



# Draagbaar digitaal alternatief



**De P-155 is de opvolger van de P-140 en wordt door Yamaha gepresenteerd als de nieuwe standaard binnen de categorie digitale piano. Hij valt nog net onder de noemer transportabel, waarmee hij belandt in de onderafdeling 'stagepiano'.**

door Olaf Windey > redactie@interface.nl

De Yamaha P-serie kent een roemruchte geschiedenis. Het doel van deze lijn was een zo draagbaar mogelijke digitale piano te ontwikkelen zonder verlies van klank en kwaliteit. De P-80 (zonder speakers) en vooral de P-120, zijn inderdaad bijzonder goede instrumenten, maar de opvolgers kenden wisselend succes. Niet dat deze nazaten minder waren, maar ze waren ook niet meer: ze brachten gewoon weinig nieuws. Deze nieuwe P-155 met ingebouwde speakers wordt gepresenteerd als de opvolger van de P-140; misschien heeft deze jongeling in de P-serie wél wat extra's te bieden.

## Buitenkant

De P-155 wordt geleverd in drie kleuren: mahonie, zwart en zilver. Op de testbank belandde de P-155B, en die B staat natuurlijk voor 'black'. Deze piano heeft ranke lijnen en daarmee verdoezelt hij het feit dat hij iets zwaarder is dan enkele voorgangers. Met een gewicht van ruim achttien kilogram balanceert hij net op de grens van wat nog transportabel is. Opzet en bereikbaarheid van de verschillende functies zijn goed. Het ingebouwde led-schermje geeft summiere info, maar is meer

dan voldoende om het overzicht te houden.

De 88 Graded Hammer toetsen spelen erg lekker. Het toetsenbord van de S90 was tot dusverre een van mijn favorieten, maar daar kan de P-155 zeker mee wedijveren. De bas-kant speelt iets zwaarder dan de discant, en dat voelt heel natuurlijk aan. Voor de aanslaggevoeligheid kun je kiezen tussen hard, medium, soft en fixed waarbij mijn voorkeur uitgaat naar medium. De gespierde podiumbeesten onder ons zullen wellicht eerder kiezen voor hard. Het standje soft is voor de beginner- of kindervinger. Fixed is eigenlijk vooral zinvol voor orgelklanken, omdat bij deze instrumenten de aanslagsterkte geen rol speelt.

## Binnenkant

Yamaha heeft een CFIIIS concertvleugel gesampled in vier aanslagsterktes. Deze samples vormen de basis van Yamaha's eigen sampling-klankopwekkingssysteem: AWM (Advanced Wave Memory) Dynamic Stereo Sampling. Tevens zijn er samples voor key off (toets los) en damper resonance. Een ingedrukt sustainpedaal doet bij een vleugel immers meer dan alleen de toon aanhouden. Er gebeurt van alles: je hoort de klankbodempalmen, of snaren die niet gedempt worden resoneren. Het geluid is erg dynamisch en over het hele bereik klinkt de P-155 zeer

overtuigend. Je kunt de klank zelf nog wat kleuren met effecten en brilliance, maar wat mij betreft kan die brillianceknop in de middenstand blijven staan. In het hoge en lage register waren er allang geen problemen meer op digitaal pianogebied; het was meestal het lastigste om in het middenregister het realisme te bewaren. Dit is bij de P-155 erg goed gelukt.

De andere klanken, zoals orgels of koren, zijn zelden een reden om dit soort piano's aan te schaffen. De twee elektrische piano's klinken prima, hoewel ik liever nog een extra Rhodes met een mooie bellsound had gezien. Andere klanken zijn onder meer: vibrafoon, clavier, klavecimbel en strings. Natuurlijk ontbreken zaken als split en dual niet. Er is een tweesporensequencer met metronoom aan boord waarin je drie songs kunt opnemen. Via de usb-aansluiting kun je natuurlijk veel meer midibestanden opslaan en laden.

## Conclusie

Wat mij betreft is deze P-155 weer een stapje voorwaarts. Als je geld en ruimte te over hebt, is een echte goede akoestische vleugel natuurlijk niet te versmaden, maar deze digitale Yamaha heeft een erg goede klank en het klavier speelt bijzonder prettig. En waar je voor een Bösendorfer een compleet verhuisbedrijf nodig hebt, past deze P-155 makkelijk in je auto. Een collega-pianist vervoert zijn Yamaha zelfs in een bromfietsauto door Amsterdam... ■



### DOWNLOADS

- handleiding
- video

### SPECIFICATIES

- 88 Graded Hammer toetsen
- 128 stemmig polyfoon
- 17 klanken
- AWM stereo sampling met 4 dynamische niveaus, key off-samples en damper resonance
- effecten: reverb, brilliance
- split/dual-mode
- 2-sporenopname in 3 songs
- led-display
- usb
- 2x12W versterker en speakers ingebouwd
- 18,6kg
- losse voeding

### INFO

- Prijs incl.: € 1.547,-
- Distributie: Yamaha Music Central Europe Branch NL
- Internet: www.yamaha.nl

### HET OORDEEL

- + • geweldig fijn spelend toetsenbord
- + • klank
- • met 18,6 kg aan de zware kant