



Dilemma van de overvloed

Er lijkt geen einde te komen aan de stoet audio-interfaces – in usb- en firewire-uitvoering – die fabrikanten uitbrengen. Op basis waarvan moet je in dat immense aanbod je keuze nog bepalen? Presonus bracht recentelijk de FireStudio Mobile uit.

door Alex Buurman > alex@interface.nl

De FireStudio Mobile is een duidelijk teken dat de markt zijn verzadigingspunt aan het bereiken is. De features zijn namelijk niet mis: acht analoge ingangen bij 24-bit/96kHz, waarvan er twee voorzien zijn van zeer goede microfoonvoorversterkers, en tevens bruikbaar voor gitaren. Daarnaast zijn er een digitale i/o en midi-i/o, en kun je voor elk van de drie stereouitgangen (master, hoofdtelefoon en digitaal) een afzonderlijke monitormix maken. De ad- en da-converters hebben een dynamisch bereik van 118dB en de wordclock zou dankzij het JetPLL circuit minder last van jitter moeten hebben. De voeding geschiedt door middel van een meegeleverde netadapter of via de firewire-bus en – typisch Presonus – het ding is gebouwd als een tank. De midi- en s/pdif-i/o's worden aangesloten via een break-outkabel.

Software

Bij de FireStudio Mobile krijg je een uitgebreid softwarepakket: Native Instrument Kore met 150 instrumenten, Native Instruments Guitar Rig LE, een lite-versie van Toontrack's EZ-drummer, 1,4GB aan loops en Studio One Artist, Presonus' eigen daw-software voor pc en Mac inclusief effecten en instruments.

Vooraf dat laatste is opmerkelijk, want vrijwel alle andere fabrikanten kiezen voor

lite-versies van Steinberg's Cubase of Ableton's Live, als het gaat om gratis bijgeleverde daws. In een volgende test zullen we Studio One Artist nader aan de tand voelen, want naar verluid is het een rechtstreekse concurrent voor Logic en Cubase. De focus ligt hier duidelijk op gebruiksgemak, en de bedoeling is dan ook dat je met Studio One plus een FireStudio Mobile in een oogwenk aan de gang kunt.

Sound

Ten opzichte van goedkopere firewire-interfaces als bijvoorbeeld de Presonus Inspire 1394 heeft de FireStudio Mobile een aantal aanzienlijke voordelen. De gainregeling voor de twee gecombineerde microfoon- en instrumentingangen is hardwarematig, met solide draaiknoppen. Hetzelfde geldt voor de regeling van het niveau van de stereo- en hoofdtelefoonuitgangen. Ook zitten er leds op om het niveau van het microfoon- of instrument-sig-naal te bepalen, waar de Inspire het moet doen met de meters op een controlpanel op het scherm van je Mac of pc.

De opnamekwaliteit via de instrument- en lijningangen van de FireStudio Mobile is gewoon goed. Het geluid is open en zowel de ad- als de da-kant klinken heel direct in vergelijking met bijvoorbeeld een M-Audio FW1814. Opnamen zijn ook bijzonder stil. De microfoonpreamps klinken bijzonder aangenaam.

Met een Neumann TLM103 microfoon levert de FireStudio Mobile een prettig warm en vol geluid, met terughoudend maar goed gedefinieerd hoog.

Keuzes

Het huidige immense aanbod van audio-interfaces maakt een keuze heel lastig. Presonus heeft in z'n pakket ook nog de FireBox, dat als twee druppels water lijkt op FireStudio Mobile. Als het gaat om het aantal ingangen is deze ongeveer gelijkgeprijsde FireBox echter duidelijk de mindere van het stel. Op twee punten scoort de FireStudio Mobile dus bijzonder goed: het aantal analoge ingangen (ongekend in deze prijsklasse) en de uitstekende kwaliteit van de microfoonvoorversterkers.

In dit marktsegment zijn er diverse audio interfaces die claimen meer ingangen te hebben, maar bij nadere beschouwing blijkt het dan te gaan om digitale adat-aansluitingen, die weinig nut hebben als je geen andere apparaten met adat-interface bezit. Er is slechts één stereo uitgang, maar dat zal voor de overgrote meerderheid van de gebruikers genoeg zijn.

Een ander sterk punt is dat de FireStudio Mobile zich laat integreren in een systeem bestaande uit andere leden van de FireStudio-familie, waarmee je een ongekend aantal in- en uitgangen tot je beschikking krijgt, zowel digitaal als analoog. Alhoewel het apparaat niet bijzonder licht is, is de FireStudio Mobile compact genoeg voor werk op locatie, ook als er geen stopcontact in de buurt is.

Conclusie

De vele features van de Presonus FireStudio Mobile firewire-audio-interface geven veel argumenten om een lastige keuze te vergemakkelijken. Als je duidelijke wensen hebt met betrekking tot in- en uitgangen en brede inzetbaarheid wordt het helemaal duidelijk. Qua geluidskwaliteit en de andere features blaast de FireStudio Mobile in elk geval zijn partij mee; meer dan! ■

INFO

- Prijs incl: € 339,-
- Distributie: HyperActive Benelux GmbH, info@hyperactive.nl
- Internet: www.hyperactive.nl www.presonus.com



SPECIFICATIES

- firewire-audio-interface
- 24-bits/96kHz
- 10 ingangen simultaan (waarvan 2 digitaal)
- 2 microfoonpreamps met fantoomvoeding
- 2 instrumentingangen
- 6 analoge lijningangen
- 2 gebalanceerde lijningangen (1/4"-jack)
- hoofdtelefoonuitgang (1/4"-jack)
- s/pdif-i/o
- midi-i/o
- JetPLL anti-jitter schakeling
- compatible met Windows (32/64-bits) en Mac OS
- voeding via firewire of adapter

HET OORDEEL

- + plezierige klank
- + compact, gezien alle in- en outputs
- beperkte hoeveelheid uitgangen
- wat zwaar voor mobiel gebruik