



In het cd-tijdperk was de CDJ-1000 van Pioneer hét topmodel onder de dj-cd-spelers. Nu staat zijn vervanger klaar. CDJ-2000 heet hij en Interface mocht hem als een van de eerste testen.

Terug aan de dj-top

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl



Wat was het leven van een dj vroeger toch eenvoudig. Je had een stapel platen, twee draaitafels en hop: gaan! Met de komst van de cd-speler voor dj's moest je eerst je eigen schijfjes branden, omdat veel (dans)muziek alleen op vinyl was verschenen. Daarna kwamen de Traktor en andere computersystemen, die je verplichtten om van alles te leren over zaken als id-tags, playlists en asio-drivers. Tegenwoordig kan een beetje dj-cd-speler via usb digitale bestanden als wav en mp3 afspelen, maar in 2001, toen Pioneer z'n topmodel CDJ-1000 op de markt bracht, was dat nog allerm minst gebruikelijk. Zo ontstond dus de bizarre situatie dat de goedkopere, maar nieuwere CDJ-400 dingen kon waarvan het top-

model nog nooit had gehoord. Om de positie als marktleider te behouden en tegenwicht te bieden aan de laptop-dj's, moest Pioneer dus met een opvolger komen. Enter de CDJ-2000.

Nieuwe benadering

Pioneer pakt de zaken gelijk goed aan. Bij de CDJ-2000 en zijn kleine broertje CDJ-900 (zie kader) krijg je gelijk een softwarepakket geleverd: Rekordbox. Dit prettig werkende programma is ontwikkeld met de MixVibes technologie en is als het ware de centrale database voor je digitale tracks. Je importeert tracks in Rekordbox, je maakt er playlists en loops, zet cuepoints, enzovoort. Vervolgens exporteer je de tracks weer naar een usb-medium of sd-card, vanwaar de CDJ-2000 alle info afleest.

Doe je bewerkingen op de dj-cd-speler zelf, zoals cuepoints zetten, dan worden deze ook terug gekopieerd in Rekordbox.

Het programma zorgt er al met al voor dat je een goed centraal overzichtspunt van je tracks hebt. Bovendien is het makkelijk dat je tracks van tevoren thuis al kunt bewerken. Zo heb je dus in de dj-booth zelf geen computer nodig. Goede zaak, want liever een zwetende dj achter z'n cd-speler dan een muisklikker achter z'n laptop. Uiteraard kun je de dj-cd-spelers ook gebruiken als controller om bijvoorbeeld Traktor aan te sturen, maar eigenlijk is de werkwijze van Pioneer een stuk veiliger (geen crashende software) en praktischer (geen gepriegel in de booth). Een nadeel is wellicht dat het meer werk is om alles te importeren en exporteren. Maar goed, in de praktijk hoeft je dat maar één keer

grootschalig te doen – daarna is het slechts een kwestie van nieuwe tracks toevoegen.

Tracks bewerken

Laten we dat importeren eens in de praktijk testen. Binnen Rekordbox kun je zelf muziek-mappen aanwijzen, waarna het programma de tracks analyseert en de informatie in id-tags overneemt in de database. Als je een iTunes-bibliotheek hebt, integreert Rekordbox deze automatisch.

Onder in het scherm zie je de collectie tracks. Daarboven is het display van de dj-cd-speler zichtbaar, inclusief de knoppen Play, Cue en Loop, plus een tijdslijn van de track. Onder Total Display kun je een vergrote versie van de track zien, waarin je loop- en cuepoints kunt bepalen. Met behulp van muis en spatiebalk kun je deze bijna tot op de sample nauwkeurig bepalen.

De zoekfunctie werkt erg goed. Zo hoeft je maar een deel van een titel of artiest in te voeren om de gewenste track op te sporen en er kan op veel verschillende criteria worden gezocht. Je exporteert je tracks door ze in het venster van de usb-stick te slepen. Dat kan lang duren bij een grote operatie, maar zoals al eerder gezegd: zoiets hoeft maar één keer te gebeuren. Zaken als cuepoints, Hot Cues en playlists worden apart opgeslagen: je kunt dus kiezen wat je wel of niet wilt saven.

Bestanden

Met je aldus geprepareerde card, disk of stick ga je naar de hardware. Buiten de ouderwetse audio-cd's en dvd-roms kan de speler overweg met wav-, aif-, mp3- en aac-bestanden, opgeslagen op een usb-medium of een sd-card. Een nieuwe vinding van Pioneer is de linkfunctie. Door de spelers onderling met een standaard netwerkkabel te verbinden, kunnen tot vier spelers onderling gebruik maken van hetzelfde medium. Handig, anders zou je steeds twee usb-sticks met dezelfde tracks erop moeten meenemen voor beide spelers.

Het belangrijkste nieuwtje van de CDJ-2000 zit onder de motorkap: de speler kan namelijk overweg met 24-bit bestanden. Dat zal nog niet gelijk gemeengoed worden – geript materiaal van audio-cd's is immers altijd 16-bit – maar als je eigen 24-bit bestanden hebt en de speler via een digitale link verbindt met de dj-mixer, zul je het verschil in een grote club wel degelijk horen.

Ook onzichtbaar, maar erg prettig, is de dubbele resolutie bij het instellen van cuepoints: die is van 75x naar 150x per seconde gegaan.

Navigatie

Het grootste cosmetische verschil met voorloper CDJ-1000 is het grotere en duidelijkere grafische display van 6,1 inch. Daarop zie je onder meer een golfvormweergave van de track, waarin licht- en donkerblauwe delen aangeven waar wel en geen beats worden gespeeld. Dat werkt niet altijd even goed, maar het is op zich een handige tool om breaks te zien aankomen. Ook is het display iets naar voren gekanteld voor een betere zichtbaarheid. Over het algemeen werkt het allemaal een stuk overzichtelijker dan op de oude dj-cd-displays.

Het laatste nieuwtje vinden we onder het display: een touchpad met de naam Needle Search, dat precies parallel loopt aan de golfvorm. Heel makkelijk om snel de virtuele naald te droppen op een bepaald deel van de track, zonder dat je je een ongeluk moet draaien aan het draaiplateau.

De navigatie werkt sowieso erg prettig: met een draaiknop (die je indrukt om te selecteren) en een backknop kun je supersnel door flinke hoeveelheden tracks browsen. Door het grote grafische display ziet alles er helder uit en krijg je op overzichtelijke wijze een flinke hoeveelheid info. Met de knop Tag (bovenaant) kun je een track toevoegen aan een tijdelijke favorietenlijst – zeg maar het digitale equivalent van je plaat schuin boven de platenbak uit laten steken onder het motto 'die draaien we straks'.

Oud en vertrouwd

Veel zaken zijn ook hetzelfde gebleven in vergelijking met de CDJ-1000 MK3. Verstandig, deze speler is immers in vrijwel elke grote club te vinden, dus dj's kennen 'm van haver tot gort. Veel functies zitten op dezelfde plaats: de knop om de weerstand van het draaiplateau in te stellen bijvoorbeeld, evenals de knoppen om de motor van de draaitafel te emuleren, de loopknoppen, pitchfader, Cue en Play, de zoekknoppen en de reverse-schakelaar. Ook de Hot Cue-toetsen zitten op de vertrouwde plek, maar zijn groter. Verder is een aantal functies beter verlicht, zodat je ze in het donker altijd kunt vinden.

De loopfunctie heeft er overigens een loop cutter bij gekregen. Hiermee halveer je de loop steeds om er de bekende breaks mee te maken. Het effect begint een beetje uitgekauwd te raken, maar is nog altijd zeer

SPECIFICATIES

- speelt mp3-, aac-, wav- en aif-bestanden van cd(r), dvd-rom, sd-cards en usb-apparaten
- 2x usb-aansluiting
- ingebouwde 24-bit/48kHz-geluidskaart (tulp) en mini-jack
- audio-out via rca-connectors
- coax digitale output
- 32x40,5x10,6cm
- 4,6kg
- Inclusief Rekordbox software voor Mac OS X en Windows XP/Vista

INFO

- **Prijzen incl.:**
CDJ-2000 € 1.799,-
CDJ-900 € 1.299,-
- **Distributie:** Pioneer NL, tel. 036 538 7738
- **Internet:**
www.pioneer-benelux.com
www.pioneerdj.com
www.djsounds.com
www.djresource.eu

effectief op de dansvloer. Op deze speler maak je 'm gemakkelijker dan ooit.

De praktijk

Omdat wij behoren tot de eersten ter wereld die met de CDJ-2000 mochten stoeien, zaten er in de software nog wel enkele kleine bugs. Maar tegen de tijd dat de speler in de winkel ligt, zullen deze problemen opgelost zijn, zo is ons verzekerd.

Als je het systeem van cue-/looppunten zetten, opslaan en exporteren eenmaal door hebt, dan gaat het werken met Rekordbox erg prettig. Werkelijk overal is over nagedacht. Als bijvoorbeeld een albumtitel of artiestennaam te lang is voor een kolom, dan wordt hij in een kleiner lettertype weergegeven – in plaats van dat een deel van de naam wegvalt.

Wat opvalt bij het werken met de speler zelf, is dat hij vrijwel hetzelfde aanvoelt als de CDJ-1000. Het nieuwe grafische display is een absolute verbetering, evenals de Needle Search. De meeste functies hebben een aparte knop, dus de CDJ-2000 is ook voor mensen die 'm niet kennen vrij gemakkelijk onder de knie te krijgen.

Het enige waar je over zou kunnen zeuren, is het gebrek aan effecten. Maar dat is een bewuste keuze: phasers, delays en flangers horen volgens de visie van Pioneer op de mixer, niet op de speler.

Conclusie

Pioneer heeft met de CDJ-2000 niet alleen een inhaalslag ten opzichte van de concurrentie gemaakt, de fabrikant opent tegelijkertijd frontaal de aanval op de laptop-dj. Dat is zonder meer een moedige zet: als het systeem daadwerkelijk de nieuwe standaard wordt, heeft laptopssoftware in ieder geval nog maar een heel beperkt aantal voordelen. Of de CDJ-2000 inderdaad de dj-wereld gaat veroveren, hangt af van de bereidheid van clubs en verhuurbedrijven om massaal hun oude CDJ-1000 in te ruilen. We zullen het de komende maanden gaan merken. Aan het systeem zal het in ieder geval niet liggen, want met deze nieuwe dj-cd-speler heeft Pioneer daadwerkelijk het beste van hard- en software gecombineerd. ■

HET OORDEEL

- + grafische display
- + navigatie en zoekfuncties
- + Rekordbox
- + linkfunctie
- geen intern effect

De Pioneer CDJ-900

De 2000 heeft ook een klein broertje: de Pioneer CDJ-900. Deze maakt gebruik van dezelfde technologie, maar een aantal zaken ontbreekt of is anders opgelost. Zo heeft hij geen sd-card-slot, maar is de loop cutter juist in een uitgebreidere vorm aanwezig. Reverse werkt met een druktoets in plaats van een hendel, Hot Cue ontbreekt, net als de optie om het draaitafelgevoel van de platter in te stellen. De CDJ-900 leest in tegenstelling tot de CDJ-2000 geen dvd's. Wel wordt hij geleverd met de Rekordbox software en kan de speler binnen een netwerk media delen. De 900 heeft één ding dat de 2000 niet heeft: de slijpfunctie. Hiermee zie je op het middendisplay van het draaiplateau hoe de track doordraait als je aan het freaken bent met loops of reverses, zodat je 'm op het goede punt weer kunt loslaten om in de maat te blijven.

