



Wilde golven

Diversion is het eerste product van de Wit-Russische programmeur en muzikant Dimitry Sches. Dan verwacht je misschien een goedbedoelde poging tot een product, maar Diversion ziet er zeer professioneel uit en klinkt ook erg goed.

door Peter Hoeks > peter@interface.nl

In eerste instantie knipper je even met de ogen als je deze synthplug-in opent, want er zitten wel erg veel kleine knopjes op een klein oppervlak. Het is net of je een verborgen klepje hebt gevonden, waarin allerlei instellingen voor de gevorderde regeltechnicus verborgen zitten. Al snel merk je dat het gaat om vier keer een basisuitrusting aan parameters voor de vier oscillatoren van deze synth, en blijkt het allemaal toch heel goed te bedienen te zijn.

Clean

Maximaal vier oscillatoren kun je gebruiken, en daarvoor kun je kiezen uit maar liefst 55 golfvormen. Geen wavetables maar realtime opgewekte waves waarbij – het lijkt een trend de laatste tijd – hoge samplerates

worden gebruikt. Op deze manier hoeft er minder gefilterd te worden om aliasing en andere viezigheid in het hoog weg te werken. Die hoge samplerate wordt in het totale signaalpad gehanteerd, wat op papier een cleane sound moet opleveren, maar ook betekent dat deze plug-in flink wat rekenkracht gebruikt.

Uitrusting

De golfvormen per oscillator kun je aanpassen met een x/y-matrix waardoor boventoonspectrum en pulsbreedte worden gevarieerd. Bij een sinus gebeurt er dus vrijwel niets, maar bij de meeste andere golfvormen hoor je wel verschil. Er zijn nog een viertal knoppen om het spectrum te veranderen met ring modulatie, fm en een suboscillator. Vervolgens komt er per oscillator een resonerend filter met keuze uit 24 types, en een soort overdrive. Een mix van de oscillatoren kan vervolgens door een van de twee bus-

processors gestuurd worden, waarin we opnieuw een filter en een uitgebreide distortion tegenkomen.

Daarna kun je nog maximaal acht effecten loslaten op de sound. Voor de modulatie zijn er vier lfo's, vier adsr-envelopes, vier mseg's (een soort kruising tussen envelope en step sequencer) en een x/y-morphcontroller. En ja, wat zou een moderne synth zijn zonder step sequencer en trance gate, niet-waar?

Ontknoping

Alles bijeen een flink assortiment aan parameters, waarbij de nadruk vooral ligt op het maken van een golfvorm met een interessant boventoonspectrum. Dan verbaast het niet dat het soundkarakter vrij breed is. Je hoort uitstekende analoge imitaties, maar Diversion is zeker geen synth voor nostalgisten. Vaak zit er een digitaal klinkende snep of bite in het geluid, die de klank karakter en een zekere mate van agressie verleent. Die agressie klinkt dan wel heel subtiel in het hoog en is meestal ingebed in een warm laag. Bij de uitstekende bassen merk je het al: van Moog-achtige ronde sounds, via DnB-wobbels en zwiepers naar spuitende industrial sounds. Bij de leads zet dat door, waarbij het hoog inderdaad erg subtiel klinkt en de effecten heel smaakvol worden gebruikt.

Wat ook opvalt, is dat de aanslaggevoeligheid groter is dan bij de meeste synths. Bij de pads zitten diverse prachtige ambientklanken waarbij de harmonischen door het stereobeeld lijken te tuimelen. Een typisch analog bedje zit er weer niet tussen. Bij de categorie Atmo kunnen de liefhebbers van soundscapes hun hart ophalen; speel een noot en je song is al half af. Dat geldt ook voor Sequences, maar dat klinkt iets minder trendy dance dan je zou verwachten.

Conclusie

Diversion blijkt een erg mooie synthplug-in. Niet de vetste en warmste, maar wel een met een mooie moderne sound, die zich goed kan handhaven in de mix. De bassen en de leads spraken me erg aan en deze zijn ook uitstekend te gebruiken in dance. Met de pads en atmo's kun je geweldige ambienttracks en soundscapes maken. De filters klinken mooi, maar zijn niet het sterkste punt van Diversion, want dat is het zeer gevarieerde boventoonspectrum en de beweging die je in de sounds kunt brengen. Daarmee is het een prima synth die geschikt is voor allerlei soorten muziek. ■



- demoversie
- audio

INFO

- Prijs incl: € 167,-
- Distributie: on-line
- Internet: <http://dmitryshes.com>

SPECIFICATIES

- vst-plug-in
- 4 oscillatoren met filter, suboscillator, fm, rm, 3 lfo's, 4 envelopes, 4 mseg's, step sequencer, trance gate
- 2 busprocessors met filter en distortion
- 10 effecten

HET OORDEEL

- + • mooie moderne sound
- + • prima presets
- + • karakteristiek
- + • boventoonspectrum
- • hogo processorbelasting