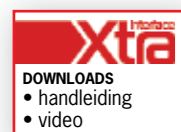


# Studio op sch oot



## Cakewalk en Roland lanceren hun nieuwe Sonar V-Studio 100 als ultieme draagbare muziekproductie-studio voor de kleine beurs. Mag je daar grote prestaties van verwachten?



door Olaf Windey > redactie@interface.nl

Eén streepje heeft de Sonar V-Studio 100 al voor op de grote jongens: deze complete studio weegt nog geen twee kilo en je neemt 'm zo onder je arm mee. Ideaal dus voor opnemen en afspelen in de oefenruimte, tijdens een optreden of in je homestudio. Opnamen kun je exporteren naar je pc of Mac, maar het apparaat kent zelf ook genoeg mogelijkheden om tracks te bewerken. Laten we alle functies hieronder eens even rustig doornemen.

### Interface

De Sonar V-Studio 100 van Cakewalk en Roland is een 8-in/6-out usb-interface met

een ingebouwde digitale mixer, een effectsectie en een stereo recorder. Het apparaat werkt ook nog als daw-controller. De diverse aansluitingen zijn over voor- en achterzijde verspreid. Zo zijn midi-in/out en in totaal zes analoge inputs voorhanden: input 1 en 2 zijn gebalanceerd en voorzien van een microfoonversterker met fantoomvoeding. Die preamps blijven in alle omstandigheden lekker strak klinken. Deze twee ingangen zijn ook te gebruiken voor line-inputs, terwijl input 2 tevens om te schakelen is naar Hi-Z voor de aansluiting van een (bas)gitaar. Verder zijn er nog vier analoge lijningangen en een coax-input voor digitale audiosignalen. Het aantal outputs bedraagt zes, waaronder een mix-output met aparte volumeknop, waarop je bijvoorbeeld je monitorspeakers kunt aansluiten.

Voor de samplerate kun je kiezen tussen

44,1kHz, 48kHz en 96kHz met 16- of 24-bits. Bovenop de V-Studio zitten de draaiknoppen van de digitale mixer, waarmee je de levels van de verschillende kanalen kunt regelen. Kanaal 1 en 2 zijn monokanalen met een aparte panpot. De overige drie inputs, waaronder de digitale, zijn stereo uitgevoerd. De laatste knop is voor het mixvolume van de main-outputs. Naast de acht ingangen en zes uitgangen is er ook nog een koptelefoon-aansluiting met volumeregeling aan de voorzijde.

### Daw-controller

De audio-interface is geschikt voor alle bekende Mac- en pc-daws en werkt als daw controller met Sonar en alle programma's die het Mackie Control Protocol ondersteunen. Als je de V-Studio 100 aanschafft, krijg je er

een speciale versie van Sonar bij. Mooi, maar nadeel is wel dat deze enigzins uitgedeelde Sonar 8 uitsluitend onder Windows werkt.

Het aan de praat krijgen van Cakewalk software op de VS-100 verloopt zonder noemenswaardige problemen, voor programma's als Cubase moet je eerst even flink zoeken voor je weet hoe alles ingesteld moet worden – maar ook daarmee krijg je de controller uiteindelijk zonder veel problemen aan het werk.

De lekker grote, gemotoriseerde 10cm fader rechts aan de bovenzijde voelt heel nauwkeurig aan – zoals zo vaak geldt ook hier: size matters! De transportknoppen hebben de lay-out van een oude taperecorder, en dat werkt nog altijd erg goed. Enkele andere functies die je middels een simpele druk op de knop kunt bedienen, zijn bijvoorbeeld: trackkeuze, loop (A/B), solo en mute, marker en write.

Hoewel ik zelf gewend ben om het meeste te regelen via mijn computerscherm, vind ik het systeem erg prettig werken en raak ik al snel vertrouwd met deze controller. Binnen no time heb ik een song opgenomen met enkele keyboardpartijen, gitaar en zang. De fader en de hardwareknoppen van de VS-100 maken het werken met een daw een stuk aangenamer en intuïtiever.

### Digitale mixer

Het apparaat is zo compact en licht dat je ook daadwerkelijk zin hebt om hem overal mee naartoe te nemen. Met de ingebouwde digitale mixer kun je bijvoorbeeld het geluid regelen bij een repetitie, of misschien zelfs wel bij een optreden van een kleine groep. De mixer kan meer dan alleen het volume regelen: je kunt kiezen uit vier typen galm en de zes analoge inputs zijn voorzien van een driebands eq en compressie. De compressor en de eq doen het heel behoorlijk. Het kan misschien niet tippen aan dure hardware, maar het gaat er juist om dat het allemaal in een compact apparaat zit en je dus geen extra kasten en snoeren hoeft mee te slepen.

### Wave-recorder

Wat ook erg goed is aan deze V-Studio, is dat je geen computer nodig hebt om opnamen van uitstekende kwaliteit te kunnen maken. De V-Studio 100 werkt namelijk ook als stand-alone digitale recorder. Meersporenopnamen zijn niet mogelijk, wel kun je de stereomix van de digitale mixer direct op een sd(hc)-kaart opnemen. Op een 8GB kaartje is ruimte voor 755 minuten 16-bit audio bij een samplerate



*Het apparaat is zo compact en licht dat je zin hebt om hem overal mee naartoe te nemen.*

van 44,1kHz, bij 24-bit en 96kHz wordt dat 231 minuten. Met behulp van het geheugenkaartje kun je ook een backingtrack afspelen, terwijl je een extra partij (bijvoorbeeld de zang) 'live' in mixt. Deze mix kun je vervolgens weer opnemen in de wave-recorder.

Er zijn diverse hulpmiddelen om het werken met de recorder eenvoudiger te maken, zoals een metronoom, de mogelijkheid om markers te plaatsen of simpel een loop te maken (A/B repeat). Soms is het wel even zoeken voor je de juiste pagina op het kleine schermje van de VS-100 hebt gevonden. Je kunt de opnamen via de usb-aansluiting naar je computer overzetten voor verdere bewerking.

### Production pack

Bij de VS-100 krijg je een dvd met een heel aantrekkelijk softwarepakket. De Sonar VS digital recording software werkt zoals eerder gemeld enkel onder Windows, maar van de plug-ins uit het production pack zijn er vst- en au-versies voor Mac en Windows. We zetten ze even op een rijtje.

- **VX-64 Vocal Strip:** een prima klinkende multiflex vocal processor met veel edit-mogelijkheden
- **Channel Tools:** voor ruimtelijke audio-positionering
- **Boost 11 peak limiter**
- **Native Instruments Guitar Rig 3 LE:** digitale gitaareffecten en verschillende virtuele gitaarversterkers, gekoppeld aan verschillende speakers. Behalve versterker en luidsprekers kun je ook de microfoonpositie zelf kiezen. Het resultaat is verbluffend.
- **Dimension LE:** een uitgedeelde versie van Cakewalk's Dimension Pro met meer dan vierhonderd sounds. Je kunt hier kiezen uit synths, grooves, bassen

### SPECIFICATIES

- 24-bit/96kHz usb 2.0 audio-interface
- 6 analoge inputs (4 gebalanceerd), 4 outputs (gebalanceerd) + mix-outputs (ongebalanceerd)
- s/p-dif digitale input
- 2 mic-preamps met fantoomvoeding
- hoofdtelefoonuitgang
- midi-in/out
- sd-cardslot
- usb-connector
- footswitch connector
- stereo wave recorder
- daw-controller met 10cm fader, 5 draaiknoppen, 11 schakelaars en transportknoppen
- compressor en driebands eq op de analoge inputs
- ingebouwde reverb met 4 galmtypes
- werkt als controller met Sonar en volgens Mackie Control-protocol
- inclusief Sonar V-Studio sequencersoftware en een bundel au/vst-plug-ins
- met losse netvoeding
- 1,9kg
- 282x180,8x70,2mm

### INFO

- **Prijs incl:** € 772,31
- **Distributie:** Roland Central Europe
- **Internet:** www.rolandce.com www.cakewalk.com www.sonarvstudio.com

- of het Garritan Pocket Orchestra.
- **Rapture LE:** een light-versie van de bekende Rapture Wavetable synthesizer voor talloze geweldige analoge sounds.
- **Cakewalk Studio Instruments:** een collectie van virtuele instrumenten met onder andere goede drums, realistische bassen en elektrische piano's. De stringsectie klinkt geweldig mooi, vooral in een mix zijn de violen heel realistisch.

### Conclusie

De Sonar V-Studio 100 kan veel verschillende taken uitvoeren en dat doet hij goed. Om een mixer/recorder/controller in een dergelijk handzaam kastje voor zo'n redelijke prijs aan te kunnen bieden, hebben Roland en Cakewalk uiteraard wel wat compromissen moeten sluiten. Maar over het algemeen hebben ze daarbij verstandige keuzes gemaakt. Wat mij betreft werkt de Sonar VS-100 het best als audio-interface en daw-controller. Het opnemen met Sonar VS en de prachtige bundel plug-ins is echt een verademing. De bediening is eenvoudig en overzichtelijk en ook de geluidskwaliteit is dik in orde. Puur als mixer of recorder is de VS minder overtuigend: zie deze functies maar als leuke extra's die de VS-100 heel breed inzetbaar maken. Want dit is een uiterst flexibel apparaat dat op heel veel manieren van pas kan komen in je muzikale leven, zowel in de homestudio als on the road. ■

### HET OORDEEL

- + geluid
- + zeer draagbaar
- + gebruiksvriendelijk
- wave-recorder niet multitrack