



# Midicodes strelen

**Behalve de eerder in Interface geteste i-Stage en i-DJ maakt Icon ook nog de kleine i-Creativ controller. We kijken wat dit kleine wondertje allemaal kan.**

## INFO

- **Prijs excl:** € 99,-
- **Distributie:** Mafico, 010 414 8426
- **Internet:** [www.mafico.com](http://www.mafico.com), [www.icon-global.com](http://www.icon-global.com)

## SPECIFICATIES

- usb-touchscreen controller
- 8x16 noten layout op x- en y-as
- 8x16 led
- 6 verschillende functies selecteerbaar voor het touchscreen
- 20 arpeggio's ingebouwd
- 4 toewijsbare encoders
- 1 toewijsbare potentiometer
- 8 toewijsbare knoppen
- 8 layer change knoppen voor het schakelen tussen layers
- 1 toewijsbare fader
- 2-segment led-scherm
- 1 encoder voor jog wheel
- iMap midi mapping-software meegeleverd
- class-compliant met Windows XP, Vista (32-bit) en Mac OS X
- haalt stroom uit usb-bus
- verkrijgbaar in wit of zwart



- video
- handleiding

door **Ruud Lekx** > [ruud@interface.nl](mailto:ruud@interface.nl)

Over de vorige twee geteste Icon producten was ik al enthousiast, en deze i-Creativ komt uit dezelfde serie. Hij heeft hetzelfde formaat en gewicht, maar het grootste deel van de controller bestaat deze keer uit een Kaoss Pad-achtig control-opervlak met onderliggende verlichting: een touchscreen dus, dat via zes knopjes aan de zijkant verschillende functies krijgt. Daarnaast zijn er ook zes touchscreen layers om verschillende functies aan te kunnen sturen. Vier endless controllers in de vorm van draaiknopjes, een fader en een D-beam-achtige controller waarmee je via handbewegende parameters kunt aansturen, completeren het geheel.

## Samenwerking

Drivers zijn niet nodig: het is inpluggen en gaan. Met de bijbehorende iMap software kun je precies instellen welke midicontroller-nummers je wilt toewijzen aan de verschillende onderdelen van de i-Creativ. Hier kun je ook set-ups laden en save. Er is geen externe adapter nodig: de i-Creativ krijgt z'n stroom via de usb-poort. Een bijzonderheid is de

mogelijkheid om verschillende Icon controllers te koppelen: je kunt via de tweede usb-aansluiting een ketting maken van deze controllers.

## Functies

Maar wat kan deze i-Creativ allemaal? Als eerste is er de pianomode. Hierin doet de controller dienst als keyboard. Met de layer-knopjes wissel je van octaaf. Er zijn zes verschillende velocities van dezelfde noot die boven elkaar te triggeren zijn op het touchpad. Vreemd is dat je alleen de witte toetsen tot je beschikking hebt (dit is wel te veranderen in de software). Die software crashte (met Windows XP) af en toe na het sturen van informatie naar de controller, maar een nieuwe firmware update zal dat probleem ongetwijfeld oplossen.

In Pad mode heb je acht triggerpads tot je beschikking. Ze zijn niet aanslaggevoelig, maar als aanvulling op een MPC of ter besturing van iets als Battery in je daw erg geschikt. Ook hier zijn er weer acht layers.

In control mode heb je acht virtuele faders voor je neus: zo wordt het dus een controller voor parameters. De xy-mode komt het dichtst in de buurt van het Kaoss Pad-idee: twee parameters op de x- en y-as, en door je vinger te bewegen maak je allerlei realtime veranderingen.

De gekste van allemaal is de arpeggio-mode. Hiermee kun je kleine midifiles in de controller laden, die je vervolgens triggert als een soort van realtime arpeggiator. Ik vond het een geweldig idee voor synths die zo iets niet in huis hebben, en doordat je ze ook zelf kunt maken (het zijn immers standaard midifiles) zijn de mogelijkheden onbeperkt. Het is alleen jammer dat je de arpeggiator niet kunt synchroniseren met je daw. Je kunt wel een tempo instellen, maar omdat de communicatie maar een kant opgaat, blijft dat nooit

langer dan een paar maten gelijk lopen. Ook wacht hij niet tot een arpeggio is afgespeeld voor de volgende wordt getriggerd, en stopt de arpeggiator abrupt als je een nieuwe layer selecteert. Vreemd genoeg loopt-ie wel door als je een compleet nieuwe functie selecteert! Een goed idee dus, maar de uitvoering kan nog wel wat beter.

Clip mode, ten slotte, is een functie om Ableton Live-achtige clips aan en uit te zetten.

## Praktijk

In de praktijk valt er goed met de controller te werken, als je tenminste op een paar dingen let. Stel allereerst een en ander goed in bij de software. Dat kost wel wat tijd, want helaas zijn er (nog) geen templates of een learnfunctie. Sommige functies zijn wat dubbelop (samples triggeren kun je op vier verschillende manieren), maar over het algemeen werk je met dit apparaatje prettig en snel. Verwacht geen supergedetailleerde instellingsmogelijkheden; we hebben het hier wel over een apparaatje van nog geen honderd euro. Hou dat in gedachte en je hebt er veel lol van. Alles voelt even stevig aan als de vorige geteste Icons, met – ook opvallend – lekker stevig vastzittende knopjes en niet van die pots die na twee keer draaien al voelen of ze elk moment los kunnen laten.

## Conclusie

Net als de vorige kleine Icons is de i-Creativ weer echt een lekker apparaatje. Niet al te moeilijk of ingewikkeld, wel verrassend veelzijdig en stevig gebouwd, geen geduvel met drivers en redelijk intuïtief te gebruiken. Sommige functies kunnen nog wel wat beter worden uitgewerkt – snel een firmware update? – maar ten opzichte van de concurrentie staat deze i-Creativ z'n mannetje. ■

## HET OORDEEL

- +** • prijs
- stevig gebouwd
- leuke mogelijkheden
- • dingen als arpeggio mode kunnen beter

