



Pas op je vingers!

INFO

- **Prijs incl.:** € 599,-
- **Distributie:** Mackie, Loud Technologies Inc, info@mackie.com
- **Internet:** www.mackie.com, www.loudtechnic.com

SPECIFICATIES

- 16 ingangen
- 4 subgroepen
- 10 mic/lijn-ingangen incl. fantoom
- 4 stereo lijningangen (zie tekst)
- 3-bands eq (8x met sweep)
- insertiepunt (kanaal 1-4)
- ingebouwde compressor (kanaal 5-8)
- aux-send (pre)
- fx-send (post)
- ingebouwde effect-processor
- grafische eq op uitgang
- ingebouwd 2x2 usb-interface (16-bit, 44.1/48kHz)
- afmetingen: 97x475x407mm
- gewicht: 5,9kg
- inclusief Tracktion 3 software

De Pro FX16 is de kleinste van twee nieuwe, compacte livemixers van Mackie. De ingebouwde 2-kanaals audio-interface maakt hem ook interessant voor in de studio.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

De Pro FX16 en FX22 zijn echte live-mixers, met een ingebouwde effect-processor en de 7-bands grafische eq op de uitgang. De Pro FX16 heeft zestien ingangen, maar die zijn (zoals vaak bij dit soort mixers) op een creatieve manier over de veertien faders verdeeld. De mixer heeft twaalf mic/lijn-ingangen, waarvan de laatste twee kanalen ook als stereo lijningang kunnen worden gebruikt. De laatste vier ingangen zijn gecombineerde stereo lijningangen.

Ieder kanaal heeft een driebands eq, maar alleen bij de eerste acht mono mic/lijn-inputs heeft de middenband ook een sweep. Alle microfooningangen zijn voorzien van een low cut-filter, maar alleen de eerste vier inputs hebben een insert jack. Ingangskanalen 5 tot

en met 8 hebben ter compensatie weer een ingebouwde compressor. Verder zijn alle kanalen voorzien van 60mm faders, mute, pan, solo, overload led's en drie aux-sends. De eerste twee daarvan zijn bedoeld voor een (pre-fade) monitor-mix, de derde is een echte fx-send, waarvan het signaal naar de ingebouwde effectprocessor gaat. Het signaal wordt tevens naar een uitgangsjack gerouted voor een extern effectapparaat.

Master en audio-interface

In de mastersectie heb je faders voor de vier subgroepen en de stereomaster, een led-meter en de genoemde 7-bands eq. Verder zitten er wat regelaars voor de aux-sends, aux-return en de control room-uitgang. Hier vind je ook de routingschakelaars voor de ingebouwde stereo usb-audio-interface. Het uitgangssignaal

van de stereomaster of subgroep 1 en 2 kan naar de usb-uitgang en/of tape-uitgangen worden gerouted. De ingangen 15 en 16 kun je gebruiken als usb-input voor het signaal uit je computer. Dit alles zit in een compacte, stevige kast die ook nog eens in een 19" frame is in te bouwen.

Weergave en gebruik

De klank van de Pro FX16 is netjes, maar wat aan de dunne kant. Je hebt meteen de neiging om aan de eq te draaien, en dat zou bij het weergeven van een cd eigenlijk niet nodig moeten zijn. Ander minpuntje is dat de mixer heel veel functies op een klein oppervlak heeft, wat de bediening soms wat lastig maakt. Vooral voor een live-mixer vind ik de ruimte tussen de knoppen wat aan de krappe kant. De knopjes voelen bovendien wat wiebelig en kwetsbaar aan – Mackie mag dan doorgaans solide apparatuur maken, dit is duidelijk een minder geslaagd onderdeel.

In de studio blijkt de Pro FX16 echter een hele handige alleskunner, met ruim voldoende mogelijkheden. Ook in de repetitieruimte van een band of als submixer kan hij goed tot zijn recht komen. De ingebouwde usb-interface is razend handig voor het maken van opnames tijdens optredens of repetities, of voor gebruik met de meegeleverde Tracktion 3 daw-software.

De ingebouwde effectprocessor biedt 'slechts' zestien presets, maar in de praktijk is dat eigenlijk zat. Mackie stelt terecht dat je doorgaans kunt volstaan met een goede reverb, chorus of delay, en die zitten er allemaal in. Wil je meer, dan kun je altijd nog een externe processor gebruiken. De ingebouwde compressors op kanaal 5 tot en met 8 hebben een 6:1 ratio met soft knee, en zijn daardoor altijd bruikbaar om je dynamiek in de hand te houden. Je hebt enkel een thresholdknop, maar voor de meeste toepassingen is dat zat.

Conclusie

De voorzieningen van de Mackie Pro FX16 zijn standaard, maar heel bruikbaar, met als leukste extra de ingebouwde compressors – zoiets zie je toch niet vaak. Ook de ingebouwde fx-processor, de usb-interface en de scherpe prijs maken van de Pro FX16, ondanks de eerder genoemde minpuntjes, toch een interessante aanschaf. ■



HET OORDEEL

- | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • veel voorzieningen • ingebouwde compressors • usb-interface |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • wiebelige knopjes • geluid aan de dunne kant |