

# Nederlands tintje

**De Yamaha Tenori-on was een van de meest besproken instrumenten van de afgelopen jaren en werd omarmd door veel pioniers in de elektronische muziek. Maar er was ook kritiek, onder andere over de prijs. Yamaha brengt nu een budgetversie op de markt, de Tenori-on Orange, kortweg TNR-O.**



door Richard Veenstra > richard@interface.nl

De originele Tenori-on, ook wel TNR-W genoemd, kwam op de markt in 2007. Het instrument was het resultaat van een samenwerking tussen de Japanse artiest

Toshio Iwai en Yamaha. Sinds de introductie sprak het apparaat met zijn vierkante aluminium frame en honderden led-lampjes tot de verbeelding. De Tenori-on was te zien op allerlei festivals en artiesten als Little Boots, Mouse On Mars en Björk gebruikten het apparaat op

het podium. Allard Krijger recenseerde de TNR-W in Interface 121 en ook hij was onder de indruk.

De Tenori-on is niet alleen een sequencer, maar is ook te gebruiken als solosynthesizer of digitale drummer. Eyecatcher zijn de 256 led-lampjes op de achterkant, die corresponderen met de van leds voorziene druktoetsen voorop.

Na de release werd het stil rond de Tenori-on. Hier en daar werd zelfs gesuggereerd dat Yamaha geen verdere support meer zou bieden. Dit natuurlijk tot ongenoegen van de bezitters, want er was nogal wat aan te merken op de stabiliteit van het apparaat, met name op het

gebied van synchronisatie. De prijs was ook pittig; in Nederland meer dan duizend euro. Tandengeknars alom, maar plotseling kondigde Yamaha een gratis firmware-update aan voor de TNR-W (zie kader), en men onthulde de komst van een geheel nieuwe Tenori-on.

## Oranje boven

Die nieuwe versie is de TNR-O, voluit de Tenori-on Orange. Het instrument heeft een makeover gekregen en is nu geheel in wit uitgevoerd. Om de kosten te drukken zijn alle leds op de achterkant geschrapt en kijk je als publiek dus tegen een wit vierkant aan. Verder kan de TNR-O alleen nog met een adapter gebruikt worden. De aanduiding 'Orange' lijkt raar voor een wit apparaat, maar zodra je het ding aanzet, snap je waarom: de ledjes blijken een oranje kleur te hebben. De TNR-O kost € 772,-. Dat is zo'n driehonderd euro minder dan zijn voorganger. Aan de klank en het concept is niets veranderd.

Het witte plastic is mooi afgewerkt, maar voelt wel een beetje goedkoop aan. De druktoetsen OK en Cancel liggen vrij diep in de behuizing en zijn daardoor lastiger in te drukken. Adapteraansluiting, hoofdtelefoonuitgang en midipoort zitten aan de onderkant. De midipoort fungeert zowel als in en out, dankzij de meegeleverde breakout-kabel. Bovenop zit de sd-sleuf. In de Tenori-on handleiding staat dat alleen sd-kaarten met ondersteuning voor de zogenoemde SPI modus bruikbaar zijn. SPI blijkt een datatransferprotocol te zijn dat in principe door alle sd-kaarten wordt ondersteunt behalve Micro SD kaarten. Geen echt probleem dus, maar het is meestal wel verstandig om niet de aller-goedkoopste kaarten te nemen.

## Conclusie

De Tenori-on Orange is een mooi compact apparaat dat er gelikt uitziet. De afwerking laat nog wel wat ruimte voor verbetering, maar het apparaat ligt fijn in de hand. Gelukkig is het

synchronisatieprobleem te verhelpen met de firmware-update. En het apparaat is nu makkelijker te gebruiken met daw's en andere hardware. In vergelijking met de TNR-W is de kleur veranderd, de visueel attractieve achterkant is verdwenen en is het niet meer mogelijk het apparaat met batterijen te gebruiken. Al die maatregelen leveren een prijsvoordeel van zo'n driehonderd euro op ten opzichte zijn voorganger. De TNR-O lijkt daarmee meer geschikt voor studiogebruik. Maar ook zonder visuele feedback blijft het een prima gimmick voor op het podium, mits je een stroomkabeltje niet in de weg vindt zitten. ■

## HET OORDEEL

- +** • uniek concept
- firmware-update zinvol
- goedkoper dan de TNR-W
- • blijft relatief duur
- firmware 2.0 niet geïnstalleerd
- geen visuele feedback
- alleen mini-jack hoofdtelefoonuitgang

## INFO

- **Prijs incl:** € 772,31
- **Distributie:** Yamaha Music Central Europe Branch NL
- **Internet:** www.yamaha.nl, www.global.yamaha.com

## SPECIFICATIES

- 6 verschillende sequencer-modi
- 32 noten polyfoon
- 253 AWM2 presets (incl. 14 drumkits)
- 2 effecten: reverb en chorus
- mogelijkheid om eigen samples te gebruiken
- stereo 1W speakers
- hoofdtelefoonuitgang
- midi-in/uit
- sd-sleuf (max 2GB)
- voeding via adapter of batterijen
- afmetingen: 205x205x32mm
- gewicht 700 gram
- inclusief Tenori-on Voice Manager software



## Firmware-update 2.0

De laatste versie van het besturingssysteem (voor beide modellen) is gratis verkrijgbaar. Het is verstandig om het te installeren voordat je aan de slag gaat met het instrument. De installatie verloopt via een sd-kaart, dus behalve een sd-kaart heb je ook een kaartlezer in je computer nodig.

Wat krijg je nu precies met deze update? Allereerst is de timing verbeterd en kun je de Tenori-on met behulp van SPP (Song Position Pointer) synchroniseren. Voorheen moest je het apparaat handmatig op de eerste tel zetten voor je kon synchroniseren met je daw. Dat is nu niet meer nodig.

Kleine verbeteringen zijn Global Mute, waarmee je de Tenori-on met één knopdruk het zwijgen oplegt en Reset Loop Timing, een functie die ook al in versie 1.0 te vinden was, maar nu eenvoudiger is toe te passen. Een welkome aanvulling is de mogelijkheid om zelf een toonsoort te creëren voor je Tenori-on. Met andere woorden: je kunt ervoor kiezen om een soort keyboardsplit te maken of om bepaalde noten uit te sluiten. De laatste toevoeging is Swing, al moet je dit wel door een Japanse bril zien.

Ondanks de verbeteringen blijven er nog wel wat wensen voor een versie 3.0. Zo kun je maar drie van de 256 geluiden gebruiken voor eigen samples. Raar, want met 2GB aan ruimte op je sd-kaart zou je heel wat briljante geluiden kunnen opslaan. Ook kan de sequencer alleen van links naar rechts lopen, terwijl een concurrerend apparaat als de Monome (zie <http://monome.org>) meer mogelijkheden biedt.

[www.global.yamaha.com/tenori-on/downloads/#a04](http://www.global.yamaha.com/tenori-on/downloads/#a04)



advertentie

THE ONLY MIDI INTERFACE

for Apple iPhone or iPhone touch.

Play, record, and store MIDI information any time, any place, with any of your MIDI gear.

The most portable MIDI system ever

The easiest way to backup your tunes

Share MIDI information via email

Capture MIDI data quickly

line6.com/midimobilizer

MIDI Mobilizer

LINE 6