun je bij een brassgeluid dat je bevat een arpeggio zoeken die specifiek voor deze categorie geluiden is geprogrammeerd.

De arpeggiators in de XF laten zich gebruiken als een zeer uitgebreide begeleidingsautomaat met akkoordherkenning, variaties en drum-partijen. De aanwezige arpeggio's passen in veel genres en zijn buitengewoon inspirerend. Alleen – en daar begrijp ik helemaal niets van – zijn ze niet stapsgewijs te programmeren, zoals in een step sequencer of met een soort matrix.

Conclusie

Met zijn uitstekende gewogen klavier voelt de Yamaha Motif XF8 voor een pianist als een warm bad, en veel van de sounds sluiten daar goed bij aan. De navigatie door de verschillende bedieningsniveaus en menu's is niet altijd even doorzichtig, maar met de handleiding kom je er wel uit. Hoe je het ook wendt of keert, een Yamaha Motif is een luxeus en uitstekend klinkend muziekinstrument. In die zin zijn ook alle modellen van deze nieuwe Motif-serie hun geld dubbel en dwars waard. Koopjes zijn het niet, maar ze zijn wel zéér begerenswaardig. ■

HET OORDEEL

- +**
 - uitstekend klavier
 - erg goede basisgeluiden
 - inspirerende arpeggiator
 - enorme hoeveelheid sounds
- - flashgeheugen is niet standaard
 - gewicht
 - straffe prijs

Interface

Xtra

DOWNLOADS

- audio
- video

INFO

- **Prijzen incl.:**
 - XF6 € 2.914,-
 - XF7 € 3.390,-
 - XF8 € 4.045,-
 - FL512M, 512MB flashgeheugen € 179,-
 - FL1024M, 1.024MB flashgeheugen € 325,-
 - Bundel Motif XF8 + FL512M € 4.100,-
- **Distributie:** Yamaha Music Central Europe Branche NL
- **Internet:** www.yamaha.nl, www.global.yamaha.com

SPECIFICATIES

- 88 gewogen toetsen met hamereffect
- aanslaggevoelig klavier met aftertouch
- AWM2 toonopwekking
- 128-stermig polyfoon
- 16-voudig multitimbraal
- 1.024 voices + 64 drumkits
- gm: 128 voices + 1 drumkit
- geheugenplaatsen voices: 128x4 + 32 drumkits
- geheugenplaatsen performances: 128x4
- filters: 18 types
- fx: 9x reverb, 22x chorus, 53x inserts (A, B), 8x types, 1x vocoder
- master-fx: 9x types, met o.a. 5-bands master-eq en 3-bands part-eq
- sequencer: 16 sporen, 64 songs, 64 patterns
- arpeggiator
- sampleram 128MB 24-bit, 44.1kHz
- masterfuncties: 8 zones, toekenbare knoppen
- remote control-functies
- controllers: pitchbend- en modulatiewiel, ribbon, 8 toewijsbare faders, 8 toewijsbare schakelaars, 2 functietoetsen
- kleuren lcd: 320x240dot
- stereo-uit (1/4"-jack), toewijsbare stereo-uit (1/4"-jack)
- stereo-in (1/4"-jack)
- digital-uit
- hoofdtelefoonuitgang (stereo 1/4"-jack)
- voertregelaar 1, 2, voet-schakelaar 1, 2 (sustain + toekenbaar)
- mid-in/out/thru
- usb (host + device)
- ethernet (utp)
- bijgeleverd: Steinberg Cubase AI
- afmetingen: 1.439x168x466mm (bxd) mm (18%)
- gewicht: 28,9kg

