

# Op herhaling wegen toekomstperspectief



**De V-Machine is vorig jaar besproken in Interface 127. Hij had toen nog wel wat last van kinderziektes. Nu zijn er plug-in-pakketten op de markt die spannende nieuwe mogelijkheden bieden voor deze vst-hardwareplayer. Is het apparaat inmiddels volwassen geworden?**

door Allard Krijger > allard@interface.nl

**T**oen de SM Pro Audio V-Machine voor het eerst gepresenteerd werd, waren de verwachtingen hooggespannen, maar tijdens de test bleken er toch allerlei haken en ogen aan het concept te zitten. Maar wat is de V-Machine ook alweer precies? Het gaat om een klein metalen doosje met in- en uitgangen voor midi en audio. Het bijzondere is dat je er – zonder dat er een computer aan hangt – vst-instrumenten en -effecten op kunt draaien. Het maakt dus van je softwaresynthesizer een hardwaresynthesizer, die je zo in een tasje overall mee naartoe kunt nemen.

Tot zover de droom. De werkelijkheid van de test leverde destijds veel beperkingen op, met struikelblokken als kopieerbeveiligingssystemen, grote hoeveelheden samples, zware processorbelasting en afwijkende vst-configuraties.

## Bokkig

Bij deze hernieuwde kennismaking is er zeker sprake van vooruitgang. Er zijn inmiddels meerdere plug-ins die op de V-Machine draaien, en de lijst met wizardfiles (hulp voor een probleemloze installatie) is aangegroeid tot 219 stuks (commerciële en gratis plug-ins plus veel demo's). Er is nu ook een Mac-versie van de software waarmee je de plug-ins naar de V-Machine

stuurt. De V-Machine wordt verder geleverd met diverse voorgeïnstalleerde plug-ins (zoals Sampletank LE), waar ik niet echt opgewonden van kan raken, maar dat is een smaakkwestie. Het spannende aan de V-Machine is juist dat je er een hardwaresynthesizer als geen andere mee kunt hebben!

Mijn V-Machine blijkt een vrij nors exemplaar. Al na het installeren van de eerste plug-in wil hij niet meer opstarten. Afijn, formatteren dan maar. Dat helpt! Er staan nu verschillende plug-ins op die het prima doen. Je kunt ze allemaal downloaden via Interface Xtra. Favoriet is Basic64 (een Commodore 64 emulatie) die om onnavolgbare redenen op de V-Machine aanmerkelijk beter klinkt dan op de pc. Verder Arpy, een arpeggio-synthesizer; Phadiz, een soort phase distortion-synthesizer; Tapeotronic, een Mello-tron-imitatie; en Crystal, een fantastische synthesizer met talloze modulatiemogelijkheden en spannende presets. Je hebt geen Prophet VS meer nodig! De Tapeotronic levert nog wel wat problemen op, en het vergroten van de audiobuffer (ook hier!) helpt maar gedeeltelijk. Je snapt het al, de V-Machine is zeker geen alleseter!

## Sonic Projects VM Bundle

Het blijkt dat er zelfs plug-ins te vinden zijn die speciaal voor de V-Machine zijn aangepast. Een

leuk pakket is bijvoorbeeld de Sonic Projects VM Bundle met OP-X, (een Oberheim-kloon, zie Interface 131); Stringer, een stringmachine (met samples van klassiekers zoals de Solina); en twee eenvoudige effecten: galm en echo. Het geheel is compleet met banken en presets voor 99 euro.

En wat blijkt? Je krijgt de standaard plug-ins, én een versie zonder userinterface voor je V-Machine. Dat werkt (tamelijk) vlekkeloos. Met de goedklinkende synths uit deze bundel wordt de V-Machine in feite een volwaardige virtueel-analoge hardwaresynthesizer.

## Nieuw

Er staat een aantal nieuwe V-Machines aan te komen. Een rackversie met meer power en betere aansluitingen krijgen we wellicht al te zien op de komende Musikmesse in Frankfurt, en voor 'de gitarist' is er een pedaalversie in de maak. Deze gitarist zal dan ook wel eerst een cpu-upgrade nodig hebben, want de overstap van een Boss pedaalje naar een V-Machine is vrij heftig. Maar het verhaal is dus zeker nog niet ten einde...

Wellicht is dit een nieuw bewijs dat de combinatie computer-toegepaste hardware de toekomst heeft. Zie de Nord Modular, zie de Virus-serie, zie de Hartmann Neuron, en nu dus ook de V-Machine.

## Conclusie

De V-Machine is zeker géén allround vst-player die zomaar iedere vst slikt. Hij doet het vooral goed met relatief kleine vst's, liefst met een sobere interface (alleen knoppen of schuiven; geen bewegende toetsen, displays en degelijke) Jammer dat niet meer makers van vst's zo'n kale versie uitbrengen. Er is inmiddels toch al vrij veel beschikbaar waar je iets mee kunt. Als vervanging van een Roland, Korg of Yamaha werkstation is de V-Machine volstrekt ontoereikend, maar als aanvulling in je liveset, of als te gekke rareitensynth in de studio is hij werkelijk perfect. Noodzakelijk blijft wel een gezonde dosis doorzettingsvermogen bij het zoeken naar bruikbare, goed werkende plug-ins voor de V-Machine. ■

Interface  
**Xtra**

**DOWNLOADS**

- video
- handleiding
- alle genoemde freeware-vst's

### SPECIFICATIES

- chain-, layer- en splitoptie
- 4-voudig multitimbraal met interne mixer en twee fx sends
- din- en usb-connector voor keyboards
- midi learn
- 1GHz cpu, 1GB flashdisk, 512MB ram
- ingebouwde audiochip
- display
- 8 drukknoppen
- stereo-out (ongebalanceerde jacks), audio-in (mini-jack), hoofdtelefoon-uit (mini-jack) met volumeknop, 3x usb, midi in
- Kensington lock
- losse voeding
- maten: 18x12x3cm

### INFO

- **Prijs excl:** € 499,-
- **Distributie:** Music Works Distribution, tel. 010 211 0170
- **Internet:** www.mworksonline.com www.smpaudio.com www.sonicprojects.ch/obx/welcome.html

### HET OORDEEL

- |   |   |
|---|---|
| + | • leuk voor maffe synths                            |
| + | • inmiddels duidelijk wat wel en niet kan           |
| - | • nog altijd moeite met veel plug-ins, vooral zware |