



De opzet van Auria heeft wel wat weg van Pro Tools

# 48 tracks op een iPad

**Auria is een multitrackrecorder voor de iPad met indrukwekkende specificaties. Je kunt maar liefst 24 sporen gelijktijdig opnemen en zelfs 48 sporen afspelen. Hoe pakt dat uit?**



door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

**INFO**  
 • Prijs incl: € 39,95  
 • Distributie: iTunes App Store  
 • Internet: www.auriaapp.com

Auria noemt zichzelf een daw-app, maar vooralsnog is het een multitrackrecorder en mixer voor audiosporen. In dit geval maximaal 48, en acht subgroepen en effecten. Dat geldt voor een iPad 2 of 3; de laatste heeft dan nog als voordeel dat deze dubbel zoveel intern geheugen heeft, wat vooral bij grote projecten snelheid scheelt. Op de iPad 1 werkt het duidelijk trager en kun

je maximaal 24 sporen en vier subgroepen aan. Overigens zijn de makers van plan om ook midi en virtuele instrumentondersteuning toe te voegen. De opzet van Auria heeft wel wat weg van Pro Tools. Er zijn twee schermen, een mixer-scherm en een tijdscherm, waar de audiosporen van boven naar beneden gerangschikt zijn. Van links naar rechts zie je per spoor de golfvorm op de tijdlijn. Projecten kun je rechtstreeks in Dropbox opslaan, zodat ze op computers uitgelezen kunnen worden. Het

universele aaf-formaat wordt ondersteund voor import/export van projecten met computer-daw's. Auria biedt ook Audiocopy, waarmee je blokken audio van andere iPad apps kunt binnenhalen. Auria kan opnemen in 44,1kHz, 48kHz of 96kHz opnemen, maar of dit 16- of 24-bits is, blijft onvermeld. De voorbeeldprojecten zijn allemaal 16-bits.

## Mix it up

In de mixer zien we een lay-out die gebaseerd is op een hardwaremixer; mute- en soloknoppen, een lange fader met daarboven draaiknoppen voor panning, aux 1 en 2. Daarboven weer een subgroepindicatie, automatiseringsknoppen en een opnameknop. Ten slotte heeft elk spoor een effectenschakelaar die een afzonderlijk scherm met een channel strip oproept. Een zinvolle lay-out die, wan-

neer je de iPad rechtop houdt, lekker lange faders biedt. Maar de draaiknoppen laten zich nogal lastig hanteren op een touch-interface. Helaas heeft WaveMachine verzuimd hier de mogelijkheden van het touchscherm uit te buiten, en is de bediening eerder moeizaam dan praktisch.

## Audio

Het andere scherm toont de sporen die je met het commando Pinch kunt uitvergroten. Ook kun je hier knippen, fades invoegen en blokken kopiëren en plakken. Boven aan het scherm zijn een aantal uitklapmenu's met extra functies. Dit is ook weer vrij 'muisachtig' qua bediening, maar het werkt op zich prettig en vertrouwd. We vinden hier een aantal standaard bewerkingen, zoals gain, normalizing, trimming, et cetera.

Dankzij core audio-ondersteuning kun je via de iPad Camera Connection Kit een usb-audio-interface koppelen aan Auria. Op de site staat een actuele lijst van compatibele interfaces. Multitrack playback (met afzon-

## SPECIFICATIES

- 48 mono/stereo sporen gelijktijdig afspelen. (24 sporen met iPad 1)
- 24 sporen gelijktijdig opnemen met usb-audio-interface
- 8 subgroepen en 2 aux-sends
- 44,1/48/96kHz samplerate
- 64-bit mix-engine
- PSP channelstrip op elk kanaal
- master strip met PSP BussPressor, eq en limiter
- aaf-import en export
- ClassicVerb reverb
- StereoDelay en StereoChorus plug-ins
- ReTune plug-in
- golfvorm-editor met cut/copy/paste, crossfade, duplicate, separate, gain, normalize, dc-offset, reverse
- ondersteuning DropBox, SoundCloud en Audio Copy/Paste
- Track Freeze-functie
- automatisering van alle controllerfuncties met ondersteuning grafische editor
- Auto Punch mode
- ondersteuning Wist
- AuriaLink om 2 iPads te koppelen

derlijke uitgangen) is tot dusverre niet mogelijk onder iOS.

## Plug-ins

Opmerkelijk is de ondersteuning van plug-ins. Elk spoor heeft een channel strip, en er zijn plug-ins voor pitchcorrectie, compressors en effecten als chorus en galm. Je kunt in de Auria-store ook extra plug-ins aanschaffen van diverse gerenommeerde fabrikanten. De channel strip en enkele andere zijn door PSP geleverd en klinken dan ook erg goed. Het systeem ondersteunt een soort vst-standaard, dus er is een enorm potentieel aanbod aan plug-ins. Deze zullen dan echter wel gecompileerd moeten worden voor gebruik op de iPad, en ook zal de userinterface moeten worden aangepast gebruik met de touch-interface van een iPad.

## Conclusie

Auria is indrukwekkende daw-software met groeipotentie. Het is prachtig dat je nu

multitrackopnamen kunt maken met de iPad, en ook is het leuk dat er voorzien is in uitbreiding met plug-ins en uitwisseling van bestanden met computers-daw's middels aaf-bestanden. Maar ik vraag me af waarom je hiervoor een iPad zou gebruiken. Met een compacte laptop kun je immers nog veel meer, zowel qua rekenkracht als qua uitwisseling van bestanden en opslagcapaciteit. Het touchscreen is dan toch het meest unieke argument, maar juist hier heeft men niet alle mogelijkheden optimaal benut of blijkt het zelfs een beperking. De toekomst zal leren wat de gebruikers ermee gaan doen en wat de makers nog in petto hebben voor volgende versies. ■

## HET OORDEEL

- 48-sporen audio-opname en editing
- handige uitwisseling via dropbox
- ondersteuning plug-ins
- aaf-import/export
- touch-interface niet optimaal benut