



Ook de SM 200Ak probeert niet meer laag te produceren dan technisch met een 8" woofer mogelijk is

Definitie uit India

Studiomonitors uit India, dat is weer eens wat anders. En de Sonodyne speakers worden daar niet alleen geproduceerd, ook de ontwerpen worden in India bedacht. We slaan direct aan het testen.

Behalve vijf nearfield monitors maakt Sonodyne tevens de SLF 210 subwoofer.

Asymmetrische wanden

Sonodyne gebruikt voor zijn studiomonitors asymmetrische wanden in de luidspreker-behuizingen. Daarmee worden staande golven voorkomen, wat bijdraagt aan de nauwkeurigheid van de lage-tonenweergave. De behuizingen zijn bovendien heel solide, met dikke wanden, zodat ook kastresonanties zo veel mogelijk worden geminimaliseerd. Bij de kleinste modellen, zoals de SM 50, is de kast één gegoten aluminium constructie. De kast van de grotere SM 200 is een hybride constructie, waarbij de baffle (het front) weer één gegoten aluminium geheel is. De wanden zijn gemaakt van 15mm dik MDF. Opvallend bij de SM 200 is de metal dome tweeter, die volledig in het front is verwerkt. Rond de tweeter is een hoornvorm (oftewel wave guide) geconstrueerd, die voor een hoger rendement en betere afstraling van het hoog zorgt.

Sonodyne gebruikt altijd een basreflex-constructie. Bij de SM 200 zit de basreflex-

poort op de achterzijde, terwijl de SM 50 is voorzien van twee smalle poorten aan de voorzijde. De SM 200 moet vanwege de baspoort dus aan de achterzijde los van de muur geplaatst worden (op een meterbrug of statief bijvoorbeeld). Dit om lage-tonenreflecties via de achterwand te vermijden. Bij de SM 50Ak is de plaatsing in dit opzicht iets minder kritisch.

Alle Sonodyne monitors zijn actief. De SM 50 en 200 hebben op de voorkant dan ook een aan/uit-schakelaar en een volumeregelaar. Op de achterzijde zit nog een trimregelaar (+/-6dB) en Dip-schakelaars voor het maken van kleine niveaueaanpassingen in het hoog en laag.

SM 50Ak in de studio

Sonodyne monitors zijn echt ontwikkeld als professionele monitor en leveren dus een hele neutrale en gedetailleerde weergave. Dat betekent bij de SM 50Ak dat hij in het laag niet probeert meer weer te geven dan hij technisch en natuurkundig kan. Door de kleine Kevlar woofer is het bereik in het laag

beperkt en Sonodyne heeft ervoor gekozen het laag niet kunstmatig wat op te krikken. In eerste instantie lijkt ie daarom wat dun te klinken. In bepaalde opzichten is dat ook zo, maar tegelijkertijd is het laag dat eruit komt wel heel gedefinieerd en snel. Binnen zijn bereik laat hij precies horen wat er tijdens de opname gebeurt en wat je tijdens de mix precies aan het doen bent.

Het stereobeeld is ook heel nauwkeurig en stabiel, waardoor je ook op dat gebied je mix heel exact kunt beoordelen en aanpassen. De kracht van de SM 50Ak zit vooral in het gedetailleerde midden en hoog, en de precisie in het stereobeeld. Diep laag biedt de SM 50 niet, maar dat mag je eigenlijk ook niet verwachten van zo'n klein luidsprekertje. De SM 50 is door deze eigenschappen vooral geschikt als tweede monitor naast een groter systeem met een breder klankbeeld.

SM 200Ak in de studio

De SM 200Ak heeft in de basis een karakter dat vergelijkbaar is met de SM 50Ak, maar de

SPECIFICATIES

- actieve 2-weg monitors
- basreflexstelsysteem

SM 50Ak

- LF: 5,25" woofer
- HF: 26mm softdome
- versterkers: LF/HF - 45W/45W
- cross-over: 2,5kHz
- trs-jack en xlr-ingangen
- leveltrim: ∞ tot 0dB, +/-6dB
- HF: -2dB
- LF: -2, -4, -6dB
- afmetingen: 262x180x220mm
- gewicht: 6,5kg

SM 200Ak

- LF: 8" woofer
- HF: 1" metal dome
- versterkers: LF/HF - 150W/100W
- cross-over: 1,7kHz
- xlr-ingangen
- leveltrim: ∞ tot 0dB, +/-6dB
- HF: -2dB
- LF: -2, -4, -6dB
- afmetingen: 430x314x322mm
- gewicht: 18kg

laagweergave loopt door de grotere woofer logischerwijs ook een stuk verder door. De definitie en detaillering over het hele klankbeeld zijn echter vergelijkbaar, en ook de SM 200Ak probeert niet meer laag te produceren dan technisch met een 8" woofer mogelijk is. Sonodyne zoekt het ook hier weer vooral in precisie en detaillering. De SM 200Ak levert een completer klankbeeld dan de SM 50Ak en is daardoor ook geschikt als main monitor.

Conclusie

De SM 50Ak en SM 200Ak zijn fraai afgewerkte professionele monitors met een scherp prijskaartje. Beide modellen hebben een neutraal klankkarakter met veel precisie en detail. Ze hebben een vergelijkbaar klankkarakter waar je even aan moet wennen. Vooral het geluid van de SM 50Ak lijkt in eerste instantie wat dun en ingetogen, maar na wat langer luisteren merk je dat zijn gedrag juist heel functioneel is. Je hoort namelijk heel nauwkeurig wat er in het stereobeeld gebeurt en klankmatig is hij heel neutraal en precies. Mijn advies bij deze

monitors is daarom: niet te snel te oordelen bij een eerste test en echt even de tijd te nemen om te begrijpen wat ze doen. De weergave lijkt in eerste instantie wellicht niet zo imposant, maar dat hoort ook niet bij het karakter. De kracht zit 'm in de precisie en detaillering van het klankbeeld en de stabiliteit van het stereobeeld. Precies de eigenschappen waar je naar op zoek bent bij een betrouwbare studiomonitor. ■

HET OORDEEL

- + • mooi en solide gebouwd
- + • droog en gedefinieerd laag
- + • scherp geprijsd
- • even wennen aan het neutrale karakter



door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Sonodyne is hier nog betrekkelijk onbekend, maar het merk bestaat al meer dan veertig jaar. Sonodyne produceert een breed assortiment aan luidsprekers voor de professionele markt en voor de huiskamer. Naast de studiomonitors uit deze test houden de Indiërs zich ook bezig met de fabricage van grote PA-systemen. Ze hebben bij Sonodyne dus genoeg ervaring en expertise in huis.

De SM 50Ak is de kleinste tweeweg monitor van het merk en de SM 200Ak is het grootste tweewegmodel uit de reeks, die recentelijk is uitgebreid met de SM 300 drieweg monitor.

INFO

- **Prijzen excl:**
 - SM 50Ak: € 760,- per paar
 - SM 200Ak: € 1.240,- per paar
- **Distributie:** DnAudio Group, tel. 06 1841 3348
- **Internet:** www.dnaudiogroup.eu www.sonodyne.com

advertentie

HELIOS-ONLINE.NL
Goed geprijsd, vertrouwd adres

De Webshop voor Pro Audio Apparatuur

ZOEK