

Spelen - door Mark Eeftens

Ramsés Rodríguez

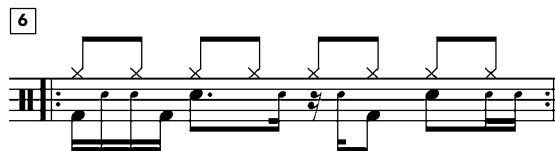
Meer transcripties bij de cursus in Slagwerkkrant 160

In de cursus roemt Mark Eeftens Ramsés Rodríguez' ritmische beheersing en gaat hij dieper in op zijn metrische modulaties: 'Rodríguez flirt constant met de kwart. Hij omspeelt hem door korte of langere

frases te spelen die in een ander tempo lijken te staan.' De transcripties komen van de cd *Zamazu* van pianist Roberto Fonseca.

6. Congo Arabe (track 6, *Zamazu*)

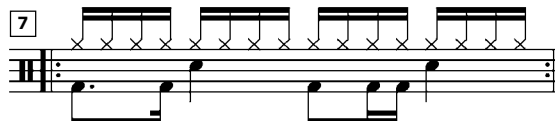
Supersnel en strak gespeelde two-stepgroove.



7. Zamazu (track 7, *Zamazu*)

Bijna slepend gespeelde funkgroove, gespeeld op open hihat.

Leuk, maar check vooral even de drumsolo vanaf 3:15 minuten!



8. Triste Alegría

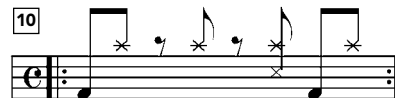
(track 12, *Zamazu*)

Deze prachtige Argentijnse tango gaat naadloos over in een lichte Cubaanse son.



9. Zamamazamazu (track 13 *Zamazu*)

Reggaeton-groove, simpel maar dansbaar! Ook in Cuba momenteel heel overheersend aanwezig, tot verdriet van de Cubaanse ritmische tovenaars die het ritme een beetje veel te simpel vinden.



10. Y Porque Dice Un Nino (track 15 *Zamazu*)

Grappig afterbeatritme met weinig noten maar een sterk ritmisch effect.

Succes. Vragen en opmerkingen: info@drumschool.nl