



Droogsurfen

Op het gebied van equalizers gebeurt er eigenlijk nauwelijks iets nieuws. Bij de plug-in-eq's streeft men er bijvoorbeeld overwegend naar om de klank van oude hardware na te maken. SurferEQ van Sound Radix heeft wel degelijk een frisse benadering.

door Bart Groenlof > bart@interface.nl

In eerste instantie lijkt SurferEQ van Sound Radix zich niet te onderscheiden van andere eq's. Het uiterlijk doet denken aan de Neve eq's en hij lijkt ook een beetje op de Sonnox eq. Niks mis mee, want het ziet er allemaal prettig en overzichtelijk uit, en de SurferEQ laat zich goed bedienen met de muis. Maar waarom noemen ze het apparaat eigenlijk 'SurferEQ', en waarom staat op elke frequentieknop 'Surf'? Is dit een tribute aan The Beach Boys of zo?

Elementair

Bij het equalizen zoek je een bepaald frequentiegebied op, en dat versterk of verzwak je om zo de sound te verbeteren. Een eq werkt statisch, dus als je eenmaal de frequentie hebt ingesteld, ligt deze vast. Dat is ook logisch. Bij een drumkit varieert het spectrum weliswaar



INFO

- Prijs excl: € 179,-
- Distributie: online Sound Radix
- Internet: www.soundradix.com

SPECIFICATIES

- vts/rtas/au-plug-in
- 5 parametrische banden, waarvan 2 als shelving gebruikt kunnen worden
- high en low pass-filters met instelbare steilheid
- alle banden en de filters kunnen de toonhoogte van de input volgen

met de hardheid en positie van de aanslag, maar meestal zijn de pieken en dalen in het frequentiespectrum redelijk constant.

Bij de menselijke stem en bij sommige instrumenten ligt dat ietsje anders. Daar zijn ook wel vaste kenmerkende frequentiegebieden, de formanten, maar het frequentiespectrum varieert soms met de gezongen/gespeelde noot. Een zanger die een noot in zijn normale bereik zingt, klinkt bijvoorbeeld heel anders wanneer hij het randje van dat bereik opzoekt. En bijna iedereen heeft wel eens geworsteld met een baslijn waarbij op sommige noten het laag opeens veel minder dragend was dan op andere noten.

Wax your boards!

Het vernieuwende van SurferEQ is dat de werkingsfrequentie steeds aangepast wordt aan de toonhoogte van de gespeelde noot. In eerste instantie werk je zoals bij een standaard

eq. Je zoekt het gewenste gebied op met een van de vijf parametrische banden. Deze omvatten het hele spectrum en twee zijn omschakelbaar naar ditching/shelving. Daarnaast heb je nog een laag-af- en een hoog-af-filter. Standaarduitrusting dus.

Zodra je echter op een van de zeven banden de surfknop midden in de frequentieregelaar activeert, gebeurt er opeens van alles. Rechtsboven de grafiek verschijnt een nootnummer en een aanduiding in Hz. Tegelijkertijd zwiept de frequentieknop van de band waarvoor je Surf geactiveerd hebt op en neer. Wat gebeurt hier allemaal?

Pitch tracker

Het antwoord is simpel: SurferEQ heeft een ingebouwde toonhoogte-analyzer, die constant de toonhoogte van het binnenkomende signaal meet. Op basis van die informatie wordt de stand van de frequentieknop continu bijgesteld. Een interessant idee, want zo volgt de eq de veranderingen in het frequentiespectrum van het te bewerken signaal, en zou je dus een constantere klankkleur moeten krijgen. Het is wel goed te bedenken dat dit alleen werkt met monofone signalen met een duidelijk gedefinieerde toonhoogte.

In de praktijk

Op papier is SurferEQ dus een slimme oplossing voor een bekend probleem. Maar werkt het in de praktijk ook? Het antwoord luidt: soms wel, soms niet. In veel gevallen zorgt de surffunctie inderdaad voor een consistentere sound, maar het komt ook voor dat de klankverschillen tussen de noten juist groter worden in plaats van kleiner, en dat maakt de klank onrustiger. Mogelijk wordt dit veroorzaakt door de traagheid van de nootanalyse. Bij een basgitaar werd door de surfknop het frequentiegebied zelfs compleet verlegd. Als de surffunctie geactiveerd is, kun je wel bandbreedte en gain veranderen, maar niet het frequentiegebied.

SurferEQ werkt het beste op audio zonder effecten of compressie, en dan lukt het meestal heel aardig om een partij gelijkmatiger te laten klinken. SurferEQ kan ook nuttig zijn als een alternatief voor een de-esser. Jammer trouwens dat de nootdata niet ook als midi-output beschikbaar is.

Conclusie

SurferEQ is een goed idee en het is ook een krachtige, mooi klinkende equalizer met veel mogelijkheden. De resultaten van de surffunctie variëren. Soms werden de problemen er juist groter door, maar meestal zorgde het wel degelijk voor een consistentere sound. Dit is dus echt een plug-in waarvan je eerst de demo-versie moet uitproberen. ■

HET OORDEEL

- +
 - krachtige, goedklinkende eq
 - surffunctie kan een consistentere sound opleveren
 - toonhoogteanalyse is informatief
- - surffunctie niet altijd effectief
 - hoge processorbelasting