



Zelfs Rupert hoort het verschil niet

Rupert Neve



Bij de naam Neve denk je aan analoge hardware en niet aan een digitale plug-in. Maar vanaf nu bestaat er ook een echte digitale Neve, met de goedkeuring van de meester zelf.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Audiolegende Rupert Neve heeft in zijn carrière een immense reeks klassiekers ontwikkeld. Veel van die apparatuur verandert alleen voor veel geld van eigenaar. De klassieke Neve apparatuur is schaars, maar Neve is gelukkig nog steeds actief en zijn huidige Portico range heeft al bijna net zo'n status bereikt als oude Neves. Neve is een man uit het analoge tijdperk en bouwt ook nu nog analogoog. Analogoog is een bewuste keuze en hij weet de mogelijkheden nog steeds verder op te rekken. Digitaal keurt Neve niet per definitie af, maar tot nu toe werd hij naar eigen zeggen nog niet overtuigd door de resultaten. Met de aanpak van Steinberg en Yamaha is dat blijkbaar veranderd.

Yamaha VCM technologie

Er zijn ongetwijfeld talloze plug-inontwikkelaars die bij Rupert Neve hebben aangeklopt om een plug-in-versie van een Neve Portico module te mogen ontwerpen. Dat Neve heeft gekozen voor een samenwerking met Steinberg en Yamaha heeft ongetwijfeld te maken met de

Yamaha VCM-technologie. Bij VCM (Virtual Circuitry Modeling) wordt een analoge schakeling tot in detail geanalyseerd en vervolgens minutieus in software nagebouwd. Volgens Neve zelf en Yamaha-ontwikkelaar Kunimoto let men daarbij vooral ook op de muzikaliteit en het typische non-lineaire gedrag van analoge elektronica. Dat verhaal zullen de meeste plug-inontwikkelaars ophangen, maar Neve zegt zelf: *'I'm completely convinced by the VCM technology'*. En hij is oud genoeg om niet te hoeven liegen, zou je denken.

5033 eq

De 5033 eq moet het niet hebben van zijn extreme mogelijkheden ('slechts' 12dB gain) of speciale gadgets. De kracht van deze eq is de muzikale invloed die hij heeft op de klank. Ook bij relatief extreme instellingen blijft hij namelijk goed klinken. De high en low shelving-filters op zich zijn al geweldig, omdat je enkel daarmee je drumgeluid meer body kunt geven. Met de 5033 trek je een gitaarsolo of stem in een handomdraai uit de mix. Deze eq is vooral een soundmaker en niet zozeer een probleemoplosser. Dat maakt hem tot een

ideale tool om je totale geluid in balans te brengen. Door de simpele grafische interface trek je in een handomdraai de curve naar de gewenste setting. Echt een geweldige eq die eigenlijk op elk geluid, instrument of stem bruikbaar is en wonderen doet.

5043 compressor/limiter

De 5043 hanteert een vca-structuur met feedback mode zoals in de beroemde Neve 2254 en 33609. In die stand is de 5043 een simpele, goede compressor/limiter met een zijdezacht geluid die je hele mix meer body kan geven en geluiden meer samenhang geeft. In de Feed Forward-stand krijgt de 5043 meer punch en wordt het geluid transparanter. Deze stand is vooral geschikt om een geluid meer karakter te geven. Beide standen zijn prima geschikt voor individuele instrumenten of als buscompressor. Ook hier geldt weer dat extreme settings altijd muzikaal blijven en het geluid nooit om zeep helpen. De 5043 heeft helaas niet zo'n handige grafische interface als de eq. Maar dat neemt niet weg dat je met de 5043 in je arsenaal altijd snel tot een mooi resultaat komt.

Conclusie

Neve-apparatuur heeft iets speciaals, dat heeft de geschiedenis wel geleerd. Eigenlijk zou iedereen een of meer Neve-ontwerpen in huis moeten hebben. Hardware Portico's zijn echter prijzig, maar vanaf nu zijn er dus ook Portico plug-ins. Deze VCM-benadering is zo goed dat zelfs de meester zelf zegt ze niet van zijn eigen hardware te kunnen onderscheiden. Aangezien de prijs van deze plug-ins ongeveer een derde bedraagt van die van een hardware Portico, is dit dus eigenlijk een koopje. ■



- video
- demoversie (eLicenser)

INFO

- **Prijzen incl:**
 - RND Portico 5033 eq: € 499
 - RND Portico 5043 compressor: € 499
 - RND Portico 5033/5043 bundle: € 799
 - Als boxed version of download verkrijgbaar
- **Distributie:** Steinberg Media Technologies GmbH
- **Internet:** www.steinberg.net, www.rupertneve.com

SPECIFICATIES

- vst/au-plug-in
- 32- en 64-bit voor Mac en Windows XP, Vista en 7
- usb-eLicenser vereist (niet inbegrepen)
- Yamaha VCM-technologie
- **5033 eq**
 - 5-bands full parametrische eq
 - high en low shelving-filters
 - Q: 0,75 (op middenbanden)
 - +/- 12dB range
- **5043 compressor/limiter**
 - threshold: -50 tot 0dB
 - ratio 1:1 tot 1:∞ (limit)
 - attack: 20ms tot 75ms
 - release: 100ms tot 2,5sec.
 - gain: -6 tot +20dB

HET OORDEEL

- +**
 - handige grafische interface bij 5033 eq
 - muzikale klank en altijd inzetbaar
- - geen grafische interface bij 5043 compressor
 - geen rtas-versie