

Digitale buizenwarmte



Fig. 1

INFO

- Prijs incl: € 249,-
- Distributie: TM Audio, tel. 030 241 4070
- Internet: www.tmaudio.nl, www.peavey-eu.com



- DOWNLOADS**
- demoversie
 - video
 - handleiding

SPECIFICATIES

- 64-bit amp-modeling software
- vst/au/rtas-plugin-in
- FFT based convolution reverb
- meer dan 150 speaker-samples
- 15 amp-models
- 12 pre-amplifiers
- 9 power-amplifiers
- 19 stompboxes
- 11 effects
- 7 utility functions (tuners, analyzer, splitters, etc.)
- volledig midi-mappable

In deze digitale tijd lijkt de oude vete tussen de liefhebbers van de transistor en die van de buizenversterker soms wat op de achtergrond geraakt. ReValver wakkert dat vuurtje weer aan.

door Jan Peter Eerenberg > janpeter@interface.nl

Peavey maakt al zo'n 45 jaar versterkers, zowel met transistors als met buizen. Met hun versterker/effect-software ReValver zijn ze alweer toe aan versie drie. Zoals de naam al doet vermoeden – valve betekent buis – hebben we het hier over een virtuele buizenversterker. Lukt het Peavey daadwerkelijk om de befaamde buizenwarmte uit je daw te laten komen?

Reuze veel keuze

Om te beginnen verliep de installatie probleemloos. Het programma kun je standalone of als plug-in gebruiken. De lay-out lijkt wel wat op Reason: een 19" rack waarin je verschillende componenten kunt plaatsen (zie Fig. 1). Minder prettig is de wat onduidelijke belettering.

Aan keuze geen gebrek. Kijken we alleen al naar de versterkersectie, dan heb je vijftien versterkertops, twaalf voor- en negen eindversterkers. De meeste komen uit het Peavey-verleden, zoals de 6505, de JSX of de Triple XXX. Natuurlijk ontbreken klassiekers als de Vox AC30 (hier simpelweg Fox) ook niet. Dan zijn er nog de 19 stompboxes en 30 effecten (van

chorus tot reverb, van distortion tot wahwah). Twee ervan verdienen speciale aandacht: de Woh Wah is een subtiel in te stellen automatisch wahwah-pedaal, en de Slow Grow is een zwel-effect waarmee een prachtig Steve Morse-effect mogelijk is. Nog een handig extraatje is de vst-hostmodule waarmee je een favoriete vst-plug-in aan je rack kunt toevoegen.

Eindeloos tweaken

Veel technenuten bouwen hun standaard buizenversterker helemaal om. Ook de versterkers in ReValver zijn uitgebreid te tweaken. Wil je liever een 12AX7 buis in plaats van een 6DJ8? Klik met je rechtermuisknop op een versterkermodel en in de tweakmodule is het zo geïmpt (zie Fig. 2). Verander het type buis, de grid-

Fig. 2



spanning, de versterking, de kathodeweerstand... (zie Fig. 3) Ga er een middagje voor zitten en dikke kans dat je na een paar uur weet wat een buis allemaal aan je geluid kan doen.

Tot slot zijn er nog de speakerkasten en microfoons. Ze zijn in verschillende set-ups gesampled – je kunt kiezen uit zo'n 150 verschillende combinaties – of je maakt ze gewoon zelf. Kies de afmeting van de kast, de hoeveel-



Fig. 3

heid en het formaat van de speaker(s). Bij de twintig microfoons kun je de afstand tot de speaker, de plaats ten opzichte van de conus en de hoek instellen. Of ReValver een vergelijkende test met het origineel kan doorstaan is lastig te zeggen, want monitorspeakers klinken nu eenmaal anders dan mijn twee 4x12" speakerkasten. Maar neem ik de laatste op met microfoon, dan wint de ReValver nipt.

Conclusie

De ReValver MKIII puilt uit van de mogelijkheden. Het enige risico van dit programma is dat je alleen nog maar aan het regelen en aan het tweaken bent. Uiteindelijk draait het natuurlijk om het geluid en die is fantastisch. Je kunt je eigen sound maken, maar ook met de standaard versterkermodellen is het geluid al top. Waar authentieke distortion voor veel versterkersoftware een probleem is, maak je met ReValver moeiteloos de ronkende, vroege ZZ Top-sound of een messcherp Megadeth-geluid. Buisenwarmte uit je daw? De buizenadept zal z'n wenkbrauwen fronsen, maar ik moet zien dat hij het verschil hoort. ■

HET OORDEEL

- + regelmogelijkheden
- + geluidskwaliteit
- onduidelijke belettering