



vier modes, waarbij het wiel dient als 'plaat'. Dat voelt niet echt natuurlijk aan, omdat het eigenlijk geen weerstand heeft, maar voor effecten is het best bruikbaar.

Je hebt een phaser en een flanger (hier Sonar genoemd) die beide mooi diep klinken en alle twee echt 'door de 0' gaan. De Slide is een behoorlijk extreme pitchshifter, waarmee je het geluid bijna tot stilstand kunt laten komen, of tot een piep kunt oppitchen. Echo is een delay, die zowel positief als negatief kan functioneren. Vooral de negatieve delay is gaaf. Hiermee hoor je dus het echodeel van de muziek al voor de muziek zelf, een truc die alleen mogelijk is met een flink digitaal geheugen en een 'leesbaar' medium. Ik zou willen dat mijn studio-delays dat trucje ook beheersten.

Chop is een gate die stiltes introduceert, maar op hoge frequenties klinkt als een ringmodulator. Isolate is een extreem filter en Reverse laat je track achteruit lopen, waarbij het wiel de pitch mede bepaalt.

In eerste instantie lijkt het of je maar één effect per speler kunt gebruiken, maar er is een multi-effectmode, waarmee je tot vier effecten per speler kunt gebruiken. Erg cool.

INFO

- Prijs incl.: € 665,21
- Distributie: Interstate audio
- Internet: www.numark.com
www.interstateaudio.nl

naadloos overmixen en hoeft je zelf alleen nog maar de crossfader en eq te bedienen.

Helaas werkt het in de praktijk niet zo simpel. De beatdetector is de eerste paar tellen accuraat, maar gaat daarna vaak redelijk snel uit sync met de track. Je kunt 'm opnieuw de boel laten berekenen, maar het is dan ook maar net een kwestie van geluk of je op de goeie downbeat start. Zelfs op behoorlijk kale acidtracks met een flinke bassdrum laat de beatdetector het een beetje afweten.

Daardoor is ook de interlockfunctie lastig bruikbaar, want die staat of valt met een accurate tempometing. Met allerlei makkelijk detecteerbare muziek zoals minimal en techno lukt het niet om een goed lopende mixovergang krijgen of een beatdetector die langer dan een minuutje accuraat is. Enerzijds jammer, anderzijds ben je nou juist dj om dat soort dingen zelf te doen. Wees maar blij dat dit soort technologie nog niet volmaakt is, anders staan er straks rijen brodeloze dj's voor de deur bij het CWI.

Handigheidjes zijn er ook: wie niet zelf wil mixen, kan een cd programmeren in continuous play en gewoon muziek afspelen.

Er zijn spelers die ik zelf niet bij boerenschuurfeesten, carnaval, of de plaatselijke tractorpull durf te gebruiken, maar deze Numark zou zich daar makkelijk thuis voelen.

Special effects

Numark heeft de typeaanduiding CDN88 weer nieuw leven ingeblazen met deze dubbele cd-speler, die ook mp3's kan afspelen.



door Ruud Lekkx > ruud@interface.nl

De roodgekleurde Numark CDN88 was enkele jaren geleden een hit in het land van de dubbele cd-spelers voor dj's, en ook nu nog zie je ze regelmatig. De nieuwe versie van de speler heeft de toevoeging 'MP3'. In tegenstelling tot wat de naam suggereert, is dit een geheel nieuwe machine, dus geen oude versie waar snel wat nieuwe foefjes in zijn geplakt.

Net als z'n voorganger heeft de speler een losse controllerunit. Handig, want dat geeft je wat meer mogelijkheden qua plaatsing in een booth. Om het display duidelijk te kunnen zien, kun je de speler in een rack monteren en de controller plat of schuin omliep plaatsen voor betere controle over knoppen en faders.

De controllerunit is met twee kabeltjes verbonden aan de spelers zelf; een voor elke player. Een enkele universele kabel met standaardconnector in plaats van de gebruikte meerpinsstekertjes was prettiger geweest. Bovendien hadden de kabels ook best een stukje langer gekund. Als je de controller dicht bij de speler houdt en 'm niet tien keer per dag in- en uitpluigt, valt er wel mee te leven.

De speler zelf is lekker stevig gebouwd en hoewel de lades wat 'flubberig' aanvoelen, blijkt uit de ervaring met oudere CDN88's dat ze het prima volhouden. Numark heeft bewust voor lades gekozen en geen slot-in-systeem, omdat dat laatste systeem sneller vuil wordt. Een steekhoudend argument voor een speler die veel door mobiele dj's en drive-in-dj's gebruikt zal worden. Een 48-seconden

antishockbuffer, een grote (met rood licht omrande) aan/uit-knop en twee softtouch ejectbuttons completeren de uitrusting.

Controller

Met de controller heb je natuurlijk het meeste te maken, en hoewel hij op de controller van de CDN88 lijkt, is het ontwerp iets aangepast. Het grote nieuws aan deze speler is natuurlijk dat hij – in tegenstelling tot de vorige versie – mp3's kan afspelen. Het handige aan de CDN88 MP3 is dat hij meteen mp3-tags kan weergeven op een tweeregelig display. Maar die mp3's moeten wel op een cd staan: de speler kan alleen van cd's lezen. Niet van een usb-stick, dus.

Omdat een midi-aansluiting ontbreekt, is hij ook niet als controller te gebruiken. Deze speler is echt alleen bedoeld voor het stevige cd-werk. In het marktsegment waarvoor deze cd-speler bedoeld is, zijn dat soort extra's trouwens ook minder belangrijk. Daar gaat het er vooral om dat het apparaat robuust is,

lang meegaat en snel en makkelijk werkt.

En aan die eisen lijkt de Numark CDN88 MP3 te kunnen voldoen. De interface is lekker eenvoudig, met een relatief groot jog wheel, een flink, helderblauw display met duidelijke letters en cijfers en grote verlichte rubberen knoppen. Daarmee kun je bij wijze van spreken met een paar biertjes of andere stimuli achter de kiezen, en bezwete of vette handen nog prima uit de voeten. Er zijn spelers die ik zelf niet bij boerenschuurfeesten, carnaval of de plaatselijke tractorpull durf te gebruiken, maar deze Numark zou zich daar makkelijk thuis voelen. Dat wil trouwens niet zeggen dat het een simpel apparaat is; hij heeft aardig wat features die je niet vaak ziet bij dit soort spelers. Hij is behoorlijk compleet en kan tegen een stootje.

Loops en effecten

Zo zijn er twee loopfuncties, waarmee je een loop in een loop kunt maken. Grote, verlichte knoppen voor loop-in, loop-out en reloop maken het werk makkelijk, en de loops zijn opmerkelijk accuraat. Als je de 'binnenste' korte loop uitschakelt, gaat het apparaat automatisch weer over op de langere loop. Door op Reloop te drukken, start je de loop steeds opnieuw.

De CDN88 MP3 is rijkelijk voorzien van effecten. Zo is er een scratchfunctie met

Via de effectknoppen gecombineerd met een ingedrukte holdknop zijn er nog vier effecten beschikbaar: de ad-bitcrusher, een links-rechtspanner op de maat, een bandpass en bandreject filter, en een Reverse mode die een stukje audio achterstevoren speelt in plaats van de hele track.

Al met al een heel goede en bruikbare effectsectie met enkele zeer coole features. Omdat beide wielen endless controllers zijn, springen ze aan het eind van het bereik van een effect gewoon weer over naar de andere kant, wat in dit geval erg goed uitpakt. Natuurlijk heeft de speler selecteerbare pitch ranges, single- of multiplay, en een autostart-mogelijkheid. Weer jammer is dat je niet op z'n Pioneers kunt cueën door Cue ingedrukt te houden en dan op Start te drukken. Als je dat doet, start de speler gewoon weer opnieuw.

Beatdetector

De CDN88 MP3 heeft een behoorlijk geavanceerde beatdetector en -matcher aan boord. Niet alleen wordt het tempo gedetecteerd, maar via vier leds kun je zien wat de vier maten zijn (althans bij een vierkwartsmaat), en waar de downbeat (maat 1) zit. Met Interlock kun je vervolgens het andere deck de beat gelijk laten zetten, waarbij dat deck slave wordt en deck 1 master. Zo kun je in theorie

SPECIFICATIES

- dubbele 19" cd-player
- speelt cd, cdr, en mp3-cd's
- realtime scratchfunctie
- 2 compleet seamless loops met 3 hot-stutter starts
- tekstdisplay voor mp3-tags
- aanpassen van tempo zonder toonhoogteverandering
- interlock automatische beatmatcher
- beatkeeper voor visueel beatmatchen
- 12 dsp-effecten inclusief reverse
- ± 6, 12, 25 en 100% pitchcontrole
- geheugen met 3.000 cuepunten
- 48-seconden antishock

Daarbij kun je zelfs voor mp3's de stiltes aan het eind van de track elimineren. Je kunt instellen of je bij het cueën een scratchsound hoort, zoals op een plaat of het traditionele stotteren zoals bij cd's. De opstart- en braketijden kunnen worden aangepast. Je kunt in totaal 1.024 cd's cuepoints opslaan; als je daar overheen gaat, overschrijft hij de eerste weer.

Conclusie

Ik vind het wel wat, deze CDN88 MP3. Natuurlijk mist hij enkele features die je op sommige grote cd-spelers tegenkomt, en zijn de kleine wietjes niet echt een accurate vervanging voor de grote jog wheels, maar er is alleszins goed mee te werken. Met name de effectsectie is een genot, net als de grote, duidelijk verlichte knoppen en display. Dat de beatdetector en zelfmixfunctie niet zo lekker werken vind ik niet zo'n probleem, maar als je dat belangrijke features vindt, zou ik 'm wel eerst even uitproberen. Al met al is de Numark CDN88 MP3 een zeer waardige opvolger van z'n voorganger. ■

HET OORDEEL

- + duidelijke interface
- + grote, heldere knoppen en display
- + uitgebreide effectsectie
- speelt alleen mp3's vanaf cd
- beatdetector niet erg accuraat
- aansluitingen tussen drive en controller