



Spelen - deel 67 door Mark Eeftens

Michael Schack

Meer transcripties bij de cursus in Slagwerkkraant 174



Dennis Boxem

In de cursus *Spelen van Slagwerkkraant 174* gaven we een paar pittige voorbeelden van Michael Schacks powerbeats en fills, afkomstig van drie livenummers van Netsky's *Netsky 2 Deluxe* en twee tracks van *SquarElectric*. Niet voor alle transcripties was ruimte in het magazine, dus hieronder van de drie Netsky-tracks nog wat variaties.

1. Wanna Die For You (3:26 minuten, cd *Netsky 2 Deluxe*)

Variatie op de substepgroove plus geïntegreerde tomfill uit deze track, hier eindigend met een dubbele-bassfill.

1

2. Come Alive (1:18 minuten, cd *Netsky 2 Deluxe*)

Funky hihatgroove uit deze track.

2

2a. Idem (1:40 minuten)

Variatie op de snare met vette fill in maat 2

2a

3. Give & Take ((3:10 minuten, cd *Netsky 2 Deluxe*)

Dit nummer gaat na ongeveer anderhalve minuut los met een drum 'n' bass-patroon, en er komen regelmatig intense dubbele-bassfills voorbij, al dan niet vergezeld van flitsende crashes, zoals hier op 3:10 minuten.

3

Dit alles is uitstekend te spelen op een akoestische set. In het Slagwerkkraant Plus-artikel geeft Schack per track echter wat tips voor een bijpassende instelling van je set-up.

Vragen en opmerkingen: mark@drumschool.nl