

Instant hiphop



Een opvallende release. Arturia is bekend van de emulaties van synthklassiekers. Nu komen ze met een complete producers-omgeving voor hiphop. Dat blijkt geen onlogische keuze.

XD-5 of de Emu ProCussion uit de jaren tachtig en negentig.. De complete loops zijn ook heel goed, lekker anders en duidelijk met een eigen signatuur.



SPECIFICATIES

- vst/au/rtas plug-in, rewire support en standalone
- 250 presets uit MiniMoog V, arp 2600V, Moog Modular V en CS-80V
- filter, lfo, chorus en delay mix
- adsr-enveloppe editbaar
- smart preset manager
- Ableton Live Lite 8 Arturia Edition
- maximaal 8 audio- en midisporen
- 2 virtuele instrumenten en 20 effecten
- incl. 200MB audioloops en 50 Instrument Racks
- 1.200 beatsamples, loops en instrumenten in 44,1kHz wav-formaat
- 4 typen elektrische piano
- AAS - Lounge Lizard Session

INFO

- **Prijs incl.:** € 154,-
- **Distributie:** M Works, tel. 010 211 0170
- **Internet:** www.mworksonline.com www.arturia.com

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Hiphop is veelal gebaseerd op samples, maar onder de beats hoor je veel analoge spul, wat zowel met hardware als met plug-ins gemaakt kan worden. Arturia is dan ook een graag geziene gast in de scene vanwege zijn vst-emulaties van een aantal beroemde analoge synths. Als hiphopproducer ben je er dan natuurlijk nog niet: je hebt een sequencer nodig, beats, en andere sounds. Dat alles zit in Arturia's Hip Hop Producer, een pakket waarmee je meteen aan de slag kunt.

Spaarzaam

Op de dvd vinden we de speciale hiphopversie van Analog Factory, de Lounge Lizard Session elektrische piano voor de Rhodes-sounds, een partij loops en losse beatsounds van ModernBeats.com en een lite-versie van Ableton Live 8. Deze versie is weliswaar wat beperkt, maar kan toch veel van wat z'n grote broer ook in huis heeft. Acht audio- of midisporen lijkt weinig, maar het dwingt je tot spaarzaam arrangeren, en je kunt altijd nog een mixdown doen en weer verder gaan. Ook Lounge Lizard is een van de beter klinkende Fender Rhodes-imitaties; een belangrijke sound in het hiphopgenre.

Inspirerend

Analog Factory, een soort verzamelbak met de beste sounds van Arturia's eigen machines, is hier toegespitst op voor hiphop bruikbare

sounds. Het is wel enigszins ingeperkt. Zo zijn er slechts 250 presets. Voordeel is dat je niet door duizenden presets heen moet ploegen en je door tranceakkoorden en Vangelis-imitaties moet waden voordat je iets passends hebt gevonden. Wat er in zit, is fraai: mooie analoge bassen, strings, effecten en noem maar op. Ze zijn op allerlei manieren getagd, zodat je op allerlei specifieke kenmerken kunt zoeken in de presetmanager.

Overigens zitten die Vangelis-imitaties er wel degelijk in. Over wat nou wel of niet 'hiphop' is, willen de meningen wel eens verschillen. Misschien dat het juist inspirerend werkt voor veel producers om eens met wat andere geluiden aan de slag te gaan dan met overbekende standaard sounds.

Maffe geluiden

Erg goed zijn de ModernBeats samplebanken. Deze bestaan uit zowel complete loops (een bank beats, een bank sounds) en een hele partij losse geluiden, waaronder een TR-808 en een human beatbox. Verder een hele bank vol met echte, vaak erg mooie, handclaps, die op allerlei manieren bewerkt zijn. Waar men naartoe wil met de *Dre-mendous Drumz* en de *Neptunian Drumz* is vrij duidelijk, en ik moet zeggen dat het echt hele goede sounds zijn.

Je moet de beats natuurlijk nog wel zelf programmeren. In beide banken zitten heerlijk maffe geluiden en er zijn de standaard kicks, snares, hihats en percussie. Deze doen me erg deden denken aan de op samples gebaseerde drummodules Kawai

Ballen

Kun je nu met dit pakket complete hiphop-producties maken? Het antwoord is: wis en waarachtig! De lite-versie van Ableton Live kan genoeg, de Lounge Lizard is lekker flexibel, de sounds van Arturia's Analog Factory hebben ballen genoeg en de beats zijn zeker dik in orde. Kritiek? Kleine dingetjes: de mogelijkheid om alle software in één handeling te registreren zou wel handiger en sneller zijn dan de eenvoudige procedure die je nu moet volgen. En de attackfader van Analog Factory wilde niet op nul blijven staan: als ik de muis er vandaan bewoog, ging-ie weer vrolijk omhoog. Muis naar beneden weg bewegen bleek uiteindelijk de oplossing...

Conclusie

Wat zo op het eerste gezicht een wat vreemd allegaartje lijkt, blijkt in de praktijk zeer goed samen te werken en ook geluidsmatig op elkaar aan te sluiten. Alle vier de programma's horen in hun markt tot de top, je hebt niet het idee dat er iets bijgevoegd is omdat het goedkoop was of er een lucratieve deal kon worden gemaakt. Het is allemaal zeer bruikbaar. Met deze set kun je daadwerkelijk complete tracks produceren, op een aardig hoog niveau. Zo bekeken is ook de prijs heel schappelijk. ■

HET OORDEEL

- + complete producersomgeving
- + goede sounds
- alle pakketten afzonderlijk installeren