



Op een lijn met je klank

Monitorspeakers, zijn er daar niet meer dan genoeg van inmiddels? Het Poolse Audio Pro Solutions (APS) denkt van niet, en met de Coax hebben ze inderdaad iets gemaakt dat er nog niet was. Interessant dus!

door Ivo Witteveen > ivo@interface.nl

Je moet met een goed idee komen als je nog iets wilt toevoegen aan het overvolle landschap van monitorspeakers. Dat APS wel degelijk iets toe te voegen heeft, lieten ze eerder zien met de Aeon, kort getest in Interface 149. Die speakers deden een aantal dingen goed: zo zaten ze prijstechnisch in het middensegment, maar klonken alsof ze een stuk duurder waren. De Coax zit met € 1.175,- per set ook in dat middensegment, maar valt op door een aantal interessante designkeuzes.

Liggend

De belangrijkste daarvan is de coaxiale opstelling van woofer en tweeter. Dit wil niets anders zeggen dan dat hun middelpunt op dezelfde as zit, oftewel de tweeter zit in het midden van de woofer. Bij de meeste speakers is dit niet het geval, en daardoor wor-

den de hoge frequenties vanaf een ander punt de ruimte ingestraald dan de lage frequenties. Hierdoor ontstaat een faseverschil. Bij een coaxiaal ontwerp komt het geluid uit één punt, waardoor geen faseverschillen optreden. Met name het Engelse Tannoy maakt al tientallen jaren furore met coaxiale ontwerpen.

Een andere opvallende karakteristiek van de Coax is dat hij ontworpen is voor horizontaal, dus liggend, gebruik. Het verbaast me altijd dat er niet meer speakers zijn die zo ontworpen zijn, want het is vaak heel praktisch in verband met zichtlijnen naar de opnameruimte. Het uiterlijk van de Coax volgt de maatwerkfilosofie van APS: olijfgroen, satijnzwart en gebroken wit zijn standaard leverbaar en tegen een kleine meerprijs zijn tal van speciale kleuren en afwerkingen mogelijk.

Voor de weergave maakt APS gebruik van speakers van het Noorse SEAS, een zeer gerenommeerde fabrikant. In de gesloten

behuizing zijn twee 70W RMS versterkers gemonteerd met een cross-over op 3kHz.

Muzikaal

De APS Coax klinkt heel aangenaam. Het is zo'n speaker waar je meteen een tijdje muziek op gaat luisteren. Een 'muzikale speaker' zou je het kunnen noemen, bij gebrek aan een betere term. Wat je verwacht bij een coaxiale speaker maaktie ook waar: een heel mooi stereobeeld met een goede diepte en ruimtelijkheid. Met name bij klassieke muziek en opnamen van kleine akoestische ensembles waarbij de ruimtelijkheid van de opnamelocatie een grote rol speelt, is dit een prettige speaker.

Het frequentieverloop is behoorlijk vlak, tot we in het laagste octaaf aankomen. Daar blijkt de gesloten kast toch zijn beperkingen te hebben. Waar een speaker met een basreflexpoort vaak nog behoorlijk wat laag kan suggereren, had ik bij de Coax in de laagste regionen niet echt een duidelijk beeld meer van wat er gebeurde. Vrij normaal overigens voor zo'n compacte speaker. APS is zich bewust van deze beperking, want ze hebben aangekondigd binnenkort met een bij de Coax passende subwoofer te komen.

Conclusie

Ook zonder subwoofer is de Coax een hele nuttige speaker, maar dan vooral als aanvulling op een grotere set speakers of een goede hoofdtelefoon waarop je het diepste laag checkt. De Coax deed me denken aan de Avantones (moderne versie van de Aurotones). Deze hebben natuurlijk wel een heel beperkte bandbreedte en de Coax is *full range*. Het heldere, gedefinieerde beeld en de rustige weergave maken het een heel prettige speaker om een mixbalans op te maken. De Coax klinkt echt anders dan de meeste andere speakers, en daardoor levert hij een waardevol tweede perspectief. Met subwoofer lijkt de Coax me een hele potente speaker waar veel concurrenten het lastig mee gaan krijgen. Voor de oren is het helemaal oké, en het fraai ogende ontwerp en de mooie finish-opties zouden dan wel eens de doorslag kunnen geven in het voordeel van de Coax. ■

INFO

- **Prijs excl:** € 1.175,- per paar
- **Distributie:** Studio Guys, info@studio-guys.nl
- **Internet:** www.studio-guys.nl, www.aps-company.pl

SPECIFICATIES

- ontwerp: 2-weg coaxiale nearfield monitor
- cross-overfrequentie: 3kHz (12dB/octaaf)
- afmetingen: 21x33x30cm (hxbxd)
- gewicht: 11kg
- frequentiebereik: +/- 2dB: 50Hz - 22kHz
- SPL @ 1m: RMS: 101dB; Peak: 109dB
- bass/mid-range: Ø 18cm polypropyleen
- tweeter: Ø 2,5cm fabric dome
- versterkers: bass/mid-range 70W RMS @ 8Ω; tweeter 70W RMS @ 6Ω

HET OORDEEL

- | | |
|---|--|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • prettige, neutrale klank • goede stereo-imaging • onderscheidend door coaxiaal en liggend ontwerp • keuze uit mooie finish-opties |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • bij gebruik als enige speakerset, is een subwoofer wenselijk |