

Samen sterk



Het huwelijk tussen Yamaha en Steinberg werpt zo zijn vruchten af. Het nieuwste gezamenlijke product is de CI2 usb-audio-interface. Praktisch is hierbij het sleutelwoord.

Die AI-knop is een juweeltje.

Downloads

- video
- handleiding

SPECIFICATIES

- stereo 24-bit/48kHz usb-geluidskaart
- 2 mic/line-input, 2/R xlr combo jacks
- fantoomvoeding
- 1 hi-z-ingang
- 2 gebalanceerde outputs
- koptelefoonuitgang
- pedalaansluiting
- volledige integratie met Cubase 5 AI en Cubase 5
- inclusief Cubase 5 en 31 plug-ins, HALion One sampleplayer
- optioneel: voetschakelaar en adapter voor microfoonstaf

INFO

- **Prijs incl.:** € 229,-
- **Distributie:** Steinberg Media Technologies GmbH
- **Internet:** www.steinberg.net

door Jan Peter Eenberg > janpeter@interface.nl

Eerder bespraken we al de CCI21 usb-controller en de MR816 CSX audio-interface met geïntegreerde dsp-fx (zie Interface 124). En nu is daar de CI2 Advanced Integration USB Studio: een audio-interface en controller in één, gemaakt om in combinatie met het bijgeleverde Cubase AI te gebruiken. Eens kijken hoeveel werk dit apparaat ons uit handen kan nemen.

Duidelijk verhaal

Het kastje oogt compact en degelijk. Met zijn 720 gram is het wel zwaarder dan je zou denken. De indeling ziet er netjes en overzichtelijk uit: links het mixergedeelte en rechts het controllerdeel. Aan de achterzijde treffen we de usb-aansluiting en alle ins en outs: twee xlr/jack-inputs, beiden met microfoonvoerversterker en fantoomvoeding. De rechter input dient tevens als hi-z-gitaaringang. Verder een koptelefoonuitgang, stereo-out en een aansluiting voor een voetpedaal.

Met de draaiknoppen bovenop regel je inputniveau, mastervolume, koptelefoonvolume en de balans tussen inputsignaal en output van je sequencer voor direct monitoring. Een mono/stereo-schakelaar en de drukknoppen voor het inschakelen van het hi-z-kanaal en de completeren het geheel. De controllersectie bestaat uit de multifunctionele AI-draaiknop en een aantal functietoetsen.

Software

Op de Tools cd-rom staan de drivers en het programma waarmee de CI2 aan Cubase wordt gekoppeld. De tweede cd-rom bevat Cubase AI. Dit is een uitgekilde versie van Cubase 5, maar wel met alle belangrijke functies van zijn

grote broer. Voor de meeste gevallen zullen de mogelijkheden van deze versie ruimschoots voldoen. Je hebt de beschikking over 48 audio-tracks en 64 miditracks, 31 vst-effecten en de HALion ONE sampleplayer. De installatie van de software en de communicatie tussen hard- en software verliepen bij mij probleemloos.

Naar de knoppen

De CI2 levert een prima geluidskwaliteit, gelijkwaardig aan dat van vergelijkbare geluidskaarten, maar niet echt onderscheidend. De meerwaarde zit 'm in de controllerfunctie. Die AI-knop is een juweeltje. Hiermee kies je uit diverse functies en je bedient ze er ook mee. Zo roep je gemakkelijk de Project Assistant of Browse Assistant op en kies je uit diverse templates. Zo'n template bevat voorgebakken instellingen die passen bij een bepaalde opnamesituatie of muziekstijl.

Een andere functie is Interactive Recording. Je kiest tot zes transportfuncties die je zelf definieert (play, record, stop, New Track et cetera.). Je activeert ze simpelweg door op de gelijknamige knop te drukken. Je kunt dit ook met een apart aan te schaffen pedaal regelen. Groot voordeel: je hebt dan twee handen vrij om muziek te maken. Tot slot kun je elke para-

meter die de muispijl in Cubase aanwijst met de AI-knop instellen. Sta je bijvoorbeeld met je muisaanwijzer op de mastervolume-slider in de mixer, dan kun je deze ook met de AI-draaiknop bedienen. En zo zijn er wel honderden functies te bedenken. Overigens werkt de CI2 ook prima met Cubase 5.

Conclusie

De Steinberg CI2 is een schot in de roos. Compact, handig en superinteractief door de vele zelf te definiëren functies. Blijft wel de vraag wie de CI2 gaan gebruiken. Immers, doorgewinterde Cubase-gebruikers hebben waarschijnlijk al een goede audio-interface en 'muizen' is voor hen een tweede natuur geworden. De uitgebreidere CCI21 is dan wellicht een betere optie. De CI2 lijkt ideaal voor beginnende desktopmuzikanten en laptopgebruikers. Vast staat in ieder geval dat je met de CI2 een supercombinatie van daw-software, controller en geluidskaart te pakken hebt voor een verleidelijke prijs. ■

HET OORDEEL

+	• probleemloze installatie
	• integratie met Cubase
-	• geen

