

Spelen - deel 60 door Mark Eeftens

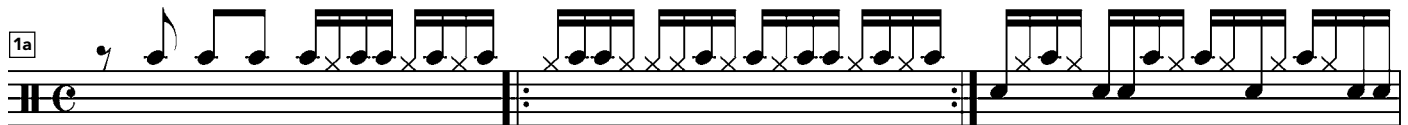
Stef Broks

Extra noten bij de cursus in **Slagwerkkrant 167**

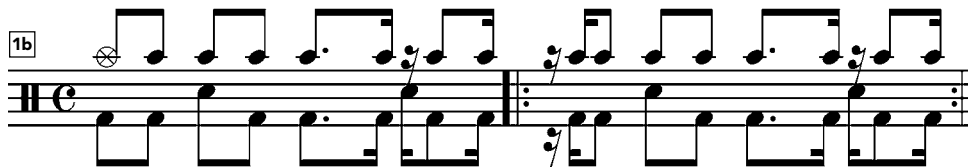


Dit is niet de makkelijkste kost om na te spelen! Stef Broks' drumwerk op *Dualism* is mede zo mooi omdat het ademt en in alle ingewikkeldheid toch menselijk en avontuurlijk klinkt, en niet tot op de nanoseconde is gladgetrokken. Verder kun

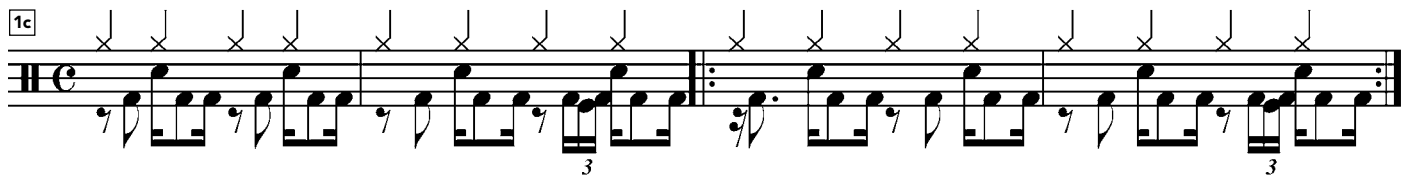
je de ideeën erachter heel goed gebruiken om zelf ritmes mee te maken. In de cursus Spelen van Slagwerkkrant 167 schotelden we je al de transcripties van drie nummers voor. Hier behandelen we de song *Reaching Home*.



repeat 6x



hihat half-open



1. Reaching Home

Het lastige van dit nummer is dat de 1 bijna niet gespeeld wordt. Het accent zit daar telkens één zestiende voor, dus op de laatste zestiende van de vierde tel. Waar begint dat belpatroon van het intro dan? Op de 'ne' van de eerste tel. Lastig. Daarom vind je hier het hele intro (1a). De rechterhand

speelt de accenten op de cup van de ride en de linker vult de gaatjes subtiel op de hihat. Ook de fill in maat 8 bevat opvulling op hihat en ride tussen de snare-accents. Bij 1b vind je het ritme dat telkens onder het herkenbare gitaarloopje zit, wederom gespeeld op ridecup. Bij 1c vind je het ritme uit het couplet vanaf 0:44 minuten, gespeeld op halfofen

hihat. Daarna volgt op 1:13 minuten dit patroon (1d) met rechterhand op crash. Overal zie je veel noten vlak voor of na de tel en dat geeft een lekker stuwend effect aan het nummer.

Succes.

Vragen en opmerkingen: info@drumschool.nl