



# Creatief

*Als het complete tracks zijn, neemt het remix deck ook instellingen als cuepoints en tempo over*



**Traktor Kontrol F1 is de nieuwste dj-controller van Native Instruments. Het apparaat biedt diverse nieuwe opties bij gebruik met Traktor, zoals het werken met de nieuwe remix decks.**

# knoppendrukken

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

**T**raktor mag inmiddels wel de standaard voor de laptop-dj worden genoemd. Het programma heeft die dj dan ook ontzettend veel te bieden. Traktor versie 2.5 is speciaal gemaakt voor gebruik met de eveneens nieuwe Traktor Kontrol F1 hardware. De voornaamste nieuwe feature in 2.5, de remix decks, zijn hiermee optimaal te bedienen. De Kontrol F1 heeft dezelfde vorm als de eerder verschenen Traktor Kontrol X1. Als je ze naast elkaar plaatst heb je dan ook een mooie controllerset. Omdat de F1 vooral bedoeld is om de nieuwe remix decks te bedienen is het een aanvulling op de bestaande controllers van NI, en geen vervanger.

### Lichtshow

Op de Kontrol F1 vinden we een fikse reeks knoppen en schuiven. Een groot deel van het oppervlak wordt in beslag genomen door een 4x4 pad knoppenmatrix, waarvan de 16 drukknoppen in diverse kleuren kunnen oplichten. Daaronder vinden we vier kleinere mute/stopknoppen, en daarboven diverse knoppen voor allerlei extra functies. Bovenaan zitten naast een led-display en een encoderknop nog vier schuiven en vier filterknoppen. Net als de andere NI controllers, sluit je de F1 aan via usb. Een eigen voeding is daarbij niet nodig. Traktor Pro 2.5 detecteert de F1 automatisch als je deze aansluit en als je een

deck als remix deck aanwijst, lichten de pads van de F1 op om aan te geven welk deck momenteel geselecteerd is. Alle functies daarvan zijn dan direct beschikbaar.

### Decks

De Decks in Traktor Pro werden geïntroduceerd toen de S4 controller uitkwam, en de remix decks zijn daar eigenlijk een doorontwikkeling van. In Traktor kun je een remix deck kiezen als een of meerdere van de vier beschikbare decks, waarna een matrix van 4x4 slots in beeld verschijnt. Deze slots kun je vullen met samples, die als onderdeel van de totaalmix aan decks vanuit Traktor te bedienen zijn. In de slots kun je korte of lange samples of zelfs complete tracks laden, die je naar keuze beatsynchroon, in een loop of als one-shot kunt afspelen. Remix decks kunnen maximaal 64 samples bevatten, die opgedeeld zijn in vier pagina's van 16 samples, wat weer overeenkomt met de indeling van de Kontrol F1. Je ziet dus altijd een pagina in beeld waarvan de slots direct te bedienen zijn met de 16 pads van de F1. De samples kunnen afkomstig zijn uit de bij Traktor meegeleverde library, of van een andere plek naar keuze op de harddisk van de computer waar Traktor op draait. Je gaat naar deze plek toe in de browser van Traktor en vervolgens kun je met de encoder van de F1 door de lijst lopen. Met een druk op de knop van een van de pads wordt de sample geladen. Je kunt ook een reeks opeenvolgen-



### INFO

- **Prijs excl:** Kontrol F1 + Pro 2.5 € 210,-
- **Distributie:** www.amptec.be, +32 11 281458
- **Internet:** www.amptec.be, www.nativeinstruments.com

de bestanden in een keer aan pads toewijzen. Eenmaal ingeladen, lichten de pads van de Kontrol F1 op en zijn de samples klaar voor gebruik.

### Instellen

Heb je de samples ingeladen, dan kun je deze gaan instellen voor gebruik. Heel belangrijk is natuurlijk dat de samples het juiste volume hebben en daardoor goed in de mix vallen. Je kunt vier samples tegelijk afspelen en ieder heeft z'n eigen volumefader. Daarnaast kun je nog instellen of het maximale volume harder of zachter moet. Ook dit gebeurt met de volumefader in combinatie met de shifttoets. Met een druk op de pads beginnen de samples te spelen. Op het scherm zie je of het one-shots of loops zijn. >>







>> Als het complete tracks zijn, dan neemt het remix deck ook de instellingen zoals cue-points en tempo over. Je kunt per sample eenvoudig bepalen of het een loop of een one-shot is, door de betreffende toets op de F1 te gebruiken in combinatie met een pad-knop. Synchronisatie en quantisering kun je eveneens met de daarvoor aanwezige knoppen activeren. Met de eerste zorg je dat een sample synchroon met een ander deck of met het master-tempo loopt, en met Quantise bepaal je wanneer de sample precies inzet na het activeren. Dat kan bijvoorbeeld op het begin van de maat, of op een van de vier beats in de maat.

### Meer opties

De pads op de F1 kun je zelf een kleurtje geven, zodat je eenvoudig groepen kunt maken. Aan de kleur kun je dan zien dat ze bij een bepaald nummer, toonsoort, genre of andere groep horen. De samples hebben nog een aantal aanvullende opties. Zo kun je een keylock aanzetten, zodat Traktor, onafhankelijk van het master-tempo, de sample op dezelfde toonhoogte afspeelt. Die toonhoogte kun je met de pitch ook nog variëren. Dus als je dezelfde sample onder een aantal pads, met elk zijn eigen pitch-instelling en keylock zet dan kun je een complete melodie op de pads spelen. Is er nog meer? Natuurlijk! De functie van de reverse-knop behoeft geen uitleg, maar je hebt ook nog de capture-knop. Deze komt van pas als je in de remix decks stukjes audio wilt opnemen uit de andere decks. Die kun je dan vervol-

### SPECIFICATIES

#### Traktor Kontrol F1

- 16 multicolor pads
- 4 mute/stop-knoppen
- knoppensectie voor globale functies
- encoder voor deck-selectie en browsing
- 4 volumeschuiven
- 4 filterknoppen (low pass/high pass)
- inclusief 1,4MB samples en Traktor Pro 2.5

#### Traktor Pro 2.5

- remix decks en sets
- timecode control van de remix decks
- kleurcodering van remix samples
- deck quantizefunctie
- punch, reverse en effecten per slot
- verbeterde bpm-detectie
- downbeat detectie
- live drums detectie
- laden en save van remix sets
- jogwiel-ondersteuning voor Pioneer CDJ-serie
- Kontrol S2/Kontrol S4 sample decks remapping
- gratis remix sets

gens weer gebruiken in combinatie met het origineel. Dan is het handig dat alle vier de samples die tegelijk spelen hun eigen volume en filterknop hebben. Je kunt zo snel een nummer van een extra laag voorzien of er een nieuwe wending aan geven, en dan doet het remix deck zijn naam ook echt eer aan. Met de punchfunctie kun je binnen een sample-groep (de samples die onder elkaar staan in dezelfde kolom) dezelfde timing aanhouden bij het wisselen van samples. De loops kun je ook per slot toewijzen aan de effecten van Traktor en ze zijn te besturen met jogwheels en via tijdcode.

### Veilig

Zo'n complete set-up wil je natuurlijk ook kunnen bewaren. Je kunt de complete inhoud met alle instellingen van een remix deck opslaan als een setting - een zogenaamde Remix Set - in de Traktor library en playlists. Later kun je die dan met een druk op de knop weer oproepen. Door deze sets slim samen te stellen, wat natuurlijk wel een behoorlijke voorbereiding vergt, kun je een mooie bibliotheek opbouwen van nummers die spontaan te remixen zijn. Traktor Pro 2.5 kent behalve remix decks nog een aantal andere verbeteringen. Zo heeft men flink gesleuteld aan het algoritme voor bpm-detectie. Daardoor is Traktor beter dan ooit in staat om tracks met een losse timing toch een beatgrid te geven zodat ze temposynchroon kunnen lopen. Ook werd een 'downbeat'-detectie toegevoegd om beter de maten en fases te herkennen. Traktor werkt natuurlijk perfect

met de eigen NI controllers, maar de integratie met de jogwheels van de Pioneer cdj-spelers is verbeterd, en de eigen S4 controller koppelt nu automatisch aan de remix decks.

### Conclusie

De Traktor Kontrol F1 is een goed doordacht concept. Het brengt de begrippen dj'en en produceren weer een stukje dichterbij elkaar, voor zover het publiek dat onderscheid überhaupt nog kan maken. De remix decks vormen een zeer creatieve uitbreiding van de toch al omvangrijke mogelijkheden van Traktor. Men heeft er een zeer gebruiksvriendelijke en toch veelzijdige controller voor ontworpen, die bovendien mooi combineert met de andere accessoires die voor dit platform te krijgen zijn. Maar zoals altijd is het je eigen creativiteit die bepaalt hoe de resultaten zijn. Natuurlijk leveren Native Instruments en ook derden intussen complete samplepacks die je zo in de remix decks kunt laden en gebruiken. Maar de echte kracht van de Traktor Kontrol F1 en Traktor Pro 2.5 zit 'm in de mogelijkheden om je creativiteit kwijt te kunnen in je muziek. Of het nu voor de dansvloer is of om lekker in je luie stoel naar te luisteren. ■

#### HET OORDEEL

- + • remix decks waardevolle toevoeging
- + • slimme integratie hard- en software
- + • degelijk
- + • vormgeving sluit aan bij andere componenten
- • geen