

25, 26 & 27 JUNI  
2010  
BREE (OPITTER)



VRIJ 25 JUNI

Deuren  
18u

Sean Paul (Jam)



Bomba Estéreo (Col)

Squadra Bossa feat. Buscemi (B)

AKS Live feat. Selah Sue (B) • Kenshiro (D) • StreamerPilot (NL)

Daladala Soundz (D) • Mindkiller (B) • Sugar Charlie (B) • Toxidelic (B) • Dos Locos (B)

Editie  
12

ZAT 26 JUNI

Deuren  
13u

Inner Circle (Jam) • T-Vice (Haiti)

Blue King Brown (Aus) • Notch (PR)

Havana d'Primera (Cuba) • La Excelencia (US)

Blitz the Ambassador (US) • Toumast (Nig)

Choc Quib Town (Col) • Ephrem J (Cur) • Dub Marine (Aus)

Batucada Sound Machine (NZ/Br) • Fatoumata Diawara (Mali)

Don Tomasino (It/Fr) • Jomion & les Uklo's (Benin)



ZON 27 JUNI

Deuren  
13u

Ali Campbell's UB40 (UK)

Havana Cultura feat. Gilles Peterson  
& Roberto Fonseca (UK/Cuba) • Carlou D (Sen)

Lura (Cap V) • Quique Neira (Chili) • El Gran Silencio (Mex)

Denise Belfon (T&T) • Bombolessé (Can/Br) • BCUC (SA)

Esta Loco (B) • Contrabando (B) • Moodcollector (B)

WORKSHOPS • KIDS PLAYGROUND • CIRCUS • WORLDMARKET • COCKTAILBAR • CIGARBAR  
WINEBAR • CHAMPAGNEBAR • AFRICABAR • BERBERVILLAGE • MEDIALOUNGE • CAMPING

INFO & TICKETS: WWW.AFRO-LATINO.BE

## Voorverkoop

Vrijdag 25 juni • 25 €  
 Zaterdag 26 juni • 35 €  
 Zondag 27 juni • 30 €  
 Combi (3 dagen) • 65 €

- Onlinetickets via [www.afro-latino.be](http://www.afro-latino.be) en [www.sherpa.be](http://www.sherpa.be).
- Bij online voorverkooptickets worden er GEEN extra kosten aangerekend.
- Jongeren <16 jaar: gratis toegang ENKEL op zaterdag en zondag.

## Voorverkoopadressen België

Alle filialen van MediaMarkt en Essec  
 't Sjapooke • Opitter  
 Lagossa • Bree  
 2 Loco • Bree  
 Megadisc • Bree  
 Mada • Maaseik  
 Giga Swing • Hasselt  
 VIP Computers • Neerpelt  
 Sax • Leuven



Vanaf dit jaar werkt het festival samen met De Lijn: op vrijdag, zaterdag en zondag worden er pendelbussen ingezet. Alle info hierover op [www.afro-latino.be](http://www.afro-latino.be)

## Voorverkoopadressen Nederland

Music Machine • Sittard  
 Gong Records • Heerlen  
 Kadans • Maastricht  
 Salsaclub Weert • Weert  
 Bullit • Eindhoven  
 Most Wanted • Amsterdam

## ALLE INFO

[www.afro-latino.be](http://www.afro-latino.be) • [info@afro-latino.be](mailto:info@afro-latino.be)

Bergstraat 19 - 3960 Bree (Opitter) - België



# PROGRAMMA

## VRIJ 25 JUNI deuren 18u

### ● MAINSTAGE

18u00 DJ SUGAR CHARLIE  
 21u00 BOMBA ESTEREO  
 23u30 SEAN PAUL  
 01u00 BUSCEMI & SQUADRA BOSSA

### ● PAMPERO STAGE

18u00 DOS LOCOS  
 21u00 DJ LASS  
 23u00 DALADALA SOUNDZ  
 01u30 STREAMERPILOT

### ● HACIENDA

18u00 TOXIDELIC  
 21u30 KENSHIRO  
 23u00 AKS LIVE  
 01u30 MINDKILLER

## ZON 27 JUNI deuren 13u

### ● MAINSTAGE

15u00 LURA  
 17u00 QUIQUE NEIRA  
 19u30 HAVANA CULTURA  
 22u30 ALI CAMPBELL'S UB40

### ● PAMPERO STAGE

14u00 ESTA LOCO  
 16u00 CONTRABANDO  
 18u15 CARLOU D  
 21u00 EL GRAN SILENCIO  
 23u45 MOODCOLLECTOR

### ● HACIENDA

18u30 BCUC  
 21u00 BOMBOLESSE  
 00u00 DENISE BELFON

## ZAT 26 JUNI deuren 13u

### ● MAINSTAGE

15u00 FATOUMATA DIAWARA  
 17u00 TOUMAST  
 19u30 BLUE KING BROWN  
 22u00 INNER CIRCLE  
 00u45 T-VICE

### ● PAMPERO STAGE

14u00 JOMION & LES UKLO'S  
 16u00 DON TOMASINO  
 18u15 EPHREM J  
 20u45 HAVANA D'PRIMERA  
 23u30 LA EXCELENCIA  
 02u00 NOTCH

### ● HACIENDA

18u30 DUB MARINE  
 20u45 BLITZ THE AMBASSADOR  
 23u30 CHOC QUIB TOWN  
 01u45 BATUCADA SOUND MACHINE



## Toxidelic (DnB • België)

HACIENDA • 18U00

Voor het tweede jaar op rij mag opkomend Limburgs talent de Hacienda openen. Laat je meeslepen op een uitermate sterke DnB-set.

## DJ Lass & Angel Vibes

(Worldbeats • Senegal)

PAMPERO STAGE • 21U30

Deze in Senegal geboren DJ laat je niet stilstaan: verwacht je aan een zwoele opzweepende dj-set van soca, zouk, kompa en nog veel meer tropische dansstijlen.

## Dos Locos

(Worldbeats • België)

PAMPERO • 18U00



Ontsporen uit de liefde voor de "brede" Afrikaanse muziek met invloeden uit zowat alle werelddelen- en stijlen. Verwacht hier geen strak gemixte DJ-set, maar wel herkenbare, dansbare en vooral feestbare muziek! Dit duo kan tellen als de perfecte opwarmer.

## Mindkiller

(Jungle/DnB • België)

HACIENDA • 01U30

Mindkiller dompelt je stressy mind onder in dubstep, zwoele reggae, DnB, en hitsige jungle. In ondermeer The Zoo in Hasselt laat hij het regelmatig flink knallen. In Bree zal het zeker niet anders zijn... Een perfecte afsluiter voor de Hacienda.

## Sugar Charlie

(Worldbeats • België)

MAINSTAGE • 18U00



Al meer dan 20 jaar doet Charlie waar wij van houden... Maar hij weet altijd te verrassen. Zijn mixwinkel bestaat uit: funk, soul, latin, afro, reggae, ska, ragga, dub, hiphop, trip-hop, DnB, acid jazz en alles er tussen in.

## Daladala Soundz

(Worldbeats • Duitsland)

PAMPERO STAGE • 23U00



Deze 2 Duitsers draaien de hotste Afrikaanse mix van coupé decalé, highlife, soukous, naija rap, kwaito,... Vorig jaar haalden we hen voor het eerst naar de Lage Landen en na hun uitzinnige passage op het showcasefestival Womex hebben ze ondertussen bevestigde shows op Roskilde en op meerdere Britse festivals beet.

## StreamerPILOT

(Worldbeats/Electro • Nederland)

PAMPERO STAGE • 01U30



2 gerenommeerde DJ's Streamer en mps PILOT versmelten levert de staalharde legering StreamerPILOT op. DJ mps PILOT is een Nederlandse globetrotter die zowat alles

al eens aan elkaar gemixed heeft: van de laatste desi & balkan beats, baile funk, breaks, braziliaanse drum 'n' bass, flamenco palmas, dance, en latin percussiesolo's tot een 21st century worldgroove. DJ Streamer (a.k.a. DJ Alec Smart) is vooral bekend van zijn samenwerking met 2ManyDJs en van de topcompilatie "Hotel Costes 5". StreamerPILOT zijn in Bree toe aan hun Belgische première!

## Buscemi & Squadra Bossa

(Worldbeats/Dance • België)

MAINSTAGE • 01U00



Onze resident DJ blijft in het tropische België dé referentie voor originele en aanstekelijke worldgrooves. Met Buscemi ga je op reis in muzikale eerste klasse langs Brazilië, over de Balkan tot in Bollywood! Elk jaar

heeft hij voor de Opitterse heilige grond wel iets speciaals in petto, zo ook dit jaar weer! Scoorde recent alweer op een originele wijze met Dipso Calypso.

## AKS Live feat. Selah Sue

(Dubstep/electro • België)

HACIENDA • 23U00

Hotter dan hot is de samenwerking tussen de electro dubsteppers van AKS (a.k.a. Addicted Kru Sound) en de Leuvense ragga/soul singer-songwriter Selah Sue.

## Kenshiro (live)

(DnB • Duitsland)

HACIENDA • 21U30



Deze opmerkelijke DnB live band bestaat uit 6 bandleden. Gepolijste en catchy zelf gecomponeerde arrangementen, funky samples en de freestyle van de 2 zangers zorgen voor een boeiende mix.

## Bomba Estéreo

(Cumbiarock/Electro • Colombia)

MAINSTAGE • 21U00



Bomba Estéreo betekent letterlijk "stereobom" en een bom is het dan ook. Dit collectie van 4 uit de woeelige hoofdstad Bogotá klutst electro met snedige cumbia, champeta, dub en hiphop. Op het grote showcasefestival SXSW 2009 in de VS werden ze uitgeroepen tot een algemene hit met als gevolg een wereldtournee met ondermeer stops in Roskilde en Lowlands. Vette electrobeats, zwoele en strakke zanglijnen van de excentrieke zangeres Liliana Saumet en uiteraard hitsige Afro-Caribische grooves en gitaren. The perfect work-out for body and soul!

## Sean Paul

(Dancehall • Jamaica)

MAINSTAGE • 23U30

Dé grootste dancehall megaster uit de Caraïben komt naar aanleiding van zijn nieuwe Europese tournee exclusief voor België in Bree! Sean Paul is de best verkopende artiest uit Jamaica ooit en was in de Verenigde Staten en Europa de afgelopen jaren niet uit de hitlijsten weg te slaan. Met wereldwijde millionsellers zoals *Get Busy*, *Baby Boy* (duet met Beyoncé), *We Burnin'*, *Like Glue*, *Ever Blazin'*, *Temperature*, en recent nog *So Fine* schotelte hij de ene hit na de andere voor. Sean Paul is dé headliner op vrijdag 25 juni 2010 en zal een full live show brengen van anderhalf uur!



## Batucada Sound Machine

(Brazilian grooves • Brazilië/Nieuw-Zeeland)

HACIENDA • 01U45

Neem een Braziliaanse samba percussieband of Batucada, doe er wat Cubaanse blazers en wat Nieuw-Zeelanders (!) bij en je krijgt een funky mix van samba, latin en soul. Rapper MC Hazaduz voegt er nog verfrissende en ruwe hip hop aan toe. Vanuit hun thuisbasis Auckland, Nieuw-Zeeland bouwt deze 13-koppige band sedert 2003 aan hun experimentele weg. Vergelijkingen met de legendarische cross-over band Ozomatli zijn onder-tussen schering en inslag. Tijdens hun derde wereldtoer doen ze nu ook voor het eerst België aan voor slechts 1 show. Get ready for some high energy feel good vibes!

## Ephrem J

(Merengue/Bachata • Curaçao)

PAMPERO STAGE • 18U15

De jonge getalenteerde zanger en tekstschrijver Ephrem Jonathan Ocalia is op enkele jaren tijd uitgegroeid tot één van de populairste artiesten uit Curaçao. Met zijn liveband brengt hij zwoele romantische bachata's à la Aventura, hippe merengue's en traditionele tumba tunes uit Curaçao. Ephrem J komt voor het eerst naar Europa nadat hij vorig jaar op succesvolle wijze een tournee afwerkte in de VS en Latijns-Amerika.

## Blitz the Ambassador

(Hip Hop • USA)

HACIENDA • 20U45

In Ghana geboren, groeide hij op met afrobeat, highlife en motown. Toen zijn oudere broer hem confronteerde met de kracht en energie van Public Enemy was hij helemaal ondersteboven. Hij verhuisde naar New York en integreerde zich stap voor stap in de hiphop scene. Blitz is geen stereotipe rapper. Hij voegt blazers toe aan zijn uitstekende live band en geeft de draaitafel geen te grote rol in het geheel. Dit wordt hun Europese première!

## Choc Quib Town

(Latin Hip Hop • Colombia)

HACIENDA • 23U30



De populatie van de achtergestelde Colombiaanse regio Chocó is voornamelijk van Afrikaanse origine en de muziek dus ook. In de hoofdstad van Chocó, Quibdó werd Choc Quib Town opgericht

in 2000. Ze versmelten traditionele afro-colombiaanse muziek met hedendaagse hiphop en hebben zo een eigen unieke urban stijl ontwikkeld. In Colombia zijn het sterren en de rest van de wereld leert deze revelatie met rasse schreden kennen. Tussen optredens op Glastonbury en Roskilde stoppen ze ook in Bree.

# ZATERDAG 26 JUNI deuren 13u

## Toumast (Desertblues • Touaregs)

MAINSTAGE • 17U00



Toumast betekent 'Identiteit' en bij deze band draait het om onafhankelijkheid, vrijheid en erkenning van hun identiteit. Na de dekolonisatie van Afrika werden

de nomadische Touaregs opnieuw onderdrukt door de regimes in Algerije, Libië, Niger, Mali en Burkina Faso. Toumast bezingt de nostalgie van het nomadische leven, de liefde, de bittere smaak van de ballingschap en de kritiek op de politiek. Moussa Ag Keyna en Aminatou Goumar, beide zang en gitaar, brengen snedige gitaarblues en hypnotiserende riffs en waren ondermeer al op meerdere rockfestivals zoals Lowlands en Sziget te zien.

## Havana d'Primera

(Salsa Timba • Cuba)

PAMPERO STAGE • 19U30



Vergeet de al lang uitgekauwde Buena Vista Social Club... de Cubaanse salsa en timba die Alexander Abreu brengt samen met zijn 15 jonge topmuzikanten is super hot en getuigt van pure klasse. In slechts enkele jaren tijd zijn ze uitgegroeid tot één van de vaandeldragers van de nieuwe generatie Cubaanse timbagroepen. Ze vermengen de typische Cubaanse muziek op een bril-liante manier met hedendaagse jazz en funk. Exclusief voor België te zien in Bree!

Verder zijn er ook nog optredens van **Dub Marine**, Dub "from down under" Australië (HACIENDA • 18U30), **Faomatia Diawara**, bluesy Wassoulou folk met jazz en pop uit Mali/Toorkust (MAINSTAGE • 15U00), **Jomion & les Uklos**, afro-fusion uit Benin (PAMPERO STAGE • 14U00) en van **Don Tomasino**, knotsgekke ska uit Frankrijk/Italië (PAMPERO STAGE • 16U00)

## Notch

(Reggaeton/Dancehall • Puerto Rico)

HACIENDA • 02U00



Notch is de voormalig lead-zanger van hiphop/reggae band Born Americans. Al snel ging hij solo en qua genre schakelde hij over naar dancehall en reggaeton. Opmerkelijk aan Notch is dat hij zowel in het Engels, het Jamaicaanse Patois en het Spaans zingt.

Notch deelde al de studio en het podium met Destiny's Child, Missy Elliot, Sean Paul, Diddy Yankee, Beenie Man en Voltio. Zijn eerste soloplaat heet *Raised by the People* (2007) en hij werkt momenteel aan een vervolg.

## La Excelencia

(Salsa Dura • USA)

PAMPERO STAGE • 23U30

La Excelencia staat voor hedendaagse salsa van de straat en geen oubollige kostuumsalsa. De latin scene spelt hen terecht het label van 'The leading salsa dura standard' op vanwege hun ijzersterke live shows en hun sociaal geëngageerde zelf geschreven songs. Hun laatste CD *Mi Tumbao Social* werd vorig jaar in de UK beloond met 2 awards, die van Top SalsaCD 2009 en Best UK Salsa Live Act 2009. Die awards leverde hen dan weer een uitverkocht BBC-concert op in de Bar-dican Hall in Londen in januari 2010!

## Blue King Brown

(Reggae/Afrobeat • Australië)

MAINSTAGE • 19U30



Deze band bestaat uit artiesten met roots in Haïti, Sri Lanka, Latijns-Amerika en de Caraïben en ze brengen een mix van

reggae, funk en afrobeat. Tel daar nog het charisma van de Aboriginal zangeres Natalie Pa'apa'a bij en je krijgt een 'high energy party band'. Ze zijn in Australië samen met *The Cat Empire* dé rootsbands van het moment. Live grijpen ze je direct bij de keel met geëngageerde, energieke songs. Carlos Santana omschreef hen als 'The voice of the street and the band of the future!' en Michael Franti zei: 'They raise the roof off every show they play'. Allereerste show in België!



## T-Vice

(Kompa • Haïti)

MAINSTAGE • 00U45

Deze Haïtiaanse superband rond de broers Martino komt voor het eerst sinds 2006 voor slechts één concert naar België. Naar aanleiding van de verwoestende aardbeving begin dit jaar in Haïti en de heropbouw van het land hebben ze een internationale tour op-gezet. T-Vice is een moderne kompaband, kortom het beste Haïtiaanse carnaval!



## Inner Circle

(Reggae • Jamaica)

MAINSTAGE • 22U00

Eind jaren '60 werd deze reggaeband opgericht en snel kregen ze in Jamaica een sterrenstatus die minstens even groot was als Bob Marley en Peter Tosh. Na het dodelijk verkeersongeval van zanger Jacob Miller in 1980 kreeg de band in 1987 een tweede adem met een nieuwe zanger. Het nummer *Bad Boys* leverde hen een Grammy Award op en de bijnaam 'Bad Boys of Reggae'. Begin jaren '90 volgde dan een wereldwijde nummer 1-hit met *Sweat (A-La-La-La-Long)*. Later volgde nog enkele wereldwijde hits waaronder *Rock with you* en *Games people play*. Inner Circle is een gelovende uplifting reggaeband met een sterke live-reputatie en een divers repertoire van rootsreggae tot feel good popreggae. Eind 2009 verscheen hun meest recente plaat *State of da World* met goede recensies en een Grammy-nominatie tot gevolg. Enig Belgisch concert!

## Bombolessé

(Mestizo/Samba • Brazilië/Canada)

HACIENDA • 21U00

Pure Braziliaanse samba vermengd met funk en rock levert vurige wereldmuziek op die gemakkelijk de vergelijkbaar aan met de mestizoscene uit Barcelona. Dit Braziliaans 7-tal streek enkele jaren geleden naar in Montréal, Canada, waar ze de pure samba mixten met funk en rock. Sommige teksten zijn in het grappige Frans van Québec. Een echte originele mestizoband.

## Está Loco (Flamenco/Rumba • België)

PAMPERO STAGE • 14U00



Rembert De Smet was in een vorig leven één van de '2 Belgen', gekend van megahits als *Lena* en *Operation Coup de Poing*. Midden jaren '90 richtte hij Está Loco op. De muziek die Está

Loco maakt kan best omschrijven worden als Spaanse wereldmuziek. Veel melancholische flamenco maar ook zwoele en opzweepende rumba. Begin 2010 kwam hun derde CD *Enamorado Anónimo* uit. Naast Rembert De Smet bestaat Está Loco uit 5 rasmuzikanten die eerder bij Kadriil, Wigbert en Cro Magnan hun sporen verdiend hebben.

## Denise Belfon

(Soca • Trinidad & Tobago)

HACIENDA • 00U00



'One of the Caribbean's Hottest Artists' en 'Caribbean Soca Dancehall Queen' zijn enkele titels die Denise 'Saucy Wow' Belfon met fierheid draagt. In 1990 begon ze door toedoen van de befaamde bandleider Roy Cape te zingen bij 'Black Sheep' en 'Sound Revolution' maar al snel ging ze met succes solo.

Ze komt voor het eerst naar België voor een eenmalig concert en krijgt de eer om de afterparty op zondagavond naar aloude traditie in te leiden. Haar nummer 'Work It' werd door *Masters at Work* meermaals gremixed tot 'Work 2007', 'Work 2008' en 'Work 2009'. en haalde ook hier de charts.

Verder ook nog optredens van **Moodcollector**, ska uit Belgenland met leden van de Dill Brothers (**PAMPERO STAGE • 23U45**), **Contrabando**, *désalsaband* van België (**PAMPERO STAGE • 16U00**) en **Bantu Continua Uhuru Consciousness**, of kortweg **BCUC**, hiphop uit Zuid-Afrika (**HACIENDA • 18U30**)

# ZONDAG 27 JUNI deuren 13u

## Carlou D (Mbalax/hip hop • Senegal)

PAMPERO STAGE • 18U15



Deze 31-jarige Senegalees is al bezig aan zijn tweede muzikale leven. Als jonge 20-er had hij in Senegal al een hit bij de sociaal geëngageerde hiphopband 'Positive Black Soul'. In 2004 ging hij solo en sloeg een meer traditionelere muzikale weg in. Hij beschikt over een typische, veelzijdige stem die meer kan dan enkel rappen. In zijn band vinden we naast een koraspeler, Afrikaanse percussie ook een elektrische gitaar. Carlou D heeft wel zijn kritiek op de maatschappij en zijn energieke stijl op het podium behouden. The next big thing out of Senegal!

## El Gran Silencio

(Cumbia/Ska/Rock • Mexico)

PAMPERO STAGE • 21U00



De partyband El Gran Silencio (de grote stilte) staat bovenaan in de categorie 'Meest onjuiste groepsnamen'. Deze temperamentvolle alternativo cumbiarockers komen uit Monterrey in Mexico, ook wel het Seattle van Latijns-Amerika genoemd. De band rond de broers Hernandez verhit elk publiek met hun opzweepende combinatie van cumbia, rock, polka en ska. Latin percussie, snedige gitaren, een dolgedraaide accordeon en vlijmscherpe songteksten zijn het beproefde recept voor de uitzinnigste feestjes. Het memorabel concert op Lowlands 2004 werd op de live CD *Vi-Vo* uitgebracht. Een aanrader!

## Lura (Morna • Kaapverdië)

MAINSTAGE • 15U00

Lura, één van de muzikale dochters van Cesaria Evora werd geboren in Lissabon en is één van de nakomelingen van de Kaapverdise migratie die meteen plaatsvond na de Portugese revolutie... Haar zangcarrière begon ze als achtergrondzangeres bij Cesaria Evora, Bonga, Tito Paris, Paulino Vieira en Paulo Flores. In 1996 startte haar solocarrière met het album *Nha Vida*. Later volgden de CD's *In Love* (2002), *Di Korpu Ku Alma* (2005), *M'bem di fora* (2006) waarvan het titelnummer een radiohit werd op Radio 1. In 2009 verscheen *Eclipse*. Lura schrijft haar eigen songs en doet dat in het Creools.

## Quique Neira

(Rootsreggae • Chili)

MAINSTAGE • 17U00

Chileen Quique Neira is een rootsreggae icoon in Latijns-Amerika, eerst als zanger en frontman van de legendarische reggaeband *Gondwana* en sedert 2002 als soloartiest. Hij schrijft zijn songs zelf, beschikt over een unieke stem en is daarnaast een uitstekende livemuzikant, componist en producer. Hij wordt beschouwd als één van de beroemdste en meest getalenteerde muzikanten van Latijns-Amerika. Tijdens zijn laatste Europese tour in 2008 maakte hij met zijn band diepe indruk op ondermeer het Eurockénes Festival in Frankrijk en op het prestigieuze Montreux Jazz Festival in Zwitserland. Voor het eerst in België!

## Havana Cultura

presents...

Gilles Peterson, Roberto Fonseca Quintet

with special guest

Alexander Abreu

(Latin Jazz/Urban Cuban • Cuba)

MAINSTAGE • 19U30

Word getuige van een nu al legendarisch Cubaans concert! Er zijn 7 concerten in Europa voorzien dit jaar, waarvan slechts 1 in de Benelux!. En enkel op Ortel Afro-Latino éénmalig in Europa met special guest Alexander Abreu, trompettist, bandleider, zanger en componist van Havana d'Primera. Met andere woorden: een selectie van de beste hedendaagse Cubaanse muzikanten éénmalig op het podium voor het meest unieke latin concert van het jaar in de Benelux!

**Roberto Fonseca** is zowat de meest getalenteerde Cubaanse pianist van het moment en speelt naast alle Cubaanse muziekgenres, ook klassiek en nu-jazz. Als jonge twintiger verving hij pianist Rubén González in de Buena Vista Social Club toen die ziek werd en iets later stierf. Na de dood van Ibrahim Ferrer van Buena Vista Social Club, ging Roberto solo. Hij neemt zijn vast quintet mee als begeleidingsband, aangevuld met DJ Gilles Peterson en 3 jonge Cubaanse topzangers, de 25-jarige zangeres en rapper Danay Suarez Fernandez en 2 hiphoppers van de band Oguere, Ulises Quiñones & Edrey Rivery.

**Gilles Peterson** is als producer bekend als ontdekker van Jamiroquai, Brand New Havies, Erykah Badu, Reprazent, The Roots,... In 2009 trok Gilles Peterson als een 21-eeuwse muzikale ontdekkingsreiziger door Havana en registreerde hij de hedendaagse en hippe Urban Cuban sound.



## Ali Campbell's UB40

(Reggae • UK)

MAINSTAGE • 22U30

The voice and the face of UB40, mister Ali Campbell en keyboardspeler Mickey Virtue stapten begin 2008 na diverse meningsverschillen uit UB40. Ze verzamelden enkele jonge, getalenteerde muzikanten rond zich en startten een nieuwe band. Ter illustratie van de populariteit van Ali Campbell: zijn 2 CD's *Running Free* (2008) en *Flying High* (2009) verkochten in de UK beter dan de nieuwe CD's van UB40! Het mag duidelijk zijn, het huidige UB40 zonder Ali Campbell is zoals Queen zonder Freddy Mercury... en daarom halen we niet UB40 maar wel Ali Campbell naar Bree voor hun allereerste optreden in België. Verwacht enkele nieuwe nummers maar uiteraard alle UB40-hits zoals *Red Red Wine*, *I'll Be Your Baby Tonight*, *Sing Your Own Song*, *Food For Thought*, *Rat In The Kitchen*, *Maybe Tomorrow*, *Higher Ground*, *Many Rivers To Cross*, *I Got You Babe*, *Kingston Town*, ... Samen met UB40 verkocht Ali Campbell meer dan 75 miljoen platen en is daarmee één van de bestverkopende Britse bands ooit!



## Dansinitiaties, randanimatie op het terrein & het kinderdorp

Naast het rijkelijke aanbod aan livemuziek en DJ's bieden we ook dit jaar weer een mooie reeks dansinitiaties aan! De dansinitiaties vinden plaats in de Hacienda. Meer informatie over de dansinitiaties en de randanimaties op het festivalterrein vind je op [www.afro-latino.be](http://www.afro-latino.be)

Voor de kids (jonger dan 12) is er een heus kinderdorp opgebouwd. Zowel op zaterdag als zondag vanaf de aanvang van het festival tot ongeveer 21u zijn er talloze workshops voor kinderen. Ortel Afro-Latino is gratis voor jongeren <16 jaar (identiteitskaart geldt als bewijs), maar enkel op zaterdag en zondag.

## Mixed Media Lounge

In samenwerking met [MixedWorldMusic.com](http://MixedWorldMusic.com) is er op zaterdag en zondag van 15u tot 21u een heuse medialounge waar een aantal artiesten een korte akoestische set zullen spelen, aangevuld met interviews, signeersessies, enz. Het juiste programma van de MIXED Media Lounge is terug te vinden op [www.afro-latino.be](http://www.afro-latino.be).

## Camping

Vlak bij het festivalterrein is er een camping. De camping opent vrijdag om 15u. **De camping is alleen toegankelijk voor mensen met een geldig festivalticket of festivalbandje.** Je betaalt 10 euro voor het hele weekend (vrijdagnamiddag tot maandagmorgen). Op de camping zijn er douches, toiletten en een cateringtent voor drank en ontbijt. Men mag enkel barbecueën of gasvuurtjes gebruiken in een aparte en bewaakte barbecuezone. Voor de goede orde en veiligheid zijn de volgende zaken verboden op de camping: dieren, wapens en drugs; kampvuuren; stroomgeneratoren en geluidsinstallaties. Auto's worden niet toegelaten op de camping, ze blijven op de parking. Op het festivalterrein en de camping wordt afval selectief ingezameld. Graag doen we een beroep op jullie medewerking.

## Wereldmarkt

Naar jaarlijkse traditie zorgen we voor een kleurrijke multiculturele wereldmarkt met een gevarieerd aanbod, gaande van hangmatten en waterpijpen tot hennatatoe's en massages. Enthousiaste marktkramers presenteren hun koopwaar, zoals batik, muziekinstrumenten, kleding en sierraden. Kom de sfeer opsnuiven van de diversiteit uit alle hoeken van de wereld! Ook NGO's en andere organisaties laten u kennis maken met hun werking en betrokkenheid met het Zuiden.



## ECOLOGISCHE PRIMEUR:

# het ORTEL AFRO-LATINO FESTIVAL is CO2-NEUTRAAL

Het Ortel Afro-Latino Festival is het eerste festival in de Benelux dat voor de totale energievoorziening CO2-neutraal zal functioneren, en dit vanaf de opbouw van het festival, gedurende het evenement zelf en tijdens de afbraak van het event! Alle installaties en voorzieningen zijn voorzien van eigen geproduceerde groene stroom en ingekochte groene electriciteit via het vast net. Waar geen gebruik gemaakt kan worden van groene stroom wordt de CO2-uitstoot gecompenseerd.

Op verzoek van Frank Smeets, gedeputeerde milieu van de provincie Limburg heeft Afro-Latino vzw een draaiboek geschreven om de CO2-uitstoot voor evenementen te reduceren. Dit draaiboek zal verstrekt worden aan alle Limburgse festivals en evenementen zodat ze ook hun steentje kunnen bijdragen aan de doelstelling van de provincie Limburg om in 2020 de eerste CO2-neutrale provincie van België te worden.

Hierbij alvast de 5 initiatieven die getroffen worden om Ortel Afro-Latino in 2010 volledig en gegarandeerd CO2-neutraal te maken qua energievoorziening:

### 1. Duurzaam energiebeleid

In eerste instantie wordt er een energieplan opgesteld. Dit plan beschrijft ondermeer de meest duurzame invulling van de nodige electriciteit en brandstof. De meest groene kWh is die niet verbruikt is!

### 2. Ortel Afro-Latino produceert als eerste festival in de Benelux zelf groene stroom

De 60 m<sup>2</sup> zonnepaneleninstallatie die in 2008 geplaatst werd, zorgt jaarlijks voor ongeveer 10.000 kWh groene stroom en bespaart 7,6 ton aan CO2. **Deze vaste zonnepaneleninstallatie is binnen het festivallandschap uniek in de Benelux!** Kortom, Afro-Latino vzw realiseert een duurzame energieproductie op de plaats waar de energie verbruikt wordt. Voor de verdere electriciteitsbehoefte doen we beroep op aangekochte groene stroom via het vaste net.

### 3. Mobiele zonneboiler

In 2009 realiseerde Afro-Latino opnieuw een ecologische primeur. Dankzij de steun van de Koning Boudevijnstichting plaatste Afro-Latino vzw de allereerste mobiele zonneboiler in het festivalcircuit. Deze zonneboiler zorgt voor meer dan de helft van de nodige energie voor het opgewarmd campingwater. De overige energie voor warm water komt van aangekochte groene stroom.

### 4. Green seats

Artiesten die Afro-Latino vzw rechtstreeks boekt en die met het vliegtuig reizen worden door onze partner Jocker Reizen voorzien van Green Seats waardoor de CO2-uitstoot van deze vluchten volledig gecompenseerd wordt door een gelijk volume aan bomen te planten die de CO2-uitstoot compenseren.

### 5. Compenseren

Helaas kan niet elke installatie op het festival voorzien worden van groene stroom. De CO2-uitstoot van aggregaten en andere installaties zal **volledig gecompenseerd** worden via het CO2-krediet van de jaarwerking van onze eigen vaste zonnepaneleninstallatie en via [Compenco2.be](http://Compenco2.be). Met het te betalen bedrag aan [Compenco2.be](http://Compenco2.be) wordt een equivalent aan bomen geplant om de uitgestoten CO2 weer terug op te nemen uit de atmosfeer.

### Wat is niet CO2 neutraal op het festival:

- 1. De mobiliteit van de festivalbezoekers**  
We voorzien wel alternatieven: een gratis fietsstalling, pendelbussen, het promoten van carpooling,...
- 2. De verbruikte catering**  
Vooral het produceren van vlees veroorzaakt CO2-uitstoot. Op het festival bieden we daarom meerdere vegetarische gerechten aan.
- 3. Leveringen van goederen en diensten**  
We zullen de mobiliteit van leveranciers en bezoekers in kaart brengen. De vervolgstap is om deze mobiliteit in de toekomst te optimaliseren. Door het gebruik van CO2-arme composteerbare drankbeker in plaats van de gewone recycleerbare drankbeker besparen we alvast meer dan 60% aan CO2-uitstoot per beker!

## VERSTERKING AFVALARM BELEID

Samen met afvalintercommunale [Limburg.net](http://Limburg.net) hebben we ons afvalarm festivalbeleid nog wat aangescherpt. We beperken onze afvalstroom tot slechts 4 verschillende afvalproducten die allemaal composteerbaar, of minimaal recycleerbaar zijn! Hiermee behoren we tot de beste leerlingen van de festivalklas:

- **Composteerbare biobekers:** als je 15 bekers af geeft aan de inruilstand ontvang je een drankbon of een gratis zakje chips
- **PMD:** alle frisdranken en de energydrinks worden apart ingezameld
- **Papier, karton en hout:** alle cateringverpakkingen zijn samen met de etensresten composteerbaar. Er wordt geen plastic cateringmateriaal gebruikt.
- **Restafval:** alle andere afvalproducten die niet thuishoren bij de vorige 3 categorieën. Deze afvalsoort trachten we sterk te verminderen.

# EXCLUSIEF BIJ HET BELANG VAN LIMBURG: ELKE WEEK SPRAAKMAKENDE EXTRA'S



## SPORT OP MAANDAG

De sportbijlage van het Belang van Limburg gaat zeer diep in de regio maar brengt ook alle sportuitslagen nationaal en internationaal. In totaal volgen wij 50 verschillende sporten.



## GOEDNIEUWSKRANT

met al het goede nieuws uit uw omgeving. Positieve berichten over mensen uit uw buurt, verslagen van schoolactiviteiten van uw kinderen, initiatieven van jeugdbewegingen, foto's van pas nieuwe Limburgertjes en kersverse trouwers, ...



## WANATOE

Uw cultuurbijlage vol film, muziek, beeldende kunst en stapels gratis tickets.



## HET WEEKEND BEGINT OP VRIJDAG

Elke vrijdag vindt u in de krant de meest complete weekendgids voor Limburg en omstreken, boordevol tips en ideeën om uw weekend te plannen. Van de kleinste rommelmarkt tot de grootste show: het komt allemaal aan bod in 'Het Weekend begint op Vrijdag'.



## MAGAZINE

De weekendbijlage boordevol lifestyle, reis-reportages, mode, wellness en al het nieuws uit de autowereld en de multimedia.

## HET BELANG VAN LIMBURG: UW DAGELIJKS NIEUWS EN MEER

Het Belang van Limburg biedt u meer dan uw dagelijks nieuws. Naast het nieuws uit uw gemeente, alle info over media en society, alles over sport en algemeen nieuws uit binnen- en buitenland, bieden wij u ook vele extra's. Zo heeft u elke dag nog een extra reden om uit te kijken naar uw krant.