

De dj gaat loos

Nextbeat is een nieuw dj-systeem met een unieke, afneembare controller, waarmee je gewoon vrij kunt rondlopen en de show kunt stelen. Interface testte alvast een prototype.

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Nextbeat is een product van Wacom, bekend van de pen tablets die veel vormgevers gebruiken als alternatief voor een muis. De technologie achter de pennen heeft het bedrijf nu aangewend voor de touch sensor van haar gloednieuwe dj-systeem, waarmee je in feite alle functies bedient.

Nextbeat is een geheel op zichzelf staand apparaat, waar alles in zit wat je nodig hebt om te mixen: twee spelers, een mixer, effecten en mogelijkheden om te loopen en te samplen. Bestanden speel je af vanaf een compactflash-card met een maximale grootte van 64GB. Je kunt er niet alleen mp3-, aiff- en aac-bestanden mee afspelen maar ook wav's, zodat je ook in grote clubs met dito PA-systemen altijd een goede sound kunt hebben.

Dubbele player

Op het display zie je de tracks die op je card staan. Van daaruit kun je de nummers selecteren die in player A en player B gaan. Dat doe je met een scrollwielje dat links onder de bedieningsknoppen zit (onder het display zelf zitten ook nog vier knoppen). Helaas is het geen display dat je kunt aanraken om het te bedienen – dat had wel goed bij het karakter van deze speler gepast – maar er is op zich prima mee te werken.

Ondanks het feit dat er maar één bedieningsset aanwezig is, is het wel degelijk een dubbele player. Je schakelt tussen player A en B door op de desbetreffende knoppen te drukken, waarna de bedieningselementen van kleur veranderen: rood voor player A, groen voor B. Door dat duidelijke onderscheid (ja, ook in het donker) valt er met de Nextbeat prima te mixen en is het altijd duidelijk welke player actief is.

Je laadt de player met tracks via de usb-ingang, maar je kunt natuurlijk ook gewoon het kaartje eruit halen en aan je computer hangen via een card reader. Op de card kun je je eigen mappenstructuren maken, die Nextbeat probleemloos herkent. Via de knop Back spring je steeds een niveau terug in de mappen, zodat je het overzicht niet verliest.

Tijdens het afspelen zie je in het display een golfvormweergave van de tracks: bijzon-



SPECIFICATIES

- 2 players
- mixer met 3-bands eq, isolator en crossfader
- per speler 6 effecten, sampler en looper
- 3,5" kleurendisplay
- bpm-detectie
- touch sensors voor draaiplateau, pitch- en volume-faders en crossfader
- Portable unit werkt tot 10m van base
- computer beschouwt Nextbeat als usb-harddisk
- master-out, rec-out analog en digital (sp/dif)
- 2x out voor players
- ondersteunt wav, aiff, mp3 en aac
- samplesolutie 44.1kHz, 16 bit
- mic-input
- ondersteunt compactflash-card tot 64GB
- 30x30cm
- 2,6kg

INFO

- Prijs incl: € 1.599,90
- Distributie: Interstate Audio, info@interstateaudio.nl
- Internet: www.interstateaudio.nl, www.nextbeat.net

der handig bij het instellen van je cue points. Nextbeat cuet overigens op dezelfde handige manier als de meeste Pioneers: door Cue ingedrukt te houden en op Play te drukken, schakel je in play mode.

Show

De pièce de résistance van Nextbeat is de afneembare draadloze controller. Een supergaaf idee, want zo kun je voor het eerst als dj de show stelen. Zodra je op Go drukt, komt het hele deel met de cd-controller, touchpad, mixer en effectknoppen los. De controller loopt een uur of vijf op twee gewone AA-batterijen. Het bereik is afhankelijk van de situatie, maar een meter of tien moet altijd mogelijk zijn.

Met deze losse controller kun je in principe alles doen, behalve nummers selecteren, samplen en loopen. En dat is jammer, want om de volgende track te selecteren moet je nu toch steeds weer terug naar de masterunit. Maar op zich is dat ook wel logisch: om die functies te bedienen had de controller ook een display moeten hebben, en dan wordt het alweer een stuk ingewikkelder om te maken. De controller is net als de hele kast van stevig plastic en lijkt goed tegen een stootje te kunnen.

Het ronde vlak in het midden werkt net als de draaischijf van een draaitafel. Zo kun je bijvoorbeeld tracks duwen en trekken om ze bij te pitchen. Ook scratchen gaat best leuk. Aan de rand van het ronde vlak zitten touch-

doorpakken. Dat geldt ook voor de drukknoppen van de controller: een licht tikje op de knop of een fijnzinnig wrijfgebaartje over het touchpad wordt vaak genegeerd. Dit is dus een apparaat dat letterlijk met stevige handen moet worden aangepakt. Geen probleem, liever zo dan een apparaat dat veel te gevoelig is en in het heetst van de strijd niet doet wat je wilt.

Naadloos

Loopen werkt erg prettig op de Nextbeat. Voor het start- en eindpunt van de loop zijn aparte drukknoppen. Maar wat het pas echt gemakkelijk maakt, zijn de twee Adjust-draaiknoppen in combinatie met de loopmarkers die je in het display ziet. Daarmee is het een fluitje van een cent om de loop bijna sample-accuraat te krijgen. Via de vier knoppen onder het display kun je de loop op 1/4-, 1/2-, 3/4- of 1/8-lengte laten lopen: goed voor het zelf opbouwen van een break. Via de knop Loop Out kun je vervolgens weer naadloos doorgaan met de track.

De sampler werkt zowel met stukjes uit een bestand als speciale, vooraf gemaakte audiobestanden. In totaal passen er vier samples in. De sample wordt vervolgens afgespeeld via het scrollwiel: het midden speelt de hele sample en de vier hoeken die je kunt indrukken vormen vier losse startpunten, waarbij de sample als het ware in vieren wordt gedeeld. Een erg gave functie voor de creatieve dj. En we zijn er nog niet, want met

de knop Phrase Rec kun je ook dit weer opnemen en via de looper afspelen.

Samplen en loopen kan alleen op het apparaat zelf, maar de effecten kun je ook op afstand bedienen met de controller. Reverb, delay, highpass en lowpass filter, flanger en phaser zijn voorhanden, elk met eigen drukknoppen en een draaiknop om het effect te bewerken. Net als bij de loops zijn ook hier



vier timingknoppen aanwezig om de effecten sneller of langzamer te laten lopen. Je kunt een effect toewijzen aan een van beide kanalen of aan het masterkanaal, zodat alle uitgaande audio wordt bewerkt. Het combineren van effecten is helaas niet mogelijk. Wel is er een digitale output om je sets op te nemen en aparte outputs voor beide kanalen, voor het geval je een externe dj-mixer wilt gebruiken. Verder bevat Nextbeat ook een microfooninput.

Wennen

Toegegeven, het werken met Nextbeat is even wennen. Zo is er geen aparte knop om kanalen te beluisteren: het geselecteerde kanaal hoor je op je hoofdtelefoon en je gebruikt de crossfader om dat kanaal uit te zetten. Wat je op je hoofdtelefoon hoort, bepaal je met de Cue/Master-draaiknop. Hiermee maak je een mix van het signaal dat je hoort via de master-outs en je voorbeluister-signaal, of een van beide alleen. Ik moest even wennen aan het feit dat de volumes niet met een fader maar met de vinger op het touchpad worden ingesteld. Maar nadat je een paar maal hebt misgegrepen, wordt toch redelijk snel duidelijk waar alles zit.

Vanaf dat moment gaat het mixen eigenlijk best makkelijk. Cue points zijn eenvoudig te

zetten, het touchpad is prettig te manipuleren en werkt beter dan veel draaischijven van 'echte' cd-spelers of andere controllers. Een klein nadeel is dat je de compactflash-kaart niet kunt verwisselen tijdens het draaien; je moet de speler ervoor aan- en uitzetten. Nu kun je op 64GB zelfs in wav-formaat veel kwijt, maar veel dj's hebben tegenwoordig harddisks bij zich met honderden gigabytes aan materiaal. Je zult dus wel een selectie moeten maken voor je met Nextbeat op stap gaat. De card is namelijk het enige opslagmedium; je kunt er geen harde schijf aan hangen.

Conclusie

Nextbeat heeft een iets steilere leercurve dan 'normale' dj-sets, maar als je 'm eenmaal doorhebt, gaat het mixen voorbeeldig. Het apparaat heeft alle mogelijkheden om er serieus mee te werken, zoals een ingebouwde mixer, effecten, looper en sampler. De prijs van rond de vijftienhonderd euro is stevig. Daar heb je bijvoorbeeld ook de onlangs geteste Numark LM7 voor. Bij dat apparaat heb je echter weer een laptop nodig en de Nextbeat is een standalone unit; klaar voor gebruik. De party trick met de afneembare controller is natuurlijk uniek. Jammer genoeg zitten daar niet alle functies op, maar het

blijft voor de dj een erg gave manier om los te komen van de dj-booth. Ik kan me bijvoorbeeld ook scratch-dj's in bands voorstellen die met dit ding gewoon lekker tussen de gitarist en de zanger kunnen gaan staan. Zo bekeken is die prijs eigenlijk niet eens zo gek, want Nextbeat is absoluut een uniek apparaat. ■



HET OORDEEL

- + alles in één apparaat
- + prettige bediening
- + goede interface
- + draadloze controller
- crossfader soms lastig bedienen
- cards niet te wisselen als speler loopt