

# Kleiner gegroeid

**Het Traktor Kontrol S2-pakket vult het gat tussen de X1 en topmodel S4 van Native Instruments. Bovendien werd de software vernieuwd. Hoe liggen de verhoudingen tussen deze controllers nu?**

De hoogte en diepte schelen niet heel veel met de S4 en het pakket weegt een halve kilo minder.

De uitvoering is zoals vanouds stevig. De knoppen zitten op de juiste plek en afstand van elkaar, en kunnen tegen een stootje. De Kontrol S2 wordt geleverd met een externe voeding, maar kan zijn stroom ook uit de usb-bus halen. De verlichting is dan minder fel, maar alle functies werken gewoon.

## Losjes

Minder knoppen dus, wat de vraag oproept of dat erg is. De S2 is vooral een digitale uitvoering van een 2-kanalen mixer, nog steeds een veelgebruikt principe, en een heel uitgebreide versie daarvan. Je kunt de effecten prima selecteren en besturen, loops zijn eenvoudig te maken en de centrale sectie met de eq-knoppen en faders spreekt voor zich. De crossfader voelt vrij losjes aan, trouwens, maar dit vinden veel scratchers juist prettig. Sommige gebruikers zullen kill-switches missen op de eq-sectie, maar dat kun je in de software prima oplossen – de knoppen draaien zo snel dat je een killswitch kunt imiteren.

Natuurlijk kun je ook loops maken, maar niet direct opnemen met de looprecorder (zoals die in de S4 zit). Wel zijn ze snel in te

laden, en met één knop mix je alle samples tegelijk in. De shifttoets speelt een belangrijke rol op deze mixer. Deze zorgt ervoor dat een aantal knoppen meerdere functies heeft. Zo dient de gainknop van de mixer tevens om de filterfrequentie te bepalen. Dat is even wennen, want die gainknop bevat een trapjesregeling, wat net wat minder lekker draait als je er het filter mee bedient.

## Nauwkeurig

Mixen lukt prima met de vernieuwde Traktor 2 software. Hoewel de lay-out grotendeels hetzelfde is gebleven, is het scherm een stuk duidelijker geworden. De golfvorm is nu gekleurd en gedetailleerder, waarbij de lichte kleuren de aanwezigheid van hoge frequenties aangeven en de donkere lage frequenties. De sync-functie werd verder verbeterd en ook de controller heeft hier knoppen voor, zodat je je bezig kunt houden met de vele andere functies die de software biedt. De grote centrale knop op de S2 gebruik je om door de collectie te scrollen, en daarna snel tracks in deck A of B te laden.

De integratie tussen Traktor en de S2 zou je bijna doen vergeten dat de S2 ook als midicontroller (via usb) gebruikt kan worden. Hoewel je beter van een realtimecontroller kunt spreken, want de knoppen zijn vele malen



nauwkeuriger dan je met standaard midi kunt bereiken, en sturen de informatie via de usb-aansluiting dan ook dertig keer sneller naar Traktor dan via een standaard midikabel. De vraag is natuurlijk waarvoor je dat gaat gebruiken, want de Traktor software sluit perfect aan en laat weinig te wensen over. Hoewel, de kwaliteit van de realtime time-



## INFO

- Prijs incl: € 599,-
- Distributie: Amptec BVBA, +32 11 281458
- Internet: www.amptec.be, www.nativeinstruments.com

stretching is niet altijd optimaal. Zeker niet als je mp3's draait. Het verdient daarom toch de voorkeur om met wav- of aiff-bestanden te werken. De audio-interface klinkt op zich namelijk prima.

De mogelijkheid om binnen tracks het tempo aan te passen tussen markers is helaas niet aanwezig. Misschien wordt het tijd dat Native Instruments een keer op bezoek gaat bij de bureaus van Ableton. Dat zou wel eens een leuke combi op kunnen leveren.

## Conclusie

Het is vooral een feest der herkenning, deze Traktor Kontrol S2. Tenminste, als je bekend bent met de Traktor software en/of de S4 en Kontrol X1 van Native Instruments. En dat is in dit geval een pluspunt, want de lay-out en solide constructie van de hardware zijn dik in orde. Alles zit op de juiste plek, is goed verlicht en stevig uitgevoerd, met genoeg ruimte om bij de knoppen te kunnen. De functies waar geen directe knop voor is,

heeft men ook heel slim met een shiftfunctie weten op te vangen. De software werd verder verbeterd en werkt uitstekend. De geluidskwaliteit is prima, zeker als je alleen met wav-files werkt en de realtime stretching zo min mogelijk gebruikt. Het verschil in gewicht en formaat met de S4 is niet heel groot en het prijsverschil evenmin. Dat maakt doorsparen voor een S4, of toch maar de S2 kiezen een moeilijke afweging. Speelt het budget een cruciale rol, dan ben je met de S2 goed af. Wil je echt het uiterste uit de software halen en boven het standaard-dj'en uitstijgen door veelvuldig de sampledecks en effecten in te zetten, dan kan dat prima met deze S2. Toch blijft de S4 dan wel lonken aan de horizon. ■

## HET OORDEEL

- + vernieuwde Traktor software
- + solide gebouwd
- + slimme indeling van knoppen en schuiven
- + werkt volledig op usb
- niet veel kleiner/lichter dan de S4