



Strijkers voor de snelle producer

Session Strings Pro van Native Instruments is een samplelibrary voor Kontakt waarmee je een overtuigende moderne strijkerssound neerzet voor met name popproducties. Volgens Native Instruments lukt dat ook zonder uren te moeten programmeren.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Wie wel eens gebruik maakt van gesampelde strijkers, weet hoe moeilijk het is om een realistische akoestische sound te realiseren. Vooral als je werkgebied hoofdzakelijk pop, urban, r&b of dance is en je geen vierjarige orkestratieopleiding hebt genoten, kan het programmeren met bijvoorbeeld Vienna Symphonic Library of East West/Quantum Leap Symphonic Orchestra een aardig tijdrovend en gecompliceerd proces zijn. Session Strings Pro biedt je echter een aantal gereedschappen om snel akoestische strijkers aan je producties toe te voegen.

Instrumenten

Session Strings Pro wordt geleverd als Kontaktbibliotheek voor zowel het volwaardige programma Kontakt als de gratis Kontakt Player. Om het overzichtelijk en goed mixbaar te houden heeft Native Instruments voor een ensemble van elf strijkers gekozen: twee contrabassen, twee cello's, drie altviolen en vier violen. Samen vormen deze een sectie. Je hebt de keuze uit vier verschillende secties in twee combinaties. Secties 1 en 2 zijn vooral geschikt voor een popsound, omdat de instrumenten van dichtbij zijn opgenomen en de plaatsing in het stereobeeld past bij een traditionele popsound. Sectie 1 is van zeer dichtbij opgenomen voor een puntige sound, sectie 2 een beetje verder weg. Sectie 3 en 4 zijn meer klassiek georiënteerd. Deze secties zijn opgenomen met dezelfde plaatsing als strijkers in een groot orkest, waarbij sectie 4 een

gespiegelde versie is van sectie 3. Patches zijn altijd gegroepeerd als secties 1 en 2 of als 3 en 4. Native Instruments levert van elke combinatie weer twee verschillende ensembles: Contemporary en M-Town. M-Town is geschikt voor soul en disco en de klank van dit ensemble heeft meer mid-hoog dan de Contemporary. Per patch heb je de keuze uit 3 opties: Performance, Production en Animator.

Animator

Session Strings Pro is niet de zoveelste orkestrale samplebibliotheek. Deze collectie is echt bedoeld voor producers die snel resultaat willen. Animator is hierbij een geweldig hulpmiddel. Speel een akkoord of noot en Animator maakt er een patroon van. Je kunt het zien als een soort arpeggiator voor strijkers. Belangrijk is natuurlijk dat je patronen niet te statisch gaan klinken. Hiervoor kun je zaken als dynamiek, groove, swing en nootlengte aanpassen en het volume van losse noten binnen een patroon bepalen. Onder het tabblad Articulation kun je 'Round Robin' aan- en uitschakelen, waarbij de player steeds andere samples pakt voor dezelfde noot. Het tabblad Main herbergt nog de knop Bow Noise, waarmee je partijen levendiger maakt, doordat er meer of minder geluid van de strijkstok wordt toegevoegd.

Speelstijlen

Alle belangrijke (pop)speelstijlen zijn aanwezig, inclusief pizzicato, glissando, falls en scoops, staccato en spiccato. Dit zal meer dan genoeg zijn voor de gemiddelde producer, maar meer exotische technieken als martelé (het

hameren met de strijkstok op de snaren) of flageoletten (boventonen) ontbreken. Doordat je meerdere secties en verscheidene knoppen tot je beschikking hebt om de klank te beïnvloeden, is het klankpalet toch aardig uitgebreid. In een popproductie klinken de strijkers heerlijk transparant en lekker puntig als dat nodig is en ze kunnen een in-the-boxproductie meer karakter geven. De attack van de pizzicato strijkers is lekker kort, zodat je er ook snelle runs mee kunt maken. Met de legatovariant is dit iets moeilijker, ook al heb je een attackknop tot je beschikking. Het instrument is tevens uitgerust met een compressor en een galm. Deze klinken beide overtuigend en zijn simpel te bedienen, maar je mist wel de mogelijkheid om bepaalde parameters te tweakten.

Conclusie

Session Strings Pro overtuigt door de eenvoud waarmee je een strijkersarrangement neerzet en de vele mogelijkheden om het klankkarakter van de ensembles te manipuleren. De Animatorfunctie is een geniaal hulpmiddel om snel ritmische patronen te creëren en de de Bow Noise-knop zorgt voor extra levendigheid. Elke patch is zo tussen de 3 en 5 gigabyte, dus een 64-bit daw en minstens 4 gigabyte aan intern geheugen is wel aan te raden om de plug-in soepel te kunnen draaien. Er is overigens ook een 'basic' Session Strings-versie met minder samples en ensembles. Session Strings Pro is misschien niet de allerbeste stringbibliotheek die verkrijgbaar is en zeker niet de meest uitgebreide, maar voor de componist of producer die weinig ervaring heeft met het arrangeren van strijkers en die af en toe realistische strings nodig heeft, is Session Strings Pro een echte aanrader. ■

Xtra Interface
DOWNLOADS
 • audio
 • video

INFO

- **Prijs incl:** € 299,-
- **Distributie:** Amptec BVBA, tel. +32 112 81458
- **Internet:** www.amptec.be, www.native-instruments.com

SPECIFICATIES

- samplebibliotheek voor Kontakt/Kontakt Player 4.2 of hoger
- 2 ensembles met elk 4 secties, onderverdeeld in instrumentgroepen
- 48 gigabyte aan samples.
- 29 articulations,
- galm met 10 presets, compressor, equalizer

HET OORDEEL

- +**
 - simpel te bedienen
 - zeer geschikt voor popproducties
 - animator
 - bow noise-knop
- - mist een paar articulations