

Beat your heart out!

SLAGWERKWERELD.COM

Extra noten bij de Cursus Spelen - Dafnis Prieto



In Slagwerkkrant 148 vind je een interview met de nieuwe drumsensatie **Dafnis Prieto** en Mark Eeftens wijdde zijn cursus **Spelen** aan het onnavolgbare spel van de Cubaanse drummer.

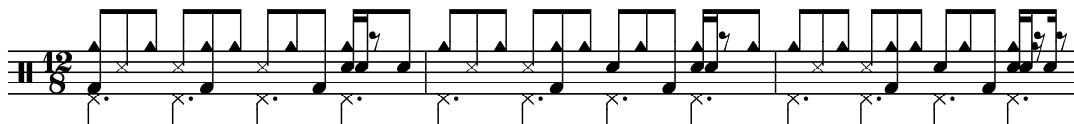
Hij schreef zijn handen blauw op een cursuspagina vol notenwerk, maar de spannendste transcriptie reserveerden we voor Slagwerkkrant Plus.

Let op:

Een kruisje op de snarelijn is een rimclick. Waar rechte noten genoteerd staan, speelt Prieto vaak met een meer Cubaanse timing die tegen triolen aanhangt.

Comandante (track vijf van Prieto's solo-cd *Taking The Soul For A Walk*)

Dit is de inleiding op een stukje solo tegen een twaalfachtste bellpatroon, waar de linkerhand overheen soleert.



Uit de cursus:

Hooggestemde trommels, muted strokes, razendsnelle singles, polyritmische tempowisselingen, flams, rimclicks en listige doordachte patronen, vormen de belangrijkste kenmerken van Prieto's spel. Bij hem zul je niet snel een clave in de linkervoet horen. Dat is immers al gedaan, dus daar heeft hij geen zin in. Prieto neemt de gangbare patronen wel als uitgangspunt, maar geeft er altijd een volkomen eigen draai aan.

Beluister het volledige nummer op www.slagwerkwereld.com/swkplus.

Succes!!

(Voor vragen of opmerkingen, mail naar: mark@drumschool.nl)

Slagwerkkrant 148 november-december 2008



Met o.a.

Dafnis Prieto
Brooks Wackerman
Tien jaar Percossa
Drie extreme Einsteins: Tomas Haake (Meshuggah), Gil Sharone (The Dillinger Escape Plan) en Sean Reinert (Cynic)
Roger Taylor

Tests

Ludwig Classic Maple Fast 5 drums
Paiste Twenty bekkens
Pork Pie & Little Squealer snaredrums
Zildjian Pitch Black bekkens
Evans EC Resonant vellen