

Steve Judd van Karnivool

In de stilte rond de band Tool duiken er andere namen op die qua stijl of geluid soms in de buurt komen. De Australische groep Karnivool lijkt momenteel de wereld stormenderhand te veroveren. De formatie doet het over het algemeen goed bij fans van Tool, maar heeft ondanks de raakvlakken toch een duidelijk eigen geluid. Drummer Steve Judd lijkt qua spel in elk geval geen kloon van Tool-drummer Danny Carey. Hij doet meer denken aan José Pasillas (Incubus) en Thomas Pridgen (Mars Volta). Eén ding staat vast: Judd heeft op het recente album *Sound Awake* gezorgd voor geweldig drumwerk! Dit is zo'n cd waarvan je elk nummer wel zou willen uitschrijven, gewoon omdat het fantastisch gedrumd is. Slagwerkkrant helpt je op weg.



1. Simple Boy

Dit ritme wekt de indruk dat het in een vreemde maatsoort staat, maar blijkt gewoon 4/4 over vier maten te zijn. We bouwen hem even op.

1a. Dit is het ritmische grondpatroon en doet ergens denken aan een sambaritm.



1b. Hier vullen we de lege ruimtes op met floortom. Speel de snare met links, maar probeer verder de hihat en de floortom met rechts te spelen, behalve natuurlijk het laatste groepje van maat 4.

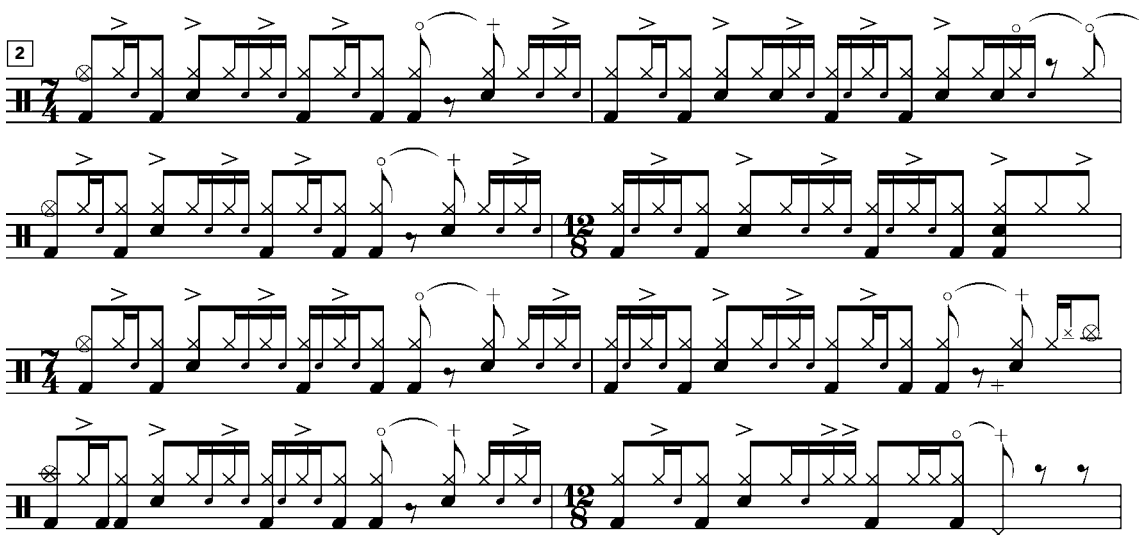


1c. Hier gaan we met links nu nog ghostnotes toevoegen op de snare, waarmee het patroon compleet is. Natuurlijk speelt Judd nog veel meer variaties (en draait hij het patroon later in het nummer weer om). De genoteerde hihat is op de cd een soort stack cymbal-klank (twee bekkens op elkaar).



2. Goliath

Vanaf 0:11 minuten is het puzzelen geblazen. Welke maatsoort is dit in vredesnaam? Het patroon loopt over acht maten en de verdeling is als volgt:
A: 14/8, B: 14/8, A: 14/8,
C: 12/8, A: 14/8, A: 14/8,
A: 14/8, D: 12/8
Overigens schrijft ons notatieprogramma die 14/8 als 7/4. Dit is nog maar het basispatroon, Judd speelt er gaandeweg nog heel veel meer moois doorheen en maakt er een ritmische tour de force van!

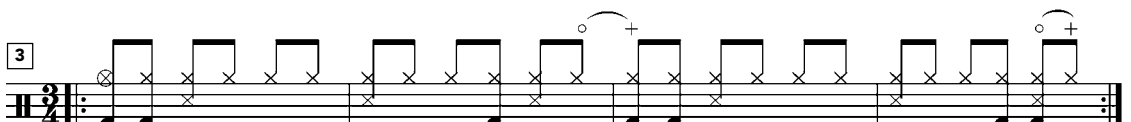


3. New Day (1:04)

Even wat meer lucht na het huzarenstukje van *Goliath*, maar toch ook weer een hele mooie invulling van vier 3/4-maten. Je zou het ook in 6/4 kunnen noteren.

Succes!

Vragen en opmerkingen:
info@drumschool.nl



SLAG
• meer
transcripties
KRANT
slagwerkkrant.nl