



# Neve-sound uit de soldeerboerderij

Weinig namen in de studiewereld spreken zo tot de verbeelding als Neve. Hoe gaat de Zweedse bouwer Vintagedesign om met het rijke erfgoed van Rupert Neve?

door Ivo Witteveen > ivo@interface.nl

Op de website van Vintagedesign komt je de naam Neve niet tegen. Toch is het met typenamen als CA73 en CA81 duidelijk dat het hier gaat om apparaten die beïnvloed zijn door de Neve 1073 en 1081 modules uit begin jaren zeventig. Belangrijk onderdeel van de sound van dergelijke modules is de kleuring, veroorzaakt door de gebruikte transformators. De slogan van Vintagedesign is dan ook: *'the sound is in the iron'*.

Vintagedesign gebruikt in de CA73 en CA81 transformators uit de fabriek die ook Neve gebruikte: Carnhill-St. Ives. Alleen wisten ze daar niet meer precies hoe in 1970 die trafo's in elkaar werden gezet... Reden voor Vintagedesign om een aantal originele Neve 1073 trafo's heel langzaam te ontwinden en tot in detail te analyseren. Met de specificaties die daaruit voortkwamen ging Carnhill aan de slag en zo maakten ze custom transformators voor Vintagedesign.

## Zoek de verschillen

De CA73mk2 en CA81mk2 hebben een identieke preamp met drie versterkingscircuits. In het eerste deel van de draaicirkel van de gainpotmeter draai je aan de gain van de line-input. Vervolgens schakelt de unit over naar de mic-input en loopt de gain op (in stappen van 5dB) tot 50dB. Daarna schroeft een tweede versterkingstrap de totale gain op naar 80dB. Natuurlijk is er fantoomvoeding en een fase-

schakelaar, en de impedantie is omschakelbaar tussen 300 ohm en 1200 ohm. Op het voorpaneel zit een instrument-input die ook via de ingangstrafo loopt.

De verschillen tussen beide units zitten in de eq-sectie die bij de CA81 wat geavanceerder is. Ze hebben een identiek laag-af-filter, instelbaar in vier stappen tussen 50Hz en 300Hz. De CA73 heeft een low-shelf, parametrische middenband, en een high-shelf. Cut en boost zijn daarbij traploos, frequentie is in vaste stappen instelbaar, de Q ligt vast. Op de CA81 zit een extra middenband, en voor de Q van beide middenbanden kun je kiezen tussen 'breed' en 'smal'. De high-shelf werkt ook als high-bell.

De eq van de CA81 is dus wat verfijnder; niet alleen in zijn afstel mogelijkheden maar ook qua sound. Die is prachtig. De CA73 is wat bruter, maar is welbeschouwd ook behoorlijk krachtig qua instelmogelijkheden.

## Klinkt als...

Je kunt je twee dingen afvragen over de klank van deze apparaten: 1) klinkt het goed? en 2) klinkt het als een Neve? Antwoorden: 1) ja en 2) geen idee... Nou ja, eigenlijk heb ik wel een idee, maar ik kan vanwege het ontbreken van originele 1073 en 1081 modules geen empirisch onderbouwde uitspraken doen over hoe nauwkeurig de klank overeenkomt. Uit de beperkte ervaring die ik met originele Neve-producten heb opgedaan, herken ik echter wel degelijk de dikke, warme, haast donkere sound

## SPECIFICATIES

- schakelaars: gain (mic/line, schakelbaar)
- outputfader
- fantoomvoeding
- phase reverse
- headroom meter
- mic-input gain: -20 tot -80dB in 5dB-stappen
- line-input gain: +10 tot -20dB in 5dB-stappen
- mic-input impedantie: 300/1200 ohm schakelbaar
- line-input impedantie: 10 k-ohm
- instrument-input impedantie: > 1 M-ohm
- output: gebalanceerd, > +26dB met 600 ohm load
- eq CA73mk2: hpf, lf, mf  $\pm$  18dB, hf +/- 16dB
- eq CA81mk2: eq aan/uit (bypass), hpf, lf met peak/shelving-switch, lmf  $\pm$  18dB met hi-q-switch, hmf  $\pm$  18dB met hi-q-switch, hf +/- 16dB met peak/shelving-switch

## INFO

- **Prijzen excl:**
  - CA73mk2 € 1.380,-
  - CA81mk2 € 1.675,-
  - voeding (voor 2 units) € 160,-
- **Distributie:** Helios
- **Internet:** www.helios.nl, www.vintagedesign.se

en de karaktervolle eq. Hier kun je heel erg goed drums mee opnemen, en nog veel meer.

De Vintagedesign-producten kenmerken zich door een old school, handgebouwde uitstraling. In het demomodel van de CA73mk2 waren de gainraden naar de mic-prepotmeter zelfs een stapje 'vershoven' aangesloten, waardoor de gainschaal 5dB afweek. Dat was dan ook een 'vroeg model'. Bij de CA81mk2 waren er geen kinderziekten te bekennen.

## Conclusie

Een bedrijf als Vintagedesign spreekt tot de verbeelding. Hier zijn echte liefhebbers bezig om met een soldeerbout geweldige audio-apparatuur in elkaar te zetten. Alles opgebouwd uit losse componenten, die je desnoods zelf zou kunnen vervangen. Geen black box met ontoegankelijke technologie, maar een eerlijk product, rechtstreeks van de soldeerboerderij. Aan een dergelijke aanpak zitten ook risico's. Het is niet niks om als klein bedrijf een betrouwbare productie op te zetten en niet meteen aan je eigen succes ten onder te gaan zodra je er meer dan een stuk of tien moet leveren. Vintagedesign heeft in de afgelopen jaren laten zien dat ze het kunnen, en bovendien tegen een gunstige prijs. De CA73mk2 en CA81mk2 zijn, afgemeten tegen de kwaliteit, zeer interessant geprijsde kwaliteits-preamps waar het karakter van afdruipt. Van harte aanbevolen als je wat seventies-vibes wilt binnenhalen in je digitale wereld. ■

## HET OORDEEL

- +**
  - warm, dik klankkarakter
  - aparte line-, mic- en instrument-input
  - opgebouwd uit hoogwaardige, losse componenten
- - geen