

Dave Smith Instruments laat weer van zich horen, deze keer met de Tetra, een vierstemmige, analoge synthesizer in een compacte behuizing.



# Analoog kwartetten

**Extra**

**DOWNLOADS**

- audio
- video
- handleiding

**SPECIFICATIES**

- vierstemmige, multitimbrale analoge synthesizer
- 2 oscillatoren per stem (zaagtand/driehoek/puls/variabele puls) met hardsync
- witte-ruisgenerator
- Curtis lowpass filter per stem
- analoge vca's
- 3 envelope-generatoren en 2 suboscillatoren per stem
- feedback loop
- 116 instelbare parameters
- 4 toewijsbare parameters
- 16x4-staps gated sequencer
- arpeggiator
- 512 programma's
- usb 2.0 interface
- 4 audio-outputs, hoofd-telefoon-uit
- midi-in/out
- Poly Chain-out
- gratis downloadable editor
- uitgebreidere Pro-versie met Librarian kost \$ 39,-

**INFO**

- Prijs incl.: € 699,-
- Distributie: i4 Muziek
- Internet: [www.i4muziek.nl](http://www.i4muziek.nl), [www.davesmithinstruments.com](http://www.davesmithinstruments.com)

door Stefan Robbers > [stefan@interface.nl](mailto:stefan@interface.nl)

Liefhebbers van analoge synthesizers spitsen natuurlijk meteen de oren als de naam Dave Smith valt. Hij staat altijd garant voor goed klinkende en uitgebalanceerde ontwerpen. De Tetra is geen geheel nieuw concept, maar afgeleid van de Prophet '08. Je zou zelfs kunnen zeggen: het is een halve Prophet '08, aangevuld met suboscillatoren en multitimbrale mogelijkheden. Tetra is Grieks voor vier en deze synth is dan ook vierstemmig en viervoudig multitimbraal.

## Complex

Net als Dave Smith's vorige nieuweling, de monofone Mopho, beschikt de Tetra over twee oscillatoren en twee suboscillatoren per stem, plus een ruisgenerator. Via een mixer met feedbackfunctie doorloopt het signaal een analoge Curtis lowpass filter met resonantie. Dat levert een behoorlijk dikke sound op, die op een bepaalde manier ook wat klinisch aandoet. Het is een karakteristiek, dynamisch geluid met een sprakelend hoog en een ontzettend stuwend laag. Dat laatste wordt veroorzaakt door de toevoeging van de suboscillatoren. De resonantie is scherp, de attack en release zijn strak en snel. Tetra is multitimbraal en kan dus vier verschillende geluiden voortbrengen, die je via afzonderlijke midikanalen aanstuurt, en die elk een afzonderlijke audio-uitgang kunnen krijgen.

Je kunt de Tetra gebruiken als vier monofone, of als twee duofone synthesizers. Daarnaast beschikt het apparaat nog over een Combo mode, waarbij de vier stemmen met

verschillende geluiden samen een complexe klank vormen.

## Koppelen

De behuizing lijkt sterk op die van de Mopho, maar dan in het donkergrijs en zwart. Een verlicht display geeft de gekozen preset en de waarden van de parameters aan. Met de knop Push it! kun je zonder extern apparaat een klank triggeren. Om deze knop heen zitten vier gele leds, die oplichten als een van de vier stemmen wordt gebruikt. Achterop zitten vier outputs, midi-in/out, een hoofdtelefoonaansluiting, een aansluiting voor de losse voeding en de Poly Chain connector, waarmee je maximaal vier Tetra's kunt koppelen voor zestien stemmen.

De Tetra heeft ook een uitgebreide vierkanaals sequencer waarmee je zowat alle parameters aan kunt sturen. Wil je die zelf programmeren, dan gaat dat het beste met de gratis TetraLE editor voor Windows of Mac. Er is ook een usb-aansluiting die fungeert als midi-interface voor je computer.

## Bediening

Met tien draaiknoppen bedien je de Tetra. Twee daarvan zijn vast toegewezen aan filter cutoff en resonantie. Andere vaste knoppen zijn er voor pitch, attack en decay/release, en verder zijn er vier vrij toewijsbare knoppen. Als je drukt op de knop Assign Params, verschijnt de eerste parameter in het display. Door nu aan een van de vier encoders te draaien verander je de parameter. Heb je de juiste gevonden, dan druk je nogmaals op Assign, en vanaf dat moment kun je de waarde van de parameter bedienen. Natuurlijk is het

een flinke waslijst aan parameters (116 stuks), dus soms ben je wel een tijdje aan het zoeken. De computer-editor kan daarbij uitkomst bieden.

## Conclusie

Met de Tetra biedt Dave Smith Instruments een mooie doorontwikkeling van de Prophet-sound. Zowel qua specificaties als prijs valt hij precies tussen de monofone Mopho en grote Prophet '08 in. De klank is eigenlijk overtuigender. Hij heeft niet alleen de geluidsdruk in het laag van de Mopho – die de Prophet '08 niet heeft – maar voegt daar nog viervoudige polyfonie en multitimbraliteit aan toe. De behuizing is klein, maar bevat wel vier individuele uitgangen, een triggerknop en acht draaiknoppen. Dankzij Poly Chain kun je een Tetra koppelen met een andere Tetra of Mopho, of hem gebruiken als expander voor een Prophet '08. Voor akkoorden of multitimbrale sequences is vier stemmen net voldoende. De compacte behuizing zorgt voor een lagere prijs, maar er blijft natuurlijk wel minder ruimte over voor knoppen. De echte soundprogrammeur zal die knoppen missen, maar voor de belangrijkste functies is het toegestane systeem meer dan voldoende. Een prima synth met een heerlijke klank en genoeg mogelijkheden voor podium en studio. ■

Met dank aan i4 Muziek te Eindhoven voor het ter beschikking stellen van een testexemplaar.

**HET OORDEEL**

- +** • goede analoge klank
- uitgebreide sequencer
- multitimbraal
- compact vormgegeven
- • voor soundprogramming weinig knoppen