



componenten die links te vinden zijn. Gebleven zijn de tape decks, het stemapparaat, de metronoom, de looppmachine en de volledige integratie van de Rig Kontroller op alle functies. Tot zover weinig verschil met de vorige versie. Het pakket is wel verder uitgebreid naar vijftien versterkers, met de Hot Plex, de Cool Plex en de Jump als nieuwkomers. Verder nog de 29 speakerkasten, 9 microfoons en 48 effecten, waaronder grain delay, twin delay, IceVerb en OctaVerb. De vernieuwde functie Master FX is een schot in de roos. Breng je hier de verschillende effecten in onder, dan blijven deze ongewijzigd bij het switchen tussen verschillende presets. Zo kun je bijvoorbeeld een vaste eq- of reverb-instelling gebruiken die aangepast is aan de ruimte of situatie waarin je speelt. Ook de presetbrowser is verbeterd. Je kunt nu zoeken op basis van versterkertype, stijlen, songs of een zelfge-definieerde 'tag'.

De mooiste nieuwigheid heet Control Room. Hierin kun je acht microfoons voor zes speakerkasten zetten en het geluid van deze acht samenvoegen tot één sound. Er waren al veel mogelijkheden om je persoonlijke gitaargeluid te creëren, maar hiermee zijn de mogelijkheden schier onuitputtelijk. Zo reken je doeltreffend af met het eenheidsworst-gitaargeluid.

Sfeerklanken

De keuze aan klanken is bijna ongelimiteerd. Van een dun, clean, funky geluid, via mellow jazz en scheurende metal tot de meest weirde geluiden waarin je één van de vijf modulators hebt verwerkt. De drie nieuwe versterkers zijn een prima aanvulling. Het verschil tussen de Plex en de Hot Plex zit 'm in het hogere gainniveau; iets wat je bijvoorbeeld ook nog met een Cat of Demon als extra effect kunt bereiken. De twee nieuwe reverbs klinken fraai. Vooral met de IceVerb, waarin een filter zit dat bepaalde frequenties benadrukt, zijn mooie sfeerklanken te maken.

Dit product is natuurlijk gemaakt voor de gitarist (en de producer), maar er zit ook een basversterker in het pakket. Of dit genoeg is om de gemiddelde bassist te overtuigen, valt te betwijfelen. Als effectprocessor is Guitar Rig 4 nuttig voor iedere gebruiker.

Conclusie

Ondanks mijn scepsis tegen de onophoudelijke upgradeterreur zie ik de meerwaarde van Guitar Rig 4 wel degelijk in. Gebleven zijn de diversiteit van de geluidsmogelijkheden en de praktische toepasbaarheid. Dit wordt aangevuld met nog meer mogelijkheden, met de Control Room als kroonjuweel. De Essential is ietsje goedkoper, maar met tachtig euro prijsverschil zou ik toch voor Pro kiezen. We leven in een mooie wereld; de concurrentie zal met iets heel fraais moeten komen om dit te overtreffen. ■

HET OORDEEL

- +** • geluidskwaliteit
- overzichtelijke lay-out
- Control Room-functie
- • slechts één basversterker

Doeltreffend afrekenen

Wat doe je als je al een product hebt dat goed in de markt ligt? Moet je dan wel mee in de upgrade-race? Native Instruments waagt het erop met Guitar Rig 4. En zeker niet onterecht, blijkt.

door Jan Peter Eerenberg > janpeter@interface.nl

Guitar Rig 3 is een beest van een versterker- en effectsimulatieprogramma en dankzij de Rig Kontrol 3 ook uitstekend bruikbaar in livesituaties. De techniek en de concurrentie staan echter niet stil; die opvolger moest er dus komen. Maar wat valt er eigenlijk nog te verbeteren? De aankondiging van de Native Instruments Komplete 6 bundel – met naast Guitar Rig 4 Pro onder meer ook de Kontakt 4 sampler, de Reaktor 5 studio en de hiernaast besproken Absynth 5 synthesizer – zorgde voor verbeterde gevechten op de redactie om wie wat mocht reviewen. Na

een harde strijd mocht ik Guitar Rig 4 meenemen naar mijn zolderkamer.

Onuitputtelijk

Guitar Rig 4 is los verkrijgbaar in de smaken Pro en Essential. Het spreekt voor zich dat de Pro-variant het meest uitgebreid is. Vervolgens kun je ook uit drie pakketten kiezen: de Rig Kontrol 3 inclusief Pro en respectievelijk de Session of de Mobile audio-interface, in combinatie met Essential. Na installatie van de Pro-versie, verscheen het bekende scherm uit versie 3. De basis is onveranderd. Rechts op het scherm construeer je een Rig met de

INFO

- **Prijs incl.:**
 - Guitar Rig 4 Pro € 179,- (update € 69,-)
 - Guitar Rig 4 Essential € 99,- (upgrade € 49,-)
 - Guitar Rig Kontrol € 399,- (update € 349,-)
 - Guitar Rig Session € 229,-
 - Guitar Rig Mobile € 99,-
- **Distributie:** Amptec BVBA
- **Internet:** www.amptec.be
www.native-instruments.com

Xtra

DOWNLOADS

- audio
- video
- demo
- handleiding

SPECIFICATIES

- 15 versterkers
- 29 speakerkasten
- 9 microfoons
- 48 effecten
- looppmachine
- 2 tape decks
- tuner
- metronoom
- 250 presets
- werkt standalone en als vst/au/rtaS-plug-in (Pro Tools 7/8)