

Drummers Special

Feestelijke opening Drumland

Al sinds de verhuizing op 27 juli was de nieuwe winkel van Terpstra Muziek Drumland in vol bedrijf. Maar in het weekend van 13 en 14 november werd de opening van de locatie in Lijnden feestelijk gevierd met clinics, solo's en optredens. Wij bezochten de Drummers Special op zaterdag en waren vooral benieuwd naar Kofi Baker (zoon van Ginger) en Franklin Vanderbilt (Lenny Kravitz).

Door het aangrenzende magazijn oogt de nieuwe winkel van buiten groter dan hij is. Binnen is Drumland opgedeeld in twee gedeeltes: de begane grond staat vol drumsets (waaronder opvallend veel elektronische), snares, crashes, boomstands en wat verdwaalde gitaren. De bovenverdieping is ingericht voor concertslagwerk en koperinstrumenten. De winkelruimte doet met zijn betonnen muren en plafond wel wat industrieel aan, en in deze galmende akoestiek klinkt zelfs een Dry ride nog nat. In de twee goed geïsoleerde testcabines komt de klank van de verschillende instrumenten natuurlijk wel goed uit.

Nieuwtje

De aftrap van de Drummers Special is in handen van **Jeroen de Rijk**. Op

het podium op de bovenverdieping speelt hij mee met eigen nummers, en met opnamen van Kaapverdische zangeres Suzanne Lubrano, bij wie hij bandleider is. Voor aanvang vertrouwt de percussionist ons nog een opzienbarend nieuwtje toe: eind 2010 komt postuum een single van Michael Jackson uit, en hiervoor speelde De Rijk meerdere percussie-tracks in!

Na De Rijk een cajónworkshop door de bijzonder opgewekte **Arthur Bont**. Bijgestaan door bassist Franklin Heilijgers neemt hij de basistechnieken door, om daarna al deze speeltechnieken in één geweldig swingende solo te combineren. Van jungle tot jazz; bijna alle genres kan Bont op zijn minisetje van cajón plus hihat perfect neerzetten.

Naarmate de hoofacts naderen, neemt ook het bezoekersaantal toe.

Tijdens de officiële opening op vrijdagmiddag 12 november hield de wethouder een korte speech, waarna tromgeroef klonk en met een gongslag het fraaie doek werd onthuld dat de gevel siert. De drummer die daarop staat afgebeeld, is de in 2005 overleden drummer van The Anacondas, Marcel van der Linden. Deze was tevens medewerker van het eveneens in het nieuwe pand gevestigde Fentex, importeur van Ludwig, Istanbul en Attack. Het glas wordt hier geheven door (v.l.n.r.): eigenaren Richard Boerstra en Edwin Kas, wethouder John Nederstigt en Gijs van der Linden (zoon van Marcel).



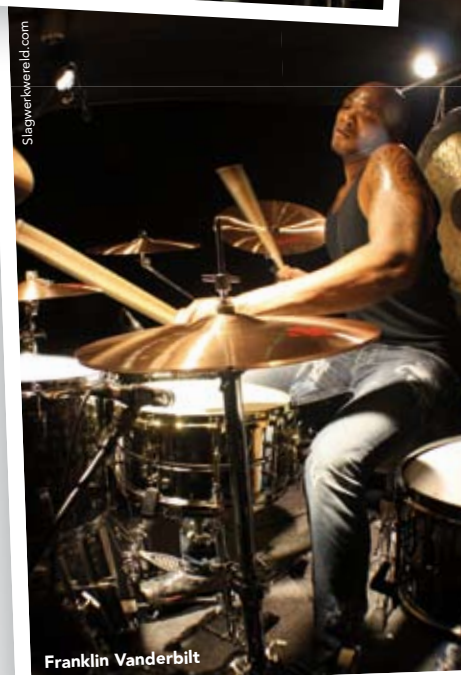
Lars Nijman



Arthur Bont



Kofi Baker



Franklin Vanderbilt

Wanneer het zestienjarige talent **Lars Nijman** achter de Ludwig kit plaatsneemt, zit er zeker zo'n 150 man in de zaal. Hij verrast jong en oud met zijn volwassen spel.

Schokkend

Achter dezelfde kit schuift iets later **Kofi Baker** aan. Zijn solo's, waarvan sommige expliciet geïnspireerd zijn op het werk van vader Ginger, zijn opvallend stevig en doordrenkt van de polyritmie (vijf tegen vier, negen tegen acht). Baker laat zien over genoeg techniek en snelheid te beschikken om te blijven boeien, maar het gebrek aan dynamiek zorgt uiteindelijk wel voor een wat eendimensionale clinic.

Nee dan **Franklin Vanderbilt**. Deze enorme verschijning (de man meet ruim twee meter) doorbreekt de muur van geluid van Kofi Baker met een van de meest dynamische soloperformances die wij ooit hebben bijgewoond. Aan het begin van de middag valt hij al op door bij het horen van zijn naam steevast richting publiek te rennen, zijn tanden bloot te grijzen en uitbundig te zwaaien. Achter zijn Ludwig set verandert Vanderbilt echter in een gedreven drummer die niet alleen het grote (en bijna schokkend harde) gebaar

beheerst, maar ook het verfijnde en fluisterzachte. Opvallend is ook de intensiteit waarmee Vanderbilt speelt. Ogen dicht, schokkende lichaamsbewegingen bij accenten... Is het show? Is het passie? Je hoort in elk geval al die emotie-uitbarstingen terug in zijn spel, en het staat als een huis. Een waardige afsluiter van deze Drummers Special. (Coen Hagenaars)



Mark van Schijck