

# Instapcontroller met spierbundel

**Digitaal draaien voor zo'n honderd euro, kan dat? We zoeken het uit aan de hand van de nieuwe DJ Control Instinct van het Franse Hercules.**



- video
- handleiding

## SPECIFICATIES

- 2-kanaals midicontroller
- ingebouwde audio-interface
- aanraakgevoelige jogwheels
- 2 pitchbendknoppen
- 4 knoppen per deck, schakelbaar tussen hotcues, samples, loops en effecten
- mixersectie met twee kanalen
- cue-knop per deck om voor te luisteren
- 3-bands eq per kanaal
- 2 volumefaders
- 1 crosstader
- navigatieknoppen voor muziekdatabase
- loadknoppen voor deck A en B
- hoofdtelefoonvolume aanpasbaar
- stereo masteruitgang via rca (tulpi) of 3,5mm jackplug
- hoofdtelefoonuitgang via 3,5mm jackplug
- vaste usb-kabel
- usb-bus-powered
- geleverd met Djuced dj-software
- 16-bits, 44.1kHz
- wsm, asio en core audio-drivers
- afmetingen: 265x187mm
- gewicht: 1kg

door Ruud Lekk > ruud@interface.nl

**A**n dj-spullen kun je heel veel geld uitgeven: een volledige versie van een professioneel softwarepakket kost je al snel enkele honderden euro's, en ook aan een controller kun je een aardige bom duiten besteden. Maar hoe zit het aan de onderkant van de markt? We hebben al eerder geconstateerd dat je wat dj-controllers betreft niet alleen steeds meer functies krijgt voor je geld, maar dat ook de prijzen omlaag lijken te gaan. Maar wat als je echt voor een dubbeltje op de eerste rang wilt zitten? Als je gewoon thuis af en toe wat wilt spelen? Of als je veertien jaar bent en je zoekt iets betaalbaars om te leren draaien? Heb je dan een echte full size controller nodig?

Dit vroegen ze zich bij de Franse fabrikant Hercules ook blijkbaar af; hun nieuwe DJ Control Instinct heeft een straatprijs van rond de honderd euro. Hiervoor krijg je een controller met ingebouwde geluidskaart, plus ook nog eens een compleet softwarepakket – dus geen LE-versie van een groot pakket waar maar de helft van werkt.

Nu heeft Hercules een geschiedenis op het gebied van betaalbare, kleine controllers. Een aantal daarvan hebben we ook in Interface aan de tand gevoeld. In het begin ontbrak daar nog van alles aan. Maar net als bij soortgelijke apparaten van Behringer waren deze controllers voor veel dj's en producers wel de eerste kennismaking met het digitale draaien.

## Klein, plat, licht

Deze DJ Control Instinct is ondertussen al lang niet meer te vergelijken met die eerste doosjes, die amper van speelgoed waren te onderscheiden. Allereerst heeft deze controller een ingebouwde geluidskaart: Hercules claimt trots 'vier outputs', maar dat houdt in dat er naast de twee master-outputs (ongebalanceerde tulpjes) ook nog een stereo hoofdtelefoonuitgang is voor het voorbeluisteren. Wel is er nog een extra 'speakers' 3,5mm stereo

jack-out, die je ook kunt gebruiken om bijvoorbeeld je signaal op te nemen. De kaart heeft een eigen asio-driver en het geluid is prima in orde, hoewel wat vlakker dan bij controllers uit een hogere prijsklasse.

De controller is usb-powered, en je moet hem rechtstreeks op de computer aansluiten bij de installatie. Via een standaard usb-hub zonder adapter wordt hij aanvankelijk niet herkend, eenmaal geïnstalleerd weer wel. De usb-kabel zit aan de controller vast, een oplossing waar ik niet dol op ben omdat je niet even een kabel kunt wisselen als hij kapot is. Gelukkig is de bijgevoegde kabel wel redelijk lang. De hoofdtelefoonoutput zit aan de voorkant, en is ook slechts 3,5mm groot. De afwezigheid van grote 6,3mm jacks, xlr's of usb-poorten zal een financiële reden hebben, maar ook een praktische: de controller is zo klein en plat dat er gewoon geen ruimte voor is. De Instinct heeft de grootte van een flink boek en is lekker licht – ideaal dus om mee te nemen. Hij is op zich stevig gebouwd, ondanks z'n geheel plastic behuizing; alleen de eq-knoppen steken wel erg ver uit. Handig voor het dj-werk, maar ze zijn wel kwetsbaar zo.

## Gemis

Als we het oppervlak van de Instinct bekijken, zien we dat de meeste functies present zijn: twee jogs die zowaar aanraakgevoelig zijn, twee kanaalfaders met redelijk bereik, een lekker losjes aanvoelende crossfader, drie eq-knoppen per kanaal, cue- en play-toetsen onderaan, pitch-hendel en plus/min-knoppen in plaats van een fader, de browse- en deckload-knoppen in het midden, en een viertal knoppen die zowel als hotcues, effectselectors als sampleplayers dienst doen: met de mode-knop schakel je tussen die functies. Ook is er een vinyl mode-knop om te scratchen.

Er ontbreekt ook het een en ander: naast de gedeelde knoppen voor effecten, cues en samples zijn er geen aparte gainknoppen per kanaal, dat is echt een gemis! Er is een mastervolume, maar meters ontbreken op de



controller zelf, net als bijvoorbeeld killswitches en aparte knoppen voor de keylock. Je zult daarom sommige dingen op je scherm moeten instellen met de muis. Dat zijn op de kanaal-volumes na allemaal redelijk eenmalige instellingen. De kanalen hebben wel auto-gain, maar met name als je met de eq's werkt, is een aparte volume-instelling toch wel erg handig.

## Software

Met Djuced levert Hercules meteen een compleet softwarepakket mee. Het addertje? Het pakket werkt alleen met deze specifieke controller. Neemt niet weg dat het pakket heel overzichtelijk is; qua uiterlijk en browsersectie heeft het wel wat weg van Virtual DJ. Alle belangrijke functies zijn aanwezig: hotcues, samples en loops, met allemaal hun eigen instellingen. Er is zelfs een sequencer met

eigen sampler (voorzien van vier samples) waarmee je korte loopjes kunt maken. Daar zitten standaard wat lullige rockdrumsounds in, maar je kunt er ook je eigen sounds of loops in zetten.

De effecten zijn erg basic (echo, flanger, reverb en een chorus die het geluid flink harder maakt), maar werken wel goed en zijn qua klank best oké. Twee parameters per effect zijn op het scherm instelbaar: op de controller kun je de effecten enkel aan- en uitzetten. Ook schakelt de controller per twee kanalen tussen de knoppen voor effecten, samples, loops en hotcues: je kunt dus niet links de hotcues triggeren en rechts de effecten.

Visueel ziet het pakket er prima uit; duidelijk, met een aantal hulpmiddelen voor tracklengte, plus twee onder elkaar lopende lijnen met driehoekjes om je te helpen met syncen. De sync- en keylock-algoritmes zijn

## INFO

- Prijs excl: € 99,-
- Distributie: M Works, 010 211 0170
- Internet: [www.mworksonline.com](http://www.mworksonline.com) [www.hercules.com](http://www.hercules.com)

goed, en doen eigenlijk niet onder voor de concurrentie.

## Praktijk

Hoe bevalt deze minicontroller in de praktijk? Ik moet zeggen dat het me niet is tegengevallen. Het duurde even voor ik goed met de pitchhendel overweg kon en ik de sync snel voor elkaar had. De jogs voelen enorm goedkoop aan, maar werken best goed. Ook daar is het even een kwestie van de juiste feel krijgen voor het betere scrollwerk. Scratchen in vinylmode is met deze babyjogs in theorie wel mogelijk, maar eigenlijk zou je dat gewoon niet moeten willen – via het controlpanel van de driver zijn zaken als de gevoeligheid van de jogs instelbaar.

En verder? Je voelt je als twee meter lange analogofreak en aanhanger van het groter-is-beter-principe een beetje opgelaten als je aan zo'n doosje staat te friemelen. Maar dat ligt meer aan mij dan aan de controller. Het is draaien *on a shoestring*, zoals de Engelsen zo mooi zeggen: gestript van alle grappen en grollen, maar alles functioneert prima. Je kunt met dit apparaat alle ins en outs van het dj-werk prima onder de knie krijgen. Dikke kans dat je later op een grote controller nog eens verdwaalt, maar in de basis is al het broodnodige aanwezig op deze kleine Fransman.

En er is nog een leuke verrassing: van de site van de fabrikant kun je zowel voor Traktor 2 Pro als Virtual DJ 7 set-upfiles downloaden,

zodat de controller ook met deze pakketten werkt. In het geval van Virtual DJ 7 gaat dat echt feilloos, bij Traktor 2 Pro werkten de jogwheels wel voor pitch, maar niet in scratch-mode. Toch is het erg leuk om zo te werken, al passen natuurlijk lang niet alle functies van de software op de controller. Bovendien kun je zo ook deze pakketten leren kennen, zonder meteen ook je controller te hoeven upgraden.

## Conclusie

Ik moet zeggen dat ik zeer verrast ben door wat dit instapcontrollertje allemaal kan. Voor een prijs van rond de honderd euro krijg je een controller en een softwarepakket waarmee je de essentie van het dj'en prima kunt leren, of waarmee je gewoon af en toe voor de lol best leuk kan werken. Al het essentiële zit erop, al miste ik wel echt de gainknoppen per kanaal. Je moet er niet mee in een club gaan staan (of misschien juist wel, als statement of gimmick), maar ondanks zijn nog steeds wat speelgoedachtige uiterlijk is dit gewoon een serieus werkende controller. De bijgevoegde software is ook van prima niveau; geen prutspakketje voor de kindermarkt, maar serieuze dj-software. Weliswaar niet zo uitgebreid is als de grote pakketten, maar je kunt er prima mee voort. Mocht je willen upgraden: dat gaat met de te downloaden set-upfiles voor de grote dj-software redelijk eenvoudig. ■

## HET OORDEEL

- + veel waar voor je geld
- + compleet pakket
- + prijs
- geen aparte gainknoppen op controller
- geen meters op controller