



TROMP PERCUSSION EINDHOVEN

STEWART COPELAND
TERRY BOZZIO
OJOS DE BRUJO
MAMADY KEITA
EN VELE ANDEREN

13/21
NOVEMBER
2010

Concours, festival
& clinics



TROMP PERCUSSION EINDHOVEN

Ontdek de wereldtop van morgen tijdens het TROMP concours, beleef de wereldtop van nú tijdens het TROMP festival! Met Stewart Copeland, Terry Bozzio, Ojos de Brujo en vele anderen!

Van 13 tot en met 21 november staat Eindhoven in het teken van het grootste slagwerk event van Nederland: TROMP Percussion Eindhoven. Een week lang gaan 's wereld meest veelbelovende slagwerk talenten tijdens het TROMP concours de strijd met elkaar aan. Tegelijkertijd biedt het TROMP festival unieke concerten met de internationale slagwerktop, van Police-drummer Stewart Copeland en 'drumbeest' Terry Bozzio tot jazzlegende Gary Burton.

Het internationale concours dat aan de basis van TROMP Percussion Eindhoven staat, is uitgegroeid tot het enige hoogwaardige concours voor solo slagwerk ter wereld. Met een recordaantal inschrijvingen uit 35 landen en een internationale jury met namen als Terry Bozzio en Colin Currie, belooft de editie van 2010 de spannendste tot nu toe te worden. En dat geldt niet alleen voor het concours... Grote internationale musici en componisten treden in unieke muzikale ontmoetingen buiten de eigen grenzen en genres. Stewart Copeland is te zien in een

niet eerder vertoonde formatie met strijkkwartet, Terry Bozzio betreedt het podium met de slagwerkers van het Spaanse flamencocollectief Ojos de Brujo en djembé legende Mamady Keita brengt zijn eigen groep Sewa Kan mee. Daarnaast bieden zowel het concours als het festival veel nieuwe muziek, speciaal voor TROMP geschreven. Zo beleeft tijdens de komende editie het opdrachtwerk 'Mojave' van de Amerikaanse componist Michael Torke zijn wereldpremière.

KAARTVERKOOP

Tickets zijn verkrijgbaar via www.tromppercussion.nl of aan de kassa van Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven. Voor elk concert geldt een toeslag van € 2 voor een pauzedrankje. Daarnaast betaalt u € 1 servicekosten per ticket, tenzij u deze via www.tromppercussion.nl of www.muziekgebouweindhoven.nl koopt en print.

www.tromppercussion.nl

13 november p. 4

-
An Evening with
Stewart Copeland
-

14 november p. 21

-
Jan Hage,
Tatiana Koleva &
Arnold Marinissen
-

Percussie & Orgel

15 t/m 17 nov p. 22

-
TROMP
Cinema
-

KrausFrink PercussionDuo

18 november p. 21

-
A Musical World
according to...
Michael Torke
-

Lunapark & Colin Currie

18 november p. 10

-
New Gary Burton
Quartet
-

Gary Burton vibrafoon, Julian Lage
gitaar, Antonio Sanchez drums

19 november p. 18 & 19

-
Juryleden
in concert
-

De internationale slagwerktop
speelt meesterwerkjes

20 november p. 16 & 17

-
Finale Tromp 2010
-

3 finalisten, Het Brabants Orkest
o.l.v. Hans Leenders,
Jaap Drupsteen animaties

21 november p. 12 & 13

-
Aan de Slag!
-

Oscar Kraal, Benny Greb, Lucas van
Merwijk, Hans Eijkenaar, Gotcha All
Stars, Kim Weemhoff e.v.a.

21 november p. 8 & 9

-
A Bigger Bang
-

Ojos de Brujo, Mamady Keita, en
Terry Bozzio in The World Drummers
Ensemble

AN EVENING WITH STEWART COPELAND

Opening Night TROMP Percussion Eindhoven met
Stewart Copeland, ETHEL, Colin Currie, Daniel Hope,
Forró in the Dark, BEAM en Elbtoneal Percussion.



Hij werd verkozen tot 'All Time Favorite' door de lezers van Slagwerkrant: oprichter en drummer van The Police, Stewart Copeland, kreeg van TROMP carte-blache voor deze avond. Naast materiaal van The Police laat hij zich deze avond ook van een heel andere kant zien; Copeland de componist. TROMP beleeft de première van 'Mikrokosmos' voor slagwerkkwartet, uitgevoerd door de Duitse slagwerkgroep Elbtoneal Percussion. Meesterpercussionist Colin Currie en TROMP Laureaten Yi-Ping Yang en Heath Quartet openen de avond. Ook met een wereldpremière(!): 'Mojave' van de Amerikaanse componist Michael Torke. Gecomponeerd in Tromptraditie: aansprekend, goed geschreven en wars van elke hokjesgeest.

De Opening Night van TROMP staat zoals we gewend zijn, garant voor wereldpremières, en eenmalige ontmoetingen tussen artiesten van wereldformaat. Ook in 2010 ontmoeten

de artiesten elkaar voor het eerst in Eindhoven, waar het hele programma wordt ingestudeerd. Copeland speelt in verschillende formaties samen met de New Yorks/Braziliaanse band Forró in the Dark, BEAM, violist Daniel Hope, pianist Sebastian Knauer en last but not least, Amerika's meest avontuurlijke strijkkwartet, ETHEL.

OPENING NIGHT TROMP PERCUSSION EINDHOVEN
za 13 nov 2010 / 20.15 uur / € 37,50

VOOR ELK CONCERT GELDT EEN TOESLAG VAN € 2 VOOR EEN PAUZEDRANKJE.
DAARNAAST BETAALT U € 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA
WWW.TROMPPERCUSSION.NL OF WWW.MUZIEKGEBOUWEINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.

PROGRAMMA TROMP 2010



STEWART COPELAND

“Ik heb mijn eigen percussieve mikrokosmos gemaakt”

We kennen hem als drummer en als componist. Stewart Copeland raast al sinds 1977 met niet aflatende energie en enthousiasme over de wereldwijde podia. The Police bezorgde hem wereldfaam, maar hij heeft ook een grote naam opgebouwd als componist van filmmuziek. Copeland, 58 nu, is de ster van de avond tijdens de Opening Night.

We treffen hem in een studio in San Francisco, in de weer met allerlei nieuwe instrumenten – hij heeft net zijn eerste saxles gehad... - en midden in de voorbereidingen voor Tromp: ‘Sommige van de stukken zijn voor het eerst te horen tijdens dat festival. Ja man, de wereldpremière! Ik heb mijn eigen percussieve mikrokosmos gemaakt, zoals componist Bartók dat ooit deed voor piano. Het zijn kleine stukken muziek die heel simpel beginnen, en aan het einde samenkomen in een te gekke bombastische uitbarsting van noten. Ik speel zelf af en toe, met een aantal ensembles die elk zo’n deel voor hun rekening nemen.’

VALT HET AAN EEN NIET-COMPONIST ALS IK UIT TE LEGGEN HOE JE ZOIETS MAAKT?

‘Het begint met een deuntje in je hoofd. Iedereen heeft dingen in zijn hoofd, natuurlijk. Je praat tegen jezelf, je ziet beelden. Ik hoor muziek. Die muziek moet je op kunnen schrijven, of kunnen spelen op de piano of gitaar. Dan kun je in feite al componeren.’ ‘Weet je, het moet er ook wel uit. Drummen is heerlijk, maar de

basis. Het begin, het meest elementaire dat er muzikaal gezien in mij zit. Daarnaast moet ik dit soort dingen kwijt.’

IS DAT VREEMD? JE EIGEN STUKKEN SPELEN, OF ANDEREN HOREN SPELEN WAT JE IN JE HOOFD HEBT BEDACHT?

‘Nee, te gek juist. Het leuke is dat ik iedereen een stuk blad-muziek geef straks in Eindhoven, en dat ze spelen wat ik bedacht heb. Heel anders dan bij een band, waar je veel meer met elkaar aan het zoeken bent.’

‘Ik kan het ook heel goed scheiden. Als componist hoop ik dat de drummer niet de hele compositie kapot speelt. Als ik op de kruk zit, zal ik die componist eens even laten voelen wie de baas is. Ik ben de fucking drummer!’

IK HEB ALTIJD GEDACHT DAT COMPONISTEN LIEVER HUN EIGEN MUZIEK SPELEN OM TE VOORKOMEN DAT IEMAND ANDERS HET VERKNALT?

‘Nee joh. Het moet juist lekker door anderen gespeeld worden, zoals in Eindhoven door BEAM en ETHEL. Na de pauze ga ik nog ander eigen werk spelen, waaronder vier nummers die ik schreef voor The Police: Does Everyone Stare, Darkness, On Any Other Day en Miss Gradenko. Strijkkwartet ETHEL heeft er arrangementen voor gemaakt. Die gaan we gezamenlijk uitvoeren met de Brazilianen van Forro In The Dark. Spannend!’

INTERVIEW DOOR PIETER SABEL, SLAGWERKKRANT

A BIGGER BANG

Met Ojos de Brujo, Mamady Keïta & Sewa Kan, en Terry Bozzio in The World Drummers Ensemble

Voortbordurend op de traditie van slagwerkfestival The Big Bang, dat eind 2008 haar laatste editie kende, haalt A Bigger Bang het allerbeste op slagwerkgebied naar Nederland!



**OJOS DE BRUJO, DE HIPSTE
FLAMENCO ACT UIT SPANJE,
BESTAAT 10 JAAR!**

Energieke rumba Catalana en andere flamencostijlen, gemengd met funk, hiphop, drum 'n' bass en percussieve baslijnen. Ofwel, hiphop flamenkillo, zoals de bandleden van Ojos de Brujo het zelf noemen. De zang van frontvrouw Marina 'La Canillas', gitaren van Ramón Giménez en de loops en scratches van Dj Panko zijn typerend voor de hipste band uit Spanje. De muziek van Ojos de Brujo is onweerstaanbaar dansbaar. De nieuwe single Corriente Vital al helemaal, en dat maakt de spanning voor het gelijknamige nieuwe album, dat in november verschijnt, alleen maar groter. De hipste flamenco act uit Spanje bestaat 10 jaar, en dat vieren ze niet alleen met een album, maar vooral tijdens de feestelijke afsluiting van TROMP 2010!

**MAMADY KEÏTA
& SEWA KAN**

Hij staat sinds jaar en dag bekend als 's werelds beste djembéspeler. Mamady Keïta combineert techniek en kracht met een grote dosis souplesse, elegantie en gevoel voor performance; een mescherpe aanslag, een keiharde sound. Hij pusht zijn percussiegroep Sewa Kan, en neemt het publiek daar genadeloos in mee. Jarenlang speelde hij in het Nationaal Ballet van Guinee. De BBC documentairefilm Djembefola over zijn terugkeer naar Guinee werd een grote hit. Tegenwoordig neemt Keïta ook een fluitist/saxofonist, koraspeler én twee begenadigde zangeressen mee.



**THE WORLD DRUMMERS ENSEMBLE
MET TERRY BOZZIO, MARCOS
SUZANO, MAMADY KEÏTA EN DE
PERCUSSIONISTEN VAN OJOS DE BRUJO**

The World Drummers Ensemble kent een lange traditie als vast onderdeel van slagwerkfestival The Big Bang. A Bigger Bang zet die traditie voort: speciaal voor het festival is een aantal van de beste drummers ter wereld uitgenodigd. Voor deze versie van The World Drummers Ensemble slaan slagwerkers uit Spanje, Cuba, de VS, Brazilië en Guinee de handen ineen. Met: Terry Bozzio, Mamady Keïta, Ojos de Brujo percussionisten Xavi Turull en Max Moya Wright, Marcos Suzano (pandeiro, Brazilië) en Kiki Ferrer (drums, Cuba).



A BIGGER BANG

Presentatie:

Mike Boddé en Kim Weemhoff

zo 21 nov 2010 / 20.15 uur / € 29,50

VOOR ELK CONCERT GELDT EEN TOESLAG VAN € 2
VOOR EEN PAUZEDRANKJE. DAARNAAST BETAALT U
€ 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA
WWW.TROMPPERCUSSION.NL OF
WWW.MUZIEKGEBOUWINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.

HET PROGRAMMA VAN
A BIGGER BANG IS SAMENGESTELD
IN SAMENWERKING MET
SLAGWERKKRANT.

**SLAG
WERK
KRANT**

GARY BURTON

Speelt zijn enige concert in Nederland tijdens TROMP!



NEW GARY BURTON QUARTET

Gary Burton vibrafoon, Julian Lage gitaar,

Antonio Sanchez drums, Scott Colley bas

do 18 nov 2010 / 21.00 uur / € 29,50

Selfmade. Dat geldt voor de wereldberoemde vibrafonist Gary Burton. Op 17-jarige leeftijd had hij zijn plaatdebuut met gitarist Hank Garland en Chet Ankins. Een studie aan Berklee College of Music was daarna niks meer voor hem - wel optreden met mensen als Stan Getz, Astor Piazzolla en Chick Corea. Inmiddels is Gary Burton (70 jaar!) een levende jazzlegende met zes Grammy's op zak, waaronder zelfs een Grammy in de categorie klassiek voor zijn meesterlijke Brahms-, Ravel- en Scarlatti-arrangementen.

Naast zijn reputatie als jazzlegende is Burton een voortreffelijke leermeester. Hij mag dan zelf Berklee vroegtijdig verlaten hebben, hij gaf er 33 jaar les én hij ontdekt graag aanstormend talent. Zoals Pat Metheny destijds. Ook voor zijn concert op TROMP neemt hij een band mee om van te smullen: de aanstormende gitaarster Julian Lage, driemaal Grammy winnaar Antonio Sanchez op drums en de veelgevraagde bassist Scott Colley (Roy Hargrove en Dizzy Gillespie!).

VOOR ELK CONCERT GELDT EEN TOESLAG VAN € 2 VOOR EEN PAUZEDRANKJE. DAARNAAST BETAALT U € 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA WWW.TROMPPERCUSSION.NL OF WWW.MUZIEKGEBOUWEINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.

TROMP IN HET GUINNESS BOOK OF RECORDS

Tijdens TROMP is de markt van Eindhoven het toneel van een unieke recordpoging: de langste drummarathon.

De Amerikaanse country- en rockdrummer Russ Prager brengt 9 dagen dag én nacht drummend door om zijn wereldrecord voor de vierde keer te vestigen! Vanaf de Opening Night op 13 november tot en met de afsluiting van TROMP vertoeft Prager in een glazen showroom in hartje Eindhoven.

De laatste keer hield Prager het 5 dagen aan één stuk vol. Volgens de regels van Guinness World Records verdient hij voor ieder uur drummen vijf minuten pauze die hij mag opsparen en gebruiken voor een bezoek aan het toilet of een powernap. Daarnaast vereist Guinness dat hij meedrumt met een begeleidingsband waarbij hetzelfde nummer maar één keer per 4 uur voorbij mag komen, dat er 2 getuigen aanwezig zijn die elke 4 uur wisselen en dat de drummer elke 4 uur een medische controle ondergaat. Om kramp te voorkomen staan er twee drumstellen tot zijn beschikking, één zittend drumstel en één staand.

WERELDRECORD DE LANGSTE DRUMMARATHON

za 13 t/m zo 21 nov 2010,

De Markt, Eindhoven

AAN DE SLAG!

De hele zondagmiddag workshops & clinics!

Zondag 21 november zijn er de hele middag, op zeven verschillende locaties binnen het Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven clinics, demo's en workshops. Een boordevol programma met de allerbeste drummers en percussionisten uit Nederland én een van 's werelds snelst rijzende drumsterren: Benny Greb!

Benny Greb clinic

Benny Greb heeft zich in een paar jaar weten op te werken naar een van 's werelds beste en meest innovatieve drummers.



DE BESTE DRUMS-PERCUSSIONTANDEMS VAN NEDERLAND AAN HET WERK...

De drums-percussiesectie van New Cool Collective en Sinas

Onafscheidelijk, met een ode aan de jazz, de boogaloo en Afro-Cubaanse grooves: Joost Kroon (drummer Kane en Hans Teeuwen), Jos de Haas (percussie) en Frank van Dok (percussie)

Lucas van Merwijk (drums en timbales) & Nils Fischer (congas)

Al jaren bij elkaar: in Nueva Manteca, in van Merwijks eigen Cubop City Big Band, in Fischer's eigen band Timbazo en in Drums United.

De legendarische Gotcha All Stars

Met een onverbiddelijke gogo groove en onweerstaanbare p-funk. Met Martijn Bosman (voorheen ook drummer van Kane), Rudi de Graaff (percussie) en Vincent Smeenk (percussie)

Drums-percussieduo Eijk & de Rijk met speciale gast Frits Landesbergen

Drie geweldenaars elk op hun eigen terrein. Met Hans Eijkenaar op drums (Gino Vannelli, voorheen Anouk), Jeroen de Rijk op percussie (o.a. Suzanna Lubrano) en Frits Landesbergen op vibrafoon.

Oscar Kraal: zelf drums opnemen

Oscar Kraal speelt momenteel bij zowel Anouk als Candy Dulfer. In deze clinic leert de meester hoe je zelf je drums goed kan opnemen.

(MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR YAMAHA DRUMS)



Kim Weemhoff & Lars Nijman: Meester en Gezel

Lars Nijman won de tv-contest Bijna Beroemd! en is inmiddels nog vele keren beter geworden. Zodanig dat hij zich kan meten met zijn drumdocent Kim Weemhoff die dit jaar door Slagwerkkrantlezers tot beste fusiondrummer gekozen werd.

N.U. Unruh – een installatie om op mee te spelen!

Andrew Chudy van Einstürzende Neubauten, zet een installatie neer met tweedehands trommels en metaalplaten. Bezoekers kunnen meespeelen met een basistrack en visuals!

Stefan Kruger: History of the drums

Groove-expert Stefan Kruger (Zuco 103) neemt je tijdens zijn performance mee in 100 jaar drums, van Baby Dodds in 1910 tot anno 2010!



Keyjay: multimedia-avontuur met orgel en percussie

In 2006 ontstond Keyjay® rondom de technologische vernieuwingen aan de Hammond van Carlo de Wijs, het combineren van geluid met interactief beeld, de percussie van Marnix Stassen en het werk van DJ Otimus, alias Neels Smeekens. Een avontuur!

Tatiana Koleva: Workers Union - Louis Andriessen

Op een steiger voor het Muziekgebouw voert Tatiana Koleva Workers Union - Louis Andriessen uit.

Drum! De ultieme combinatie van Afrikaans en Westers slagwerk

Het afro-latin duo van Lucas van Merwijk (drums, Nueva Manteca, Cubop City Big Band, Drums United) en Aly N'Diaye Rose (sabar, djembe en andere percussie, Drums United). Melodisch, spectaculair en geweldig om te zien!



Stokhouding en drums stemmen

Mark Eeftens, redacteur van Slagwerkkrant, weet alles over alle manieren om je stokken – goed - vast te houden. Hij is misschien wel de grootste expert op dit gebied in Nederland. Dennis Boxem (hoofdredacteur tests van Slagwerkkrant) is de man die je eindelijk leert hoe je je drumstel goed gestemd kan krijgen.

AAN DE SLAG!

21 nov 2010 / 12.00 uur / Gratis

HET PROGRAMMA VAN AAN DE SLAG IS SAMENGESTELD I.S.M. SLAGWERKKRANT EN WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

YAMAHA | SONOR | MEINL

SLAGWERKKRANT

PROGRAMMA AAN DE SLAG!

13.00								13.00
13.15	KEYJAY Multimedia-avontuur met orgel en percussie							13.15
13.30					KIM WEEMHOFF & LARS NIJMAN	MARK EEFSENS Workshop stokhouding		13.30
13.45		DE DRUMS-PERCUSSIE- SECTIE VAN NEW COOL COLLECTIVE EN SINAS						13.45
14.00			OSCAR KRAAL Zelf drums opnemen				N.U. UNRUH Een installatie om op mee te spelen!	TATIANA KOLEVA Workers Union
14.15								14.15
14.30	LUCAS VAN MERWIJK & NILS FISCHER					DENNIS BOXEM Drums stemmen		14.30
14.45								14.45
15.00				AFRA MUSSAWISADE MET JÖRG BRINKMAN Percussie en cello			N.U. UNRUH	
15.15								15.00
15.30					WORDT BINNENKORT BEKEND GEMAAKT Houd de site in de gaten	MARK EEFSENS Workshop stokhouding		TATIANA KOLEVA Workers Union
15.45	BENNY GREB CLINIC							15.30
16.00			EIJK & DE RIJK MET FRITS LANDESBERGEN				N.U. UNRUH	15.45
16.15		GOTCHA ALL STARS						16.00
16.30						DENNIS BOXEM Drums stemmen		16.15
16.45								16.30
16.55								16.45
17.00	DRUMIX!			STEFAN KRUGER History of the drums			N.U. UNRUH	17.00
17.15								17.15
17.30								17.30

CHECK VOOR DE LAATSTE UPDATES WWW.TROMPPERCUSSION.NL! WIJZIGINGEN IN PROGRAMMA VOORBEHOUDEN



FINALE TROMP 2010

De drie meest belovende slagwerktalenten ter wereld!

Maar liefst 95 percussionisten van meer dan 30 nationaliteiten schreven zich in voor de TROMP Percussion Competition. Niet alleen een record aantal, maar ook nog eens slagwerkers van hoog niveau oordeelde de jury.

Tijdens de TROMP Finale spelen de drie meest belovende slagwerktalenten ter wereld als solist met Het Brabants Orkest. Ze spelen het speciale opdrachtstuk Mojave van Michael Torke, een wereldpremière! Een spannende avond dus. Tijdens het juryberaad speelt Het Brabants Orkest een ander werk van Torke: Ecstatic Orange, het werk waar hij beroemd mee werd.

MOJAVE: EEN ONGEBRUIKELIJKE OPDRACHT

Michael Torke componeerde voor het opdrachtwerk Mojave twee versies: één voor solo slagwerk en orkest en één voor solo slagwerk en strijkkwartet. Een vrij ongebruikelijke opdracht aan een componist; meestal wordt een werk pas achteraf gearrangeerd. De titel van het werk 'Mojave' verwijst naar de 'Mojave Desert', de bekende woestijn die Nevada en Californië doorkruist. De rijke kleuren van deze woestijn komen terug in de versie voor orkest en worden visueel zichtbaar gemaakt door de animaties van de hand van Jaap Drupsteen, onder meer bekend van zijn ontwerpen van het Nederlands paspoort, de laatste guldenbiljetten en de boekenbonnen. Hij ontwikkelde voor de animaties een speciaal computerprogramma waarmee de partituur letterlijk zichtbaar wordt in beweging en kleur op een groot scherm achter het orkest. Kortom: een lust voor oor én oog!

FINALE TROMP 2010

Met 3 finalisten, Het Brabants Orkest o.l.v. Hans Leenders en animaties van Jaap Drupsteen
za 20 nov 2010 / 19.00 uur / € 20,00

Voor wie graag zijn eigen winnaar aanwijst zijn de voorrondes GRATIS toegankelijk

1e ronde: za 13 & 14 nov / 10.00-18.00

2e ronde: ma 15 nov / 10.00-18.00

½ finale: wo 17 nov / 10.00-17.00

Kijk voor het complete programma op www.tromppercussion.nl

VOOR ELK CONCERT GELDT EEN TOESLAG VAN
€ 2 VOOR EEN PAUZEDRANKJE. DAARNAAST BETAALT U
€ 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA
WWW.TROMPPERCUSION.NL OF
WWW.MUZIEKGEBOUWEINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.



DE INTERNATIONALE JURY VAN HET TROMP CONCOURS

WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS



TERRY BOZZIO
Verenigde Staten

Terry Bozzio is een klassiek geschoold slagwerker en maakte furore als de drummer van Frank Zappa. De compositie The Black Page is wellicht het bekendste voorbeeld van de baanbrekende speltechniek van deze slagwerker die van grote invloed is geweest (en nog steeds is) op een volgende generatie van muzikanten en drummers. Tot op heden blijft Bozzio de grenzen van zijn kunnen verleggen, met dank aan zijn kenmerkende 62-delige drumset.



COLIN CURRIE
Groot-Brittannië

Colin Currie geniet een internationale reputatie als charismatisch en virtuoos percussiesolist. Hij speelt met de grote orkesten overal ter wereld en zijn repertoire bevat een indrukwekkende lijst van werken voor hem geschreven. Currie heeft daarmee veel van de meest inspirerende en vernieuwende bijdragen geleverd voor het slagwerkrepertoire van de laatste jaren.



EMMANUEL SÉJOURNÉ
Frankrijk

Emmanuel Séjourné bracht tot nu toe al meer dan 100 werken in première van o.a. Donati, Dillon, Manoury, Aperghis, Fedele, Mâche, Pesson, Toeplitz, Stabler en Kerger. Daarnaast is hij een begenadigd componist, zijn marimba en vibrafoon concerten behoren dan ook tot de meest gespeelde ter wereld.



ARNOLD MARINISSEN
Nederland

De reeks van drie solo-CD's, uitgebracht sinds 2003, werden internationaal met groot enthousiasme ontvangen. Marinissen soleerde met grote orkesten ter wereld, waaronder het WDR Symfonieorkest. Daarnaast was hij artistiek leider van de Slagwerkgroep Den Haag en was samen met Terry Bozzio artist in residence bij het Traces of Rhythm festival. Marinissen componeerde onder andere voor het Vocaal-LAB, Calefax Rietkwintet en het Asko Kamerkoor.



MOMOKO KAMIYA
Japan

De Japanse marimbiste Momoko Kamiya verwierf internationale bekendheid toen ze de eerste prijs ontving tijdens het internationale marimbaconcours in Luxemburg in 1995. Ze werd gekozen tot één van 'The Top Young Artists Today' door de Toyota Foundation in 2001. In 2005 werd ze door Kawasaki City in Japan onderscheiden voor haar aanzienlijke muziekactiviteiten en ontving ze de Azalea Cultural Prize.



ANDREI PUSHKAREV
Oekraïne

Percussionist en arrangeur Andrei Pushkarev won een Grammy in 2001, de Duitse Echo prijs in 2002 en de Pro Europe Award in 2004. Hij heeft talrijke arrangementen op zijn naam gezet voor vibrafoon en viool solo die hij over de hele wereld uitvoert met niemand minder dan Gidon Kremer. Daarnaast treedt hij op met grote artiesten als Yo-Yo Ma, Yuri Bashmet, Juri Temirkanov, Peter Sadlo en Mario Brunello.



NANCY ZELTSMAN
Verenigde Staten

Nancy Zeltsman is een toonaangevende marimbiste, studiomuzikante, docente, schrijfster én festival directeur. Ze is voorzitter van de percussie afdeling van het conservatorium Boston, universitair docent aan het Berklee College of Music en artistiek directeur van het Zeltsman Marimba Festival. Zeltsman schreef een complete lesmethode voor marimba, 'Four Mallet Marimba Playing: A Musical Approach for All Levels'.

JURYLEDEN IN CONCERT

De internationale slagwerktop! Colin Currie, Emmanuel Séjourné, Arnold Marinissen, Momoko Kamiya, Andrei Pushkarev en Nancy Zeltsman

Hoe vaak is een dergelijke line up van internationale topslagwerkers op dezelfde tijd op dezelfde plaats?

Alleen bij TROMP! De ultieme gelegenheid voor een concert rondom dit hooggeëerd gezelschap. Bovendien willen we die juryleden ook wel eens zelf horen. Speciaal voor de gelegenheid arrangeerden de juryleden bekende meesterwerkjes voor slagwerk. Een muzikale tijdreis op slaginstrumenten, van Bach tot de Bee Gees...

vr 19 nov 2010
20.15 uur / € 19,50

Halfjaartje voor 10 euro?



Maak kennis met het lijfblad voor drummers en percussionisten. Slagwerkkrant praat je elke twee maanden bij over alles wat er speelt in de Slagwerkwereld.

www.slagwerkwereld.com/abonnement

**SLAG
WERK
KRANT**

De programma's van A Bigger Bang en het Aan de Slag workshopfestival, beide zondag 21 november, zijn samengesteld door Slagwerkkrant, in nauwe samenwerking met Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven.

PERCUSSIE EN ORGEL

De volle klank van een orgel met een slag op een grote trom, dat imponeert, klinkt bijna symfonisch. Maar met marimba klinkt het sprookjesachtig, soms een beetje vervreemdend. De ontmoeting tussen orgel en percussie belooft een spannend concert! Slagwerkster Tatiana Koleva weet vol passie een breed publiek te intrigeren voor nieuwe muziek. Recent werd zij uitgeroepen tot Musicus van het Jaar 2009 in haar thuisland Bulgarije. Koleva staat samen met Arnold Marinissen en Jan Hage op het podium. Hage treedt graag buiten de gebaande orgelpaden, hij componeerde de Suske en Wiske-suite en trad op tijdens de najaarsmodeshow van Victor en Rolf.



JAN HAGE, ARNOLD MARINISSEN & TATIANA KOLEVA

Percussie en Orgel

do 14 nov 2010 / 20.15 uur / € 5,00

VOOR ELK CONCERT GELDT EEN TOESLAG VAN € 2 VOOR EEN PAUZEDRANKJE. DAARNAAST BETAALT U € 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA WWW.TROMPPERCUSSION.NL OF WWW.MUZIEKGEBOUWEINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.

A MUSICAL WORLD ACCORDING TO... MICHAEL TORKE

Michael Torke is één van Amerika's grootste componisten. De New York Times riep hem in 1996 uit tot "de Ravel van zijn generatie". Geen gekke vergelijking als je zijn energieke ritmes en fijne melodieën hoort. Minimal music verweven met alle denkbare genres, van de klassieke traditie tot de moderne popmuziek. Zijn eerste en best bekende werken, Ecstatic Orange en Yellow Pages, schreef hij al in 1985 toen hij nog studeerde aan Yale. Recente wapenfeiten: opdrachtcompositie voor de opening van de Disney Hall in Los Angeles, een opera voor de Metropolitan Opera in New York staat op stapel en natuurlijk de wereldpremière van het werk Mojave tijdens TROMP!

Meesterpercussionist Colin Currie brengt samen met de jonge honden van het ensemble Lunapark in drie werken een typisch muzikaal portret van deze veelzijdige componist. Van het swingende Song of Isaiah (2002) tot het angststuk Four Proverbs (1993) en het kleurrijke Music on the Floor (1992).

A MUSICAL WORLD ACCORDING TO... MICHAEL TORKE

Lunapark & Colin Currie

do 18 nov 2010 / 12.30 uur / Gratis entree

VOOR ELK CONCERT BETAALT U € 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA WWW.TROMPPERCUSSION.NL OF WWW.MUZIEKGEBOUWEINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.

GRATIS PROGRAMMA'S

TAP THE RHYTHM

Tapdancers Marije Nie is muzikant met haar voeten: een dansende percussionist. Voorafgaand en na de concerten maakt zij in de stadsfoyer van Muziekgebouw Eindhoven een muzikale wereldreis met speciale gasten, o.a. Blue Flamingo en DJ MPS Pilot

Kijk voor het complete programma op
www.tromppercussion.nl

TROMPCINEMA

In de nieuwe stadsfoyer van het Muziekgebouw Eindhoven draaien drie dagen lang klassiekers van onder andere Charles Chaplin, Stan Laurel en Josephine Baker. In dit geval voorzien van een exclusieve, geheel percussieve, soundtrack. Het energieke en soms komische duo KrausFrink Percussion staat naast de reguliere concertpodia namelijk ook graag in dance clubs als live-act en in het filmtheater als begeleiding bij stomme films.

ma 15 t/m wo 17 nov 2010 / 20.15 uur / Gratis entree
Stadsfoyer Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven

SPEECH MUSIC

Op zijn cd Percussionist Songs zette slagwerker Arnold Marinissen de stem centraal. De stem als percussie instrument wel te verstaan. Een uitgesproken concert om te luisteren in de rust en stilte van de Eindhovense bibliotheek!

za 20 nov 2010 / 13.00 uur / Gratis entree
Bibliotheek Eindhoven

COMPOSITIEWEDSTRIJD

In aanloop naar de finale op zaterdag 20 november laat het slagwerktalent aan de Nederlandse conservatoria van zich horen! Met o.a. het Fontys Slagwerkduo, het Detmold / Brussel project van het Conservatorium van Amsterdam, Tatiana Koleva en het Codarts ensemble. Het programma sluit af met een compositiewedstrijd: live uitvoeringen van nieuwe composities voor slagwerk van studenten van het Fontys Conservatorium Tilburg, Codarts Conservatorium Rotterdam, Conservatorium van Amsterdam en Koninklijk Conservatorium Den Haag.

za 20 nov 2010 / 11.00-17.00 uur / Gratis entree
Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven

VOOR ELK CONCERT BETAALT U € 1 SERVICEKOSTEN PER TICKET, TENZIJ U DEZE VIA WWW.TROMPPERCUSION.NL OF WWW.MUZIEKGEBOUWEINDHOVEN.NL KOOPT EN PRINT.



TROMP Percussion Eindhoven wordt mogelijk gemaakt door:

Adams Musical Instruments, ASML, BlackRock, Eduard van Beinum Stichting, Fonds Podium Kunsten, het Fontein Tuynhout Fonds, Gemeente Eindhoven, Hewitt, JANIVO Stichting, Kattendijke / Drucker Stichting, De Lage Landen, Madurodam Steunfonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, Muziekcentrum Nederland, Philips, Netherland-America Foundation, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Het Prinsenhaven Fonds, Provincie Noord-Brabant, Pustjens Percussion Products, RSM Wehrens, Mennen & de Vries, Rudolf Escher Componisten Fonds, Simac, SNS REAAL Fonds, Stichting Citydynamiek, Stichting Dioraphte, Stichting John Kasander Fonds, Stichting Het Kersjes Fonds, TU/e, Van Lanschot Bankiers, Van den Berch van Heemstede Stichting, VSB Fonds & het 9 November Fonds.

FOTOGRAFIE: DIRK WOLF, STEVE J. SHERMAN, FOLLETT, MARIA SCHRIEBER, THOMAS CANET, FRED VAN DIEM, DENNIS BOXEM, CHRIS DAWES, MARCO BORGGREVE, CLAUDIA HANSEN, JOYCE VANDERFEESTEN, HANS SPEEKENBRINK, ELISABETH MELCHIOR

GRAFISCH ONTWERP: MARIEKE VAN DE GRAFT / WWW.MVDG.NL

TROMP Percussion Eindhoven
wordt georganiseerd door
Muziekgebouw Frits Philips
Eindhoven in opdracht van
Stichting Tromp Muziek Biënnale.

www.tromppercussion.nl

WIJZIGINGEN IN PROGRAMMA VOORBEHOUDEN

Sound of Quality



Adams Musical Instruments

Aziëstraat 17-19

6014 DA Ittervoort

The Netherlands

Phone: +31 475 56 0710

www.adams-music.com