

Live spreekt nu pro grammmeertaal Max

De aankondiging van Max For Live door fabrikanten Ableton en Cycling '74 zorgde voor veel ooh's en aah's in blogland. Nu de release van Max For Live een feit is, kunnen we kijken of het programma aan de hooggespannen verwachtingen voldoet.

Interface Xtra

DOWNLOADS

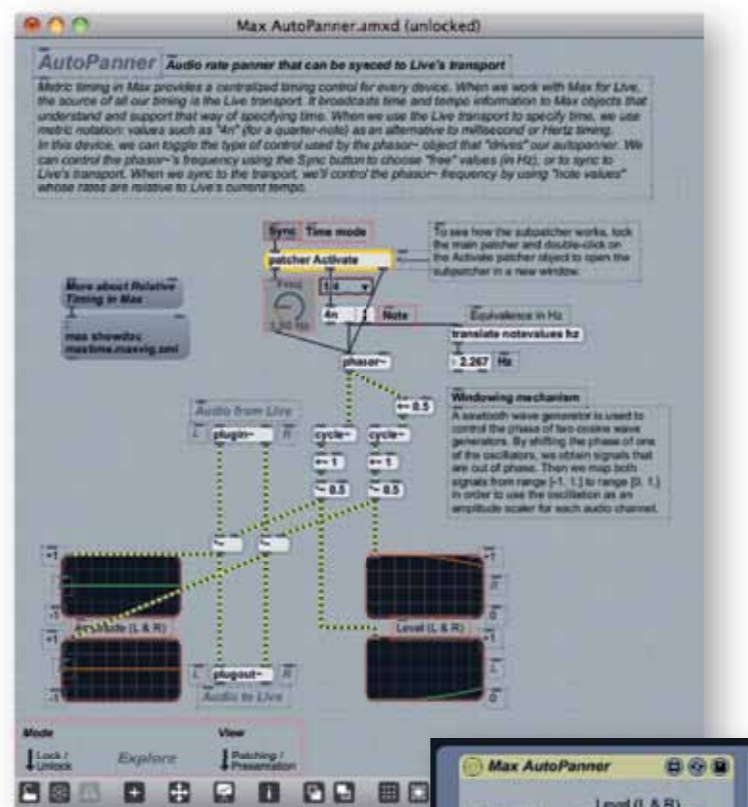
- extra tekst en screen-shots
- uitleg voor bouwen eigen patches
- video

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Met Max For Live kun je de complete functionaliteit van Cycling '74's Max (ook wel bekend als Max/MSP) gebruiken in Ableton Live. Voor wie Max niet kent, een kleine toelichting. Max wordt vooral gebruikt voor interactieve muziek en performancekunst. Het is een zogenaamde visuele programmeertaal, net als Native Instruments' Reaktor dat is. Max bestaat in tegenstelling tot Reaktor niet alleen uit audio-objecten, maar ook uit multimediaobjecten. Het is mogelijk om verschillende audio- en videosignalen te combineren in één patch. Een apart videogedeelte, Jitter genaamd, is tegenwoordig geïntegreerd in Max. Op internet is een enorm actieve Max-community, waardoor er een berg Max patches gratis beschikbaar is als download.

Patches en devices

Voor de integratie met Ableton Live ligt de nadruk op de muzikale toepassingen van Max. Je moet Max For Live zien als een soort add-on voor Live, die gebruikt kan worden als midi-effect, audio-effect of instrument. Een groot deel van de effecten en instrumenten is afgeleid van Cycling '74's Pluggo. Ruim veertig plug-ins uit deze (niet meer verkrijgbare) bundel



AutoPanner als Max For Live patch

vind je terug in Max For Live, maar er zijn ook nieuwe, speciaal voor Max For Live gemaakte patches. Loop Shifter, Step Sequencer en Buffer Shuffler zijn de paradepaardjes, maar er zijn nog talloze andere effecten en midgenerators. Verder wordt een aantal zogenaamde Building Blocks bijgeleverd, waarmee je zelf op eenvoudige wijze nieuwe effecten en instrumenten kunt samenstellen.

Voor het gemak gebruiken we in dit artikel de term 'device'. Zodra je een device gaat bewerken met behulp van Max, hebben we het over een 'patch'.

Integratie

Een belangrijke voorwaarde voor het gebruik van Max For Live, is dat je werkt met Ableton Live 8. Gebruikers van versie 6 of 7 zullen dus moeten upgraden. Daarnaast heeft Max For Live de engine van Max 5 nodig; om die binnen te halen krijg je van Ableton een downloadlink. Hoeveel Max For Live je uiteindelijk gaat kosten, hangt dus af van de licentie die je hebt van Ableton Live, en of je een licentie hebt voor Max 5.

Alles geïnstalleerd en geactiveerd? Dan kan de lol beginnen. Omdat Max For Live perfect in Ableton Live is geïntegreerd, werkt het gebruik van de nieuwe devices in Live voor je eigen



Dezelfde AutoPanner als Live device

producties probleemloos. In Ableton Live vind je nu alle Max instrumenten en effecten gewoon terug in je lijst met devices. Je sleept een Max device naar een spoor en het verschijnt in de onderste helft van je scherm (net zoals een intern Live device of een externe vst/au-plug-in).

Een Max device heeft zijn eigen icoon (afgeleid van het Max For Live-logo) en in de Device Title Bar vind je dit icoontje weer terug. Als je hierop klikt, verlaat je het Ableton-uitrij van je device en kun je de bijbehorende Max patch bewerken in Max 5. Hoe dat werkt, zie je op Interface Xtra, waar een korte introductie voor het bouwen van je eigen patches te vinden is.

Paradepaardjes

Met de eerder genoemde paradepaardjes hebben we een shifter, een sequencer en een shuffler. Elk van deze drie categorieën heeft een eigen, speciaal voor Max For Live gecreëerd, device.



De Pluggo Vocalese als Live device

Onder Max Instrument vind je Loop Shifter. Deze sleep je naar een midispoor, en na het laden van een sample kun je aan elke toets van je keyboard verschillende parameters toewijzen om die sample te vervormen. Zodra je op een andere toets drukt, morphet Loop Shifter als het ware naar de nieuwe instellingen. Leuk wordt het als je onder een toets bijvoorbeeld een nieuwe cutoff- of resonantiewaarde instelt. Met de Lag-knoppen bepaal je hoe snel Loop Shifter morphet van de ene filterstand naar de andere. Loop Shifter is een enorm leuke plug-in waar je uren zoet mee bent. Allerlei loops waar je al lang op was uitgekeken krijgen hiermee een tweede leven.

Onder Max Midi Effect vinden we Step Sequencer, die je vóór een instrument op een midispoor zet. In de uitgebreide Step Sequencer geef je aan welke noten het instrument moet spelen, en het instrument geeft ze weer. Step Sequencer bestaat uit vier lagen en kan patronen vooruit, achteruit en random afspelen. Naast de toonhoogte kun je onder andere de velocity en de lengte bepalen. Daarnaast kan elke laag zijn eigen timing volgen en is er een globale instelling voor swing.

Het derde unieke device van Max For Live heet Buffer Shuffler, en vind je terug onder Max Audio Effect. De Buffer Shuffler is een simpel te bedienen effect, maar het resultaat is zeer bruikbaar. Het splitst je signaal op in een linker- en rechterkanaal, en deelt deze kanalen weer op in een aantal stappen. Standaard zijn dit zestien stappen, maar elke waarde tussen 4 en 32 is toegestaan. Met behulp van de matrix kun je de volgorde van die stappen voor elk kanaal door elkaar husselen. Dit werkt erg goed op ritmische loops, waarmee je zo heel eenvoudig stutterbeats of andere skipsounds kunt maken! Omdat je beide kanalen onafhankelijk van elkaar kunt bewerken, kan het resultaat erg complex klinken, terwijl de bewerking op zich dood-eenvoudig is.

Pluggo

Naast de unieke devices krijg je bij Max For Live nog een veertigtal instrumenten en effecten

De mogelijkheden van Ableton Live worden sterk vergroot door de perfecte integratie van Max.

die afkomstig zijn van de Pluggo plug-inbundel. Cycling '74 maakte Pluggo destijds voor mensen die geen Max hadden, maar wel Max patches wilden gebruiken in hun daw. Het lijkt misschien een beetje gemakzuchtig van Ableton en Cycling '74 om deze Pluggo effecten klakkeloos over te zetten naar Max For Live, in plaats van nieuwe devices te ontwikkelen. De kwaliteit en originaliteit van de meeste Pluggo devices is echter nog altijd zeer overtuigend. Uiteraard kun je de voormalige Pluggo's zelf aanpassen en bewerken als Max patch.

De Pluggo effecten lopen van unieke chorusen en reverbs tot spectrale bewerkingen en ongewone effecten zoals de Vocalese, een instrument waarmee je in theorie je computer kunt laten spreken (mits je te veel tijd over hebt). Dit instrument is wel te gek om vocoderachtige geluiden mee te maken, waarbij het meer om de sound gaat dan om wat er daadwerkelijk gezegd of gezongen wordt.

Gereedschap en bouwstenen

Naast de Pluggo devices is er nog een aantal midi- en audio-devices te vinden in de map Tools. Dat zijn de meer 'normale' effecten, zoals een compressor, een filter en een doppler. Allemaal erg nuttig, maar veel effecten zul je al hebben als Ableton Live device of externe plug-in.

Interessanter zijn de eerder genoemde Building Blocks, die je eveneens terugvindt in het mapje Tools. Deze handige bouwstenen vormen het uitgangspunt voor als je je eigen patches wilt gaan maken. Door ze te combineren maak je nieuwe instrumenten en effecten die je als Max patches kunt opslaan en vervolgens kunt gebruiken als device in Live. Een

INFO

- **Prijzen excl:**
€ 209,24 voor Live 8-gebruikers
€ 66,39 als crossgrade
- **Distributie:** Media Satellite
info@media-satellite.nl
- **Internet:**
www.media-satellite.nl
www.ableton.com

goede keuze van Ableton en Cycling '74, want voor de gemiddelde Ableton Live-gebruiker kan de Max-omgeving wel een behoorlijke drempel vormen.

Conclusie

Voor Ableton Live-gebruikers die het experiment niet schuwen, is Ableton Cycling '74 Max For Live een echte aanrader. De mogelijkheden van Live worden sterk vergroot, en dankzij de perfecte integratie van de Max-omgeving in Live is de drempel voor deze groep mensen wellicht niet zo groot. De bijgeleverde Building Blocks en voorbeelden vormen hierbij een handig uitgangspunt. Voor andere gebruikers zal Max For Live een prima instap zijn naar het samenvoegen van audio en video binnen Ableton Live. Voor wie niet wil programmeren is het pakket sowieso een mooie aanvulling op Live. Je krijgt een flink arsenaal aan eigenzinnige plug-ins en een ander voordeel is de grote hoeveelheid Max patches die op het internet te vinden zijn. De meeste daarvan kun je direct inzetten, en anders voldoet een kleine aanpassing voor gebruik in Max For Live. Bij de afweging of je het pakket wilt aanschaffen, moet je wel de prijs voor een eventuele upgrade naar Live 8 en een licentie voor de Max 5 engine meenemen. ■

HET OORDEEL

- + • Loop Shifter en Buffer Shuffler
- + • veel devices (o.a. 40 Pluggo devices)
- + • ideale instap voor programmeren in Max
- • werkt enkel met Live 8
- • ingewikkeld systeem voor upgrade en crossgrade