

Nu nog kleiner



Apogee let ook steeds meer op de kleintjes. De laatste nieuwe audio-interface heet namelijk One, en lager kun je niet gaan toch? Wat heeft dit kleine kastje allemaal te bieden?

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

De Apogee One is eigenlijk een typisch geval van downscaling. Toen Apogee enkele jaren terug de Duet uitbracht, was dit een aangename verrassing. Men slaagde erin de kwaliteit en het bedieningsgemak van de grote interfaces en converters in een klein kastje te stoppen. De Duet is dan ook een van de populairste compacte audio-interfaces voor de Mac.

De One is nog veel kleiner: hij meet maar 12x5½cm en is 2½ centimeter hoog. Een zwart kunststof kastje, dat niet erg schokbestendig lijkt, met bovenop een metalen draaiknop voor volume en inputlevel. Het meest opvallende verschil met de Duet is de usb 1.1-aansluiting in plaats van firewire. Dit maakt de One zeer geschikt voor de laptopgebruiker.

Features

De Apogee One heeft slechts één stereo uitgang, uitgevoerd als een ¼" jack op de voorzijde. Deze output is geschikt voor (powered) speakers of hoofdtelefoon. Aan de achterkant zit een micro-usb-aansluiting (dat is een ander formaat dan de meer voorkomende mini-usb, dus vergeet de bijgeleverde kabel niet!). Waarschijnlijk is dit gedaan omdat zo ook voeding geleverd wordt aan de interface.

Apogee heeft zich bij de One duidelijk geconcentreerd op de (mono) invoer: vooraan

vinden we een ingebouwde condensatormicrofoon. Via een break-outkabel op de achterzijde kun je via een xlr-aansluiting een eventueel fantoomgevoede microfoon aansluiten. Gelukkig heb je voor de 48V fantoomvoeding geen losse adapter nodig. De ¼" jackingang, om bijvoorbeeld een elektrische gitaar of keyboard aan te sluiten, maakt het plaatje compleet.

Klank

De stereo-uitgang van de One klinkt op zich prima, maar je merkt bij het luisteren op goede studiomonitors dat er niet heel veel helderheid in zit. Ook de dynamiek is in vergelijking met de Duet wat beperkter, wat wellicht komt door de combinatie van line-out en hoofdtelefoon-uitgang. Daarentegen klinkt de ingebouwde microfoon verrassend goed. Hij pikt veel details op, ook van zachte geluiden, en heeft een flink dynamisch bereik. Bij het gebruik van een externe microfoon merk je dat de ingebouwde microfoonvoorversterker ook erg goed klinkt. Dit maakt de One zeer bruikbaar voor opnamen van zang-gitaarcombi's en ruimteopnames.

Voor elkaar gemaakt

Apogee maakt alleen producten voor Apple. Een bewuste keuze die een naadloze interactie oplevert tussen de audio-interface en de Mac. Bij het draaien aan de encoderknop verschijnt op het scherm bijvoorbeeld een 'bezel', een

doorzichtig beeldschermicoon in Apple-stijl, met daaronder een volumebalk. Door erop te klikken schakel je tussen microfoonversterking en uitgangsvolume. Voor het kiezen van de opnamebron (interne mic, xlr of gitaar) moet je de bijgeleverde Maestro software gebruiken. Daarin kun je ook de mix instellen tussen computersignaal en directe doorvoer van de inputs. Hiermee wordt een vertragsingsvrij monitorsignaal gerealiseerd.

Conclusie

In sommige opzichten is de One de mindere van de Duet en enkele andere compacte audio-interfaces. Bovendien is hij wat aan de dure kant. De focus ligt vooral op het snel en gemakkelijk opnemen op hoogwaardige kwaliteit. De ingebouwde microfoon, de fantoomvoeding en de gitaaringang komen daarbij uitstekend van pas. De uitgang klinkt goed, maar er zijn betere. Het apparaat is compact, maar niet enorm stevig. Voor diegenen die een ultra compacte set-up prefereren, of voor muzikanten die veel onderweg zijn en even iets willen opnemen, is de Apogee One niettemin een prima keuze. ■

Xtra

DOWNLOADS

- audio
- handleiding

INFO

- **Prijs excl:** € 249,-
- **Distributie:** MWorks tel. 010 211 0170
- **Internet:** www.mworksonline.com
www.apogeedigital.com

SPECIFICATIES

- stereo 24-bit 44.1/48kHz usb-audio-interface
- mic-preamp met xlr-input en fantoomvoeding
- ingebouwde condensatormicrofoon
- ¼" jackinput
- 1 minijack stereo lijnuitgang
- encoderknop voor gain en volume
- 4 encoderfunctie-led's
- 3 segment led-input/outputmeters
- inclusief Maestro software met Mac-integratie

HET OORDEEL

+	<ul style="list-style-type: none"> • compact • integratie met Mac • opnamemogelijkheden
-	<ul style="list-style-type: none"> • geen echte lijnuitgang • plastic behuizing • mono input

advertentie

Xtra downloads op interface.nl

GRATIS SOFTWARE: nX-Sound nX-Synth, Acusatica Audio Nebula 3 en veel meer • DEMO SOFTWARE: Propellerhead Record

GRATIS SAMPLES: 260 (!) drummachines van K56 en analoge gemasteerde drummachines en synths van Goldbaby • Orkestersamples, Nix en frasen van het Philadelphia Orchestra • VIDEO'S, AUDIOTRACKS, HANDLEIDINGEN en alle weblinks uit deze editie