



Voor meer dan acht scenes moet je bij grote broer Live 8 zijn.

recycle-bestanden. Allemaal niet geheel onlogisch voor een instapmodel. In het kader vind je een beknopt overzicht van de verschillen tussen Live Intro en Live 8.

Plaspauze

Intro heeft, net als zijn voorganger LE, een paar beperkingen die wel lastig kunnen zijn. De belangrijkste is het maximum van acht scenes per project. Ableton richt zich met Intro onder andere op dj's, maar een set met acht scenes lijkt mij redelijk onmogelijk. Tenzij je het publiek elke twintig minuten een korte plaspauze gunt, zodat jij een nieuwe set kunt laden. Gebruik je Intro niet als dj-tool, dan is dit niet zo'n groot probleem. Een andere tekortkoming is het maximum van zes audio units of vst-plugin's per project. Hier zal ook een beginner redelijk snel tegenaan lopen.

Een aardig alternatief is de Ableton Live Launchpad Edition. De software die gratis geleverd wordt bij de nieuwe Novation Launchpad midicontroller is nagenoeg gelijk aan Intro. Dit pakket kost € 179,-. Nadeel: bij de Launchpad Edition moet je het doen met maximaal acht audiosporen en acht midisporen.

Conclusie

Intro kan interessant zijn voor singer-songwriters of producers die goedklinkende schetsen willen maken met de functionaliteit van Ableton Live. Er is niet bezuinigd op klankkwaliteit en je schetsen zijn in hoge resolutie op te nemen. En je hebt ook audio-effecten en instrumenten tot je beschikking. Voor dj's is Intro niet echt een alternatief vanwege het beperkte aantal scenes per project. Je krijgt hoe dan ook veel voor weinig. En mocht Intro toch te krap bemeten blijken, dan kun je altijd nog upgraden naar de grote Live-versie. ■

HET OORDEEL

- +**
 - voor producers en songwriters zeer geschikt
 - veel bijgeleverde effecten
 - gratis upgrade voor LE-gebruikers
- - voor dj's minder geschikt
 - maximaal 8 scenes per project
 - maximaal 4 externe plug-ins per project

Uitgebreide introductie

Het Berlijnse bedrijf Ableton werd afgelopen november tien jaar oud. Reden voor een feestje! Mooie aanleiding ook voor de lancering van Ableton Live Intro, het nieuwe instapmodel van Live.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Het succes van Ableton Live kan niemand zijn ontgaan. Binnen vijf jaar heeft Ableton zich weten te nestelen naast grote spelers als Cubase, Pro Tools en Logic. Updates verschijnen zeer regelmatig en sinds een aantal jaar heb je de keuze uit: een LE-versie, een normale versie en een XL-versie in de vorm van Ableton Live Suite. De LE-versie liep in de nummering steeds een versienummer achter. Dit heeft Ableton nu opgelost door de LE-versie te schrappen en het nieuwe instapmodel Intro te noemen. Als je in het bezit bent van Live LE, dan kun je gratis upgraden naar Live Intro.

Veel voor weinig

Maar is Live Intro nu gewoon een update van Live 7? Niet helemaal, want Intro bevat wél een aantal features die ontbraken in de laatste LE-versie. Intro is ook iets aantrekkelijker geprijsd: € 99,- voor de downloadversie (LE 7 is twee tientjes duurder). En wat krijg je dan voor dat bedrag? Een redelijk compleet Ableton Live-pakket, inclusief 23 effecten, volledige ReWire-ondersteuning en de bekende warp-algoritmes die Live zo geliefd maken. Helaas

moet je het doen zonder de Complex en Complex Pro modes.

Verder krijg je er ongeveer 1GB aan loops en instrumenten bij. Als je de boxed versie aanschaft (€ 129,-), krijg je er zelfs 7GB aan materiaal bij geleverd. De loops en instrumenten komen van Ableton zelf, maar ook van de bekende samplemakers Loopmasters en Puremagnetik.

Kwantitatief

Zoals Ableton het zelf formuleert: 'The limitations are quantitative rather than qualitative.' Dit klopt wel aardig. Je krijgt dezelfde engine als de grote broers, minus de genoemde warp-algoritmes. Aan de 64 audiosporen zullen de meeste gebruikers ruim voldoende hebben. Ook het maximum van twee send- en returnsporen per project, en de aanwezigheid van slechts twee stereo inputs en outputs, zal voor de gemiddelde instapper geen probleem zijn. De beperkingen zitten 'm vooral in het aantal tegelijk af te spelen sporen en het gebruik van externe plug-ins. Verder moeten we het doen zonder effecten als Looper, Multiband Dynamics en Frequency Shifter. Intro biedt geen ondersteuning voor videobewerking en voor rex/



INFO

- **Prijs incl.:** € 99,- (download), € 129,- (boxed versie)
- **Distributie:** Media Satellite info@media-satellite.nl
- **Internet:** www.media-satellite.nl www.ableton.com

SPECIFICATIES

- 32-bit/192kHz
- warping en timestretch
- ondersteuning ReWire en vst/au-plugin's
- 200 audio/midi-effecten
- 500 instrumenten en drumracks plus Simpler en Impulse
- 7GB loops (boxed versie), 1GB loops (downloadversie)

BEKNOPT VERGELIJKINGSTABEL

	Live Intro	Live 8
audioresolutie en bitdiepte	32-bit/192kHz	32-bit/192kHz
audiosporen per project	64	ongelimiteerd
inputs/outputs	2 stereo/2 stereo	ongelimiteerd
Ableton instrumenten per project	8	ongelimiteerd
bijgeleverde audio-effecten	23	29
externe vst/au-instrumenten per project	4	ongelimiteerd
externe vst/au-plugin's per project	6	ongelimiteerd
scenes per project	8	ongelimiteerd
warp-algoritmes	4	6
ReWire	Ja	Ja
video-ondersteuning	Nee	Ja