

Gouwe ouwe compressors

Een leven zonder compressors is eigenlijk niet meer voor te stellen. Het aanbod is dan ook overweldigend. Met Vintage Compressors presenteert Native Instruments nu drie klassiekers in softwareformaat.

Interface Xtra

- audio
- fabrieksvideo
- demoversie
- handleiding

INFO

- **Prijs incl.:** € 199,- € 99,- per stuk
- **Distributie:** Amptec +32 11 281458
- **Internet:** www.amptec.be, www.native-instruments.com

SPECIFICATIES

- 3 compressieplug-ins: VC76 (naar Urei 1176); VC2A (naar Teletronix LA-2A); VC160 (naar DBX 160)
- werken uitsluitend in de gratis Guitar Rig 5 Player en in Guitar Rig 5 Pro

door Jan Peter Eerenberg > janpeter@interface.nl

Stel je eens voor dat je geen compressor mocht gebruiken voor je mixen. Dat zou lastig zijn. Net niet dat extra randje op de drums, die punch in je baspartij of de extra verstaanbaarheid van de vocals. Compressors maken het ons al jaren makkelijk. Oude hardware studiofavorieten zijn bijvoorbeeld de Urei 1176, de DBX 160, de Fairchild 670 en de Teletronix LA-2A. Je ziet ze heel soms aangeboden voor huiveringwekkend hoge prijzen!

Native Instruments komt in samenwerking met de firma Softube nu met softwareversies van drie klassiekers voor Guitar Rig, die echter ook werken in de gratis Guitar Rig Player 5. Het zijn dus geen standaard plug-ins!

Lay-out

Als je je klassiekers kent, zal de lay-out van de drie Vintage Compressors je vertrouwd voorkomen, want deze plug-ins volgen de originelen vrij nauwkeurig. De VC76, gemodelleerd naar de Urei 1176, heeft input/output-, attack-, release- en ratio-regelaars. Net als bij het origineel bepaal je de threshold met het input-level. Dat geldt ook voor de VC2A, gebaseerd op de Teletronix LA-2A. Deze heeft verder enkel een limiter/compressor-schakelaar en gain- en peak reduction-regelaars. De attack en release worden, net als bij het origineel, automatisch ingesteld. De VC160, gebaseerd op de DBX 160, heeft een wel een threshold-knop plus ratio en output gain-regelaar.

De compressors zijn alle drie voorzien van een grote vu-meter die input, output of gain reduction aangeeft. Wat de originelen niet hebben zijn de wet/dry-regelaars en natuurlijk de preset selector. Alle drie de modellen hebben verder een sidechain-functie (in het geval van de VC2A en de VC160 inclusief low cut-regelaar). Hiermee voorkom je dat lage signalen als bassdrum of baslijn de compressor continu activeren. Met behulp van de wet/dry-regelaars kun je heel simpel parallelle compressie toepassen zonder ingewikkelde routings.

Alleen voor Guitar Rig

Deze compressors werken niet als standaard plug-ins. Ze functioneren uitsluitend binnen

Guitar Rig of de gratis Guitar Rig Player. Wel kun je in je daw Guitar Rig als plug-in gebruiken en daar dan deze compressors laden. Misschien is hiervoor gekozen omdat Softube, dat zelf wel diverse standaard plug-ins maakt (waaronder vergelijkbare compressors), zichzelf geen directe concurrentie wil aandoen. Overigens maakt Softube zelf ook verschillende amp-emulators!

De keuze voor deze drie modellen lijkt logisch vanwege de diversiteit. De VC76 werkt volgens FET-compressiekenmerken, de VC2A doet dat via een electro-optische methode en de VC160 gebruikt VCA-compressie. Daarmee klinken deze compressors ook heel verschillend. Jammer genoeg heb ik geen van de originelen, maar in de softwareversies is deze diversiteit goed hoorbaar.

Om de werking op vocals te toetsen heb ik enkele a-capellatracks in m'n daw geladen. Alle drie de compressors leveren dan een andere sound. De VC2A levert een zachte compressie die de dynamiek van de zang mooi egaal maakt,

de VC76 geeft meer punch aan het geheel. Voor gitaar levert de VC2A een mooie, bijna fluwelen laag. Zelfs bij een overstuurd geluid wordt het geluid duidelijker en komt mooi voorin te liggen in de mix. Voor drums en bas, instrumenten die bij uitstek baat hebben bij compressie, werken de VC76 en VC160 het best.

Alhoewel je op de VC160 geen attack en release kunt instellen, krijgt je geluid een enorme drive mee. Op de VC76 kun je dit nog extremer instellen. De sidechain-optie komt prima uit de verf. Zo kunnen andere partijen de dynamiek van het instrument waarop je de compressor gebruikt bepalen. Werkt prima om bijvoorbeeld baslijn en drums extra samenhang te geven.

Met compressors kost het altijd even tijd voordat je de juiste instelling hebt gevonden, en dat gaat ook zeker op voor de VC76. De VC2A is wat dat betreft de makkelijkste en geeft door zijn electro-optische saturatie prachtige resultaten.

Conclusie

De Native Instruments Vintage Compressors zijn drie prachtige softwarecompressors die elkaar heel mooi aanvullen. Je kunt ze per stuk aanschaffen voor € 99,-, of voor een pakket van drie € 199,- betalen. Ik zou ze alle drie graag eens naast het origineel willen horen, maar daar is de portemonnee de beperkende factor. Tot die tijd heb je met deze software drie topproducten binnen handbereik. ■

HET OORDEEL

- + • klassieke sound
- sidechain-functie
- • alleen voor Guitar Rig

