



# Bombast, frisheid en diepte

Als je je als componist wilt bezighouden met filmsoundtracks, moet je wel je geluidscollectie up-to-date houden. Van trommels tot industriële horrorgeluiden; voor elke filmcomponist is er wel wat te vinden. Interface maakte een kleine selectie.

## Big Fish Audio Cinematic Percussion

Cinematic Percussion heeft meteen het duidelijkste thema van de drie. Het betreft een bibliotheek met 2,6GB aan percussieve geluiden, speciaal gericht op filmcompositie. Elke Hollywood-film met een gevecht van ten minste honderd Orks, Romeinen of Droids kan tegenwoordig niet zonder een indrukwekkende percussieve laag onder de scène. Deze bombastische sound bestaat vaak uit Japanse taiko's, Afrikaanse trommels of andere percussie-instrumenten.

Cinematic Percussion speelt hier goed op in en biedt je een breed scala aan geluiden, opgedeeld in dertig stijlen. Elke stijl bevat een aantal goed geproduceerde loops en alles is duidelijk geordend. Je vindt er Afrikaanse tamtams, Arabische riqs, taiko's, tomtoms, cajóns, pauken en nog veel meer onbekendere instrumenten. De ongeveer 1.100 loops zijn allemaal beschikbaar als 24-bitbestanden en klinken erg crispy en bruikbaar. Helaas zijn er geen kits verkrijgbaar van bepaalde instrumenten, zoals wel het geval is bij duurdere libraries als East West Quantum Leap SD2. Dankzij de doeltreffende organisatie van de sounds kun je wel gemakkelijk een geluid terugvinden.

Prijs incl: € 87,- • Best Service, tel. +49 89 345026, Time+Space, tel. +44 1837 55200 • www.bestservice.de, www.timespace.com, www.bigfishaudio.com • 2,6 GB, 30 construction kits • Kontakt 3, Apple Loops, rex, wav, rmx, Acid



**Xtra** Interface  
**DOWNLOADS**  
 • audio  
 • samplepack

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

## Ueberschall Score FX II

Als je percussie staat, kun je beginnen aan de soundscapes. Score FX II werkt enkel met de meegeleverde Liquid Instrument player, die Melodyne techniek gebruikt om de noten te manipuleren. Je wordt wel een beetje in het diepe gegooid wat betreft de installatie, na veel zoeken op de dvd vind je een handleiding op pdf. De Liquid Instrument player bestaat uit een eigen browser, waar meerdere bibliotheken van Ueberschall onder elkaar getoond kunnen worden.

De player bewijst zich als een handig stuk gereedschap en zorgt ervoor dat je veel uit Score FX II kunt halen. Verschillende geluiden en loops worden verdeeld over de toetsen, maar je kunt het ook zelf toewijzen. De player volgt het songtempo en per noot of voor de hele frase kun je pitch, volume, lengte, formanten en timing aanpassen. Zo kun je een compleet nieuwe melodie maken met de frases. Alle geluiden zijn zorgvuldig gerubriceerd en bevatten een breed scala aan soundscapes, elektronische percussie- en solo-instrumenten. Het geheel klinkt niet zo helder en fris als de akoestische loops van Cinematic Percussion, maar de dvd scoort op gebruiksgemak, mogelijkheden en de hoeveelheid sounds.

Prijs incl: € 149,- • Best Service, tel. +49 89 345026 • www.bestservice.de, www.ueberschall.com • 7GB, 30 construction kits • 2.644 loops en frases • inclusief Liquid player: au, vst, rtas, standalone



**Xtra** Interface  
**DOWNLOADS**  
 • audio  
 • video

## Best Service Phantom Files

Tot slot Phantom Files, een ruime collectie van bijna 1.700 loops, maar wel allemaal 16-bit. De loops zijn elektronisch en stuk voor stuk zwaar bewerkt. Soms levert dit erg interessante ritmes en geluiden op, maar vaak zijn de loops wel erg bombastisch en ontbreekt het aan transparantie. Ook de indeling van de dvd is erg onoverzichtelijk. Bij het importeren van de Apple Loops wordt er alleen een onderscheid gemaakt tussen Electric, Distorted, Processed en Melodic. Op deze manier is het zoeken naar een geschikt geluid wel erg lastig!

Waar Ueberschall Score FX II meer de mainstream opzoekt en breed inzetbaar is, gaat Phantom Files juist de diepte in. Voor producers zonder *sound design skills* of componisten zonder brute synthesizers kan Phantom Files wel degelijk erg nuttig zijn. De loops zijn stuk voor stuk uniek en sommige lijken direct uit een Aphex Twin-track afkomstig te zijn. Door de heftige compressie en bewerking is het alleen wel de vraag hoe goed deze loops in je mix zullen passen. De prijs, is mede in het licht van de gemakzuchtige rubricering een beetje aan de hoge kant.

Prijs incl: € 87,- • Best Service, tel. +49 89 345026 • www.bestservice.de • 3,3GB wav, Apple Loops, 1,8GB rex



**Xtra** Interface  
**DOWNLOADS**  
 • audio