



Als een grote jongen

Moeten de grote merken wakker liggen van de nieuwe dj-mediaplayer van Gemini? Feit is dat je een hoop professionele functies krijgt voor een mooie prijs.

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Gemini lijkt voor de ontwikkeling van de CDJ-700 goed gekeken te hebben naar de concurrentie. Zo doet het design van deze player denken aan dat van de Pioneer CDJ-serie – en inderdaad, ook de naam lijkt erop. Want als je je dan toch wilt laten inspireren, dan kun je maar beter gelijk de marktleider in het vizier nemen. Gelukkig heeft men bij Gemini ook eigen ideeën en concepten in de CDJ-700 verwerkt. Zodra je het apparaat aanzet, zie je bijvoorbeeld een heus kleurscherm bovenaan, wat ook nog

een touchscreen blijkt te zijn. Of zo'n touchscreen echt handig is... Daar zijn de meningen over verdeeld. Aan de ene kant vereenvoudigt het de bediening, aan de andere kant is het ook heel gemakkelijk om tijdens het draaien per ongeluk een veeg over het scherm te geven. Met alle gevolgen van dien, want via het scherm stel je zaken in als effecten, of het punt vanaf waar de track gaat spelen. De opmars van touchscreens is evenwel niet te stoppen, dus wellicht is het gewoon een kwestie van wennen voor de cynici.

In elke geval is het scherm wel erg nuttig: je ziet de waveform voorbij scrollen, wat

INFO

- Prijs incl.: € 599,-
- Distributie: Match Audio & Vision, 0184 685576
- Internet: www.matchav.nl
www.geminiidj.com



handig is om beats visueel te maken, of om het precieze startpunt van een track te bepalen als er geen cuepoints in de song staan. Het scherm is ook ideaal bij het scrollen door en zoeken naar tracks, want dat wordt al snel een rommeltje zonder visuele feedback.

Mediabeleid

De hoeveelheid tracks kan aardig oplopen als je kijkt naar welke media de CDJ-700 allemaal kan verwerken. Natuurlijk zit er een cd-drive in (die nogal ratelt tijdens het

opstarten van de speler), maar interessanter zijn de slots die bovenin naast het touchscreen zitten. Daar vinden we namelijk aansluitingen voor usb-media en sd-kaartjes – want waarom zou je nog zelf van alles op cd gaan branden als je de tracks op een externe harddisk kunt zetten en die aan deze speler kunt hangen? Als je niet maalt om iets mindere geluidskwaliteit, dan kun je ook met een usb-stick of een sd-kaartje vol mp3's aankomen voor een avond vertier. De speler kan verder aiff- en aac-files direct afspelen, en ondersteunt disks geformatteerd met fat, fat32, ntfs en hfs+ (Mac). Zowel de cd-drive als de cardslots zijn opvallend snel; binnen luttele seconden staan je tracks klaar om af te spelen.

Het enige wat een beetje onhandig is, is de plek waar je de usb-stick in moet pluggen: die steekt een flink eind uit het apparaat en dat brengt het gevaar met zich mee dat je per ongeluk in de euforie van het moment met je arm zwaait en de stick eruit zwiept. Of erger, hij breekt af en je beschadigt de usb-poort.

Afspelhulpjes

Qua media is deze speler dus van veel markten thuis. Maar ook wat afspelen betreft is dit een zeer compleet apparaat. Het jog wheel bijvoorbeeld is niet alleen aangenaam groot en lekker om mee te werken, je kunt ook de zwaarte instellen waarmee het wiel draait. Daarbij is de aanraakgevoeligheid precies goed. Je kunt met dit wiel dus ook prima scratchen.

Een zeer prettige functie die lang niet elke speler bezit (zeker niet in deze prijsklasse), is de slip mode. Als je deze knop inschakelt, loopt de track in principe door bij scratch, loop- en reverse-effecten. Vooral bij reverse is dat prettig, omdat je zo (mits je blijft doortellen) naadloos een stuk audio kunt omdraaien en toch weer perfect in de voorwaartse beat terug kunt komen. Zonder slipfunctie hoor je dan altijd een vertraging en klopt de telling vaak niet meer. Ook bij loops en scratches kan het heel erg functie zijn.

De Gemini CDJ-700 biedt een flink aantal features die je alleen terugvindt op duurdere spelers

Een andere mooie functie waarover deze speler beschikt, is needle drop, wat we kennen van de grote Pioneers. Hier is weliswaar een wat 'kleinere versie' geïmplementeerd, maar toch: het zit erop. De functie zit enigszins verborgen aan de bovenkant van het touchscreen: je ziet een balk meelopen, en als je erop tikt, gaat de track daar verder.

Mastertempo

Hardware cd-spelers hebben (nog) geen sync-knoppen, maar deze Gemini heeft iets wat daar aardig bij in de buurt komt: bpm-lock. Hiermee stel je een mastertempo in, waarna alle tracks die je afspeelt, automatisch naar dat tempo worden versneld of vertraagd. Met twee van deze spelers kom je al aardig in de buurt van software beat sync. Persoonlijk vind ik mixen een taak van de dj en niet van de software, maar dit soort functies zijn wel erg handig om je tempo's altijd goed te hebben. Een dj die dit soort functies volop gebruikt, meldde me dat hij zo tijd overhield voor andere leuke dingen tijdens het mixen. En daar is ook wel weer iets voor te zeggen.

Naast deze functies beschikt de speler natuurlijk over alle standaard voorzieningen: drie cuepoints met aparte knoppen per track, een loopfunctie (redelijk standaard, geen autolooper of zoiets), en een zestal effecten (filter, flanger, echo, wah, bubble en trance) waarvan parameters op het touch-screen bediend kunnen worden. Verder zijn er nog zoekfuncties voor de tracks, en een lekker nauwkeurige pitchfader. Eigenlijk zit alles erop wat een dergelijke speler hoort te bezitten, inclusief vinylmode met start- en stoptijden die je aan kunt passen.

SPECIFICATIES

- mediaformaten: mp3, aac, wav, aiff
- mediadragers: cd/cdr, sd-kaart, usb-stick/hard-disk
- fast loading slot-in cd-loopwerk
- touch sensitive jogwheer met lcd display
- 3 jog wheel-modi: search/pitch bend/scratch effect met slip modus en reverse
- 6 dsp-effecten
- tevens midicontroller voor aansturing van software
- full-color tft touchscreen
- ingebouwde 24-bit/192kHz geluidskaart (asio-drivers)
- hoge pitchresolutie met instelbaar pitchbereik: 4, 8, 16, 24, 50 en 100%
- bpm: automatisch, handmatige tap en bpm-lock
- needle drop via touchscreen

Verder is de speler te gebruiken als midi-controller voor je dj-software, met zowel midi als hid. Hid heeft een hogere resolutie en werkt sneller en nauwkeuriger als je software het ondersteunt. Als klap op de vuurpijl doet de CDJ-700 ook gelijk dienst als 24-bit geluidskaart voor je software: met twee van deze spelers heb je dus helemaal geen aparte midicontrollers of geluidskaarten voor je software meer nodig. De speler is helemaal plug and play, je hoeft dus geen drivers of iets dergelijks te installeren – overigens zijn er wel asio-drivers voor beschikbaar.

Conclusie

Indrukwekkend, dat is het woord dat ik zou willen gebruiken voor de Gemini CDJ-700. Hij biedt een flink aantal features die je alleen terugvindt op duurdere spelers, werkt erg prettig qua gevoel en interface, biedt enkele innovatieve zaken zoals het touchscreen, klinkt goed, en is ook nog eens te gebruiken als midicontroller en geluidskaart. Voor een aantrekkelijke prijs krijg je een player die ambitieus de concurrentie aangaat met de topmerken. Of hij net zo stevig en betrouwbaar is als de (veel) duurdere concurrentie, zal de tijd moeten leren. Die 600 euro mag voor een budgetmerk dan vrij duur zijn, vergeleken met de grote jongens is deze Gemini CDJ-700 een koopje. ■

HET OORDEEL

- + media snel klaar voor gebruik
- + uitgebreide mogelijkheden voor dit geld
- + lekker werkend jog wheel
- needle drop op touchscreen erg klein

