

Scratchen als een pro

Het lijkt een tegenstelling: een digitale samplecollectie van scratches, breaks en andere samples maken en die onder de noemer Turntablism op de markt brengen. Wat kun je allemaal met deze samplecollectie?

door **Ruud Leks** > ruud@interface.nl

Mijn modem staat nog na te roken van de download van deze collectie: Turntablism van Sonokinetic is alleen als download van de website van het Amsterdamse bedrijf te verkrijgen. De 3GB aan data bestaat, net zoals bij een dvd, uit dezelfde inhoud in verschillende bestandstypes: zo krijg je alles zowel in wav- als in aiff-formaat. Een keuze op de site zou bij dit soort stevige downloads wel prettig zijn, zodat je alleen het formaat kunt downloaden dat je echt zelf gebruikt. Het bedrijf heeft overigens nog meer samplesets in de aanbieding – van orkestrale muziekkits tot sounddesign voor films en reclamespots.

Geen geld

De gehele set kost je het redelijk lachwekkende bedrag van dertig euro. Dat is veel minder dan de gemiddelde sample-cd kost, en dat komt natuurlijk vooral omdat de data niet op een fysieke drager hoeven te worden geperst. Bij grote dure collecties voel je je toch een beetje bekocht als er slechts een paar bruikbare dingen tussen zitten, maar dat zal bij deze collectie niet snel gebeuren. Na het binnenhalen moet je eerst de rar-bestanden uitpakken, en dan kun je aan de slag.

Behalve wav- en aiff- zijn er ook rex2-, Kontakt- en evs24-presets meegeleverd. Deze gebruiken natuurlijk dezelfde wav- of aiff-samples, maar de sounds zijn georganiseerd in banken voor de samplerplayer. De organisatie gaat per tempo: 80, 90, 100, 110, 2x120bpm en een tempoloze bank, meestal geluidseffecten. Dat zijn gelukkig niet steeds dezelfde samples, maar dan wat sneller gescratcht: elke bank heeft echt andere samples. Mocht een sample niet passen, dan kun je 'm altijd zelf nog stretchen naar het juiste tempo.

100% gescratcht

Voor de duidelijkheid: dit zijn 'voorgescratchte' sounds, geen muziek-wav's waarmee je bij-

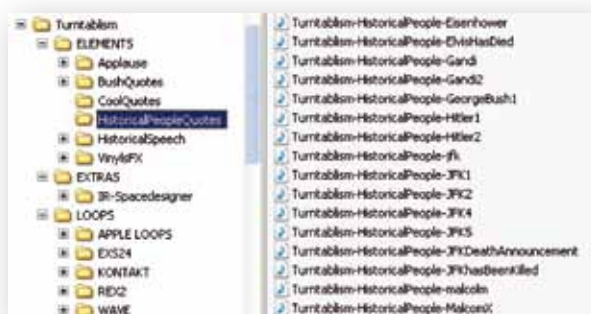
voorbeeld in je cd-speler kunt scratchen. De stemsamples of sommige effecten kun je natuurlijk wel gebruiken in je cd-speler of digitale dj-set. Je kunt ze in je eigen tracks gebruiken als scratchbreaks, of je plakt ze aan elkaar om je vrienden te doen geloven dat je zelf een superturntablist bent.

De kwaliteit van de samples is dik in orde. Alle bestanden zijn 24-bits, het klinkt goed en het volume van de samples is redelijk constant. De collectie zelf is omvangrijk. Er zijn vinyl-effecten (zoals het stoppen van een draaitafel), een aantal royaltyvrije stukken speech van bekende historische figuren (onder wie Bush, Einstein, Churchill en Malcolm X), losse enkele scratches die je kunt combineren tot een langere beweging, en ten slotte langere scratches die een stuk muziek of een tekst-sample als basis hebben. Als je een sampler gebruikt, zijn die natuurlijk ook nog verder te bewerken, zodat er uiteindelijk altijd wel iets van je gading te vinden is. De collectie is er in elk geval groot genoeg voor.

Toepassing

Want waar gebruik je deze samples voor? Turntablism als fenomeen is toch veel meer het bespelen van een instrument (de draaitafel)

Een aantal royaltyvrije stukken speech van bekende historische figuren (onder wie Bush, Einstein, Churchill en Malcolm X)



Interface Xtra

DOWNLOADS

- audio
- samplepack

INFO

- **Prijs excl:** € 29,90
- **Distributie:** online
- **Internet:** www.sonokinetic.com

SPECIFICATIES

- 3GB aan samples (650 sounds) in de formaten: wav, aiff (Apple Loops), Kontakt, rex2, evs24
- 24-bit/48kHz

waar techniek bij komt kijken, en het samplen hiervan is een beetje te vergelijken met het inplakken van een gesampled gitaarsolo. Waar je drumloops, baslijntjes en andere elektronische samples kunt gebruiken zonder dat dit meteen herkenbaar is, gaat dat hier eigenlijk alleen op voor de korte scratchsamples. Maar als smaakmaker in je songs, of bij commercials en film-soundtracks, zijn deze samples zeer geschikt. De 'vinyl'-samples kun je ook gebruiken om moderne drumloops een ouderwets zelf-gesampled-van-een-oude-stoffige-plaat-sfeertje mee te geven. Veel materiaal past ook goed bij elkaar, en als je een sampler gebruikt, lopen de geluiden ook nog en kun je bewerkingen zoals een filter of modulator op de sample loslaten om 'm nog wat meer een eigen karakter te geven.

Conclusie

Het is een prima collectie, deze Turntablism set. Alles klinkt goed, is al voorbereid voor de diverse softsamplers en er is genoeg variatie om in verschillende muziekstijlen ingepast te worden. Maar het mooiste aan deze verzameling is toch wel de prijs: voor slechts drie tientjes haal je een enorme verzameling samples binnen. ■

HET OORDEEL

- + • veel waar voor je geld
- + • samples van goede kwaliteit
- • formaten niet apart te downloaden