



Leien dakje

Van Tascam kregen we een handzame usb-audio/midi-interface te logeren. Kan de US-600 een plekje veroveren tussen de moordende concurrentie in dit marktsegment?

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Het aanbod aan kleine, tweekanaals audio-interfaces is duizelingwekkend: bijna elk merk heeft er wel een of meer in het assortiment. De markt lijkt verdeeld in twee segmenten: aan de ene kant de grote, 19" interfaces met meerdere kanalen, midi, adat, sp/dif etc en de kleine kastjes die veelal alleen audio-in en -uit hebben. Deze compacte Tascam US-600 zit daar een beetje tussenin. Vier inputs en twee analoge outputs, maar bijvoorbeeld wel weer midi (gelukkig zonder onhandige adapterkabel). De interface gebruikt usb 2.0 om met de computer te communiceren.

Installatie en aansluitingen

Het installeren van de driver gaat eenvoudig, hoewel het uiterlijk van het installatieprogramma je meeneemt naar de dagen van Windows 95. De kaart is daarna instelbaar via een control panel.

De gebruikte connectors vormen een wat vreemde verzameling: midi, combi xlr mic/line inputs en fantoomvoeding suggereren een

studiooelgroep, maar voor de line outputs gebruikt men weer eenvoudige tulplugges. Nu zijn veel actieve monitors wel van dat soort inputs voorzien, maar op een kaart met xlr/jack-combipluggen voor de inputs zouden gebalanceerde jacks voor de outputs niet misstaan. Daarnaast is er via sp/dif nog een stereo in/out aanwezig in het digitale domein.

Behalve een volumeknop (die ook de line output beïnvloedt) heeft deze Tascam ook een monitormixregelaar die de mix tussen 'inputs' (voor direct monitoring) en 'computer' bepaalt. De kaart klinkt prima - wil je een hogere geluidskwaliteit dan kom je in een heel andere prijsklasse terecht.

Inputs

De focus van de US-600 ligt duidelijk op de input. Dit is een kaart waarmee je meerdere muzikanten of zelfs een kleine band tegelijk kunt opnemen. Je krijgt vier analoge inputs met een xlr/jack-combi-ingang, alle vier met fantoomvoeding. Input 1 kan ook omgeschakeld worden naar instrumentniveau, dus een (bas) gitaar kun je direct opnemen. De inputs hebben



SPECIFICATIES

- 6-in/4-out usb 2.0 audio/midi interface
- 4 mic preamps met fantoomvoeding, xlr/trs combo-jacks
- 2 ongebalanceerde tulp-outputs
- hoofdtelefoonuitgang
- s/p-dif/aes-ebu digitale i/o
- midi-i/o
- signaal-, en overload-meterleds op elke input
- line-out/phones-levelcontrol
- monitormix-levelcontrol voor direct input monitoring
- mono/stereomonitoring-switch voor input 1/2 en 3/4
- instrument (high impedance) switch voor input 1 met indicatorled
- asio 2, wdm (mme) & coreaudio, coremidi
- inclusief Cubase LE5 48-sporenssoftware

INFO

- **Prijs excl:** € 192,44
- **Distributie:** Tascam Teac GmbH, +49 611 7158250
- **Internet:** www.tascam.de/en, www.tascam.com

allemaal een eigen regelaar met clip-led voorop en kunnen worden doorgelust naar de outputs voor zero latency monitoring. Wel is de meegeleverde voedingsadapter nodig: de kaart werkt niet via usb-power. Als dat niet overeenkomt met je wensen heeft Tascam diverse andere interfaces in het repertoire. Zo zijn er configuraties die hun stroom uit de usb-kabel halen, vier outputs hebben, of juist een RIAA-voorversterker voor het opnemen van vinyl.

Het opnemen met de kaart gaat van een leien dakje, en de opnames zelf klinken ook prima. Nu kun je dat wel aan Tascam overlaten met een jaartje of 30 ervaring via de portastudio's. Op één of andere manier heb ik dan in zo'n kaart net wat meer vertrouwen dan in een beetje van een bedrijfje dat voornamelijk auto's, dj-gear of voorverpakte soep maakt. Zowel het audio als het midideel werkte prima op drie verschillende machines, inclusief lekker lage latency, dus met de drivers - waarvan trouwens ook een 64-bit Windows-versie bestaat - is niks mis.

Conclusie

De keuze is enorm in deze sector, en de aanschaf wordt dan ook vooral bepaald door de precieze mogelijkheden die je zoekt, in combinatie met de prijs. Als bonus krijg je bij deze kaart een LE-versie van de laatste Cubase 5, wat ook een factor kan zijn. Als we strikt naar de prijs en het gebodene kijken, dan heeft Tascam hier een heel mooie combinatie te pakken die gewoon prima werkt. Maar mocht je bijvoorbeeld midi of fantoomvoeding op alle inputs niet nodig hebben, of juist op zoek zijn naar een LE-versie van Ableton Live, dan zijn er alweer talloze andere modellen op de markt. Ik kan alleen zeggen dat je je aan deze kaart geen buil zult vallen als de geboden mogelijkheden overeenkomen met je wensenlijst. ■

HET OORDEEL

- + goede, complete interface
- + veel mogelijkheden
- werkt niet via usb-power

