

Mixen voor dummies?

Het maken van een goede eindmix is iets waar niet iedereen zin in heeft of toe in staat is. Toontrack snelt te hulp met EZmix.

door Peter Hoeks > peter@interface.nl

Een goede song schrijven is al lastig, maar je moet er ook nog een smakelijke eindmix van maken. Sommigen vinden dat stadium juist het leukst en zijn uren of soms dagen bezig om aan de balans en klank te sleutelen. Anderen hebben niet het geduld of de aanleg om een uitgebalanceerde mix te maken. Je kunt natuurlijk altijd naar een professionele geluidsstudio gaan, maar Toontrack heeft met EZmix een stukje software gemaakt dat het mixen een stuk eenvoudiger zou moeten maken.

Hartstikke EZ

EZmix is een vst/au/rtas-plug-in die je gebruikt als insert- of send-fx. Het is dus geen complete mix met een druk op de knop, maar je kunt per instrument snel een adequate sound opzoeken. In feite is EZmix een collectie van vijftien plug-ins van eq en compressor tot reverb en delay, met een presetverzameling die op instrument/toepassing is geordend. Die presets bestaan uit effectcombinaties waaraan je niets kunt editen behalve het outputlevel plus Shape en Blend. Wat Shape precies doet, hangt af van de preset – het kan de compressieverhouding, galmtijd, threshold of een combinatie van parameters zijn. Blend bepaalt vaak de effect/direct mix-verhouding, of ook meerdere parameters.

Per preset is te zien welke effecten gebruikt worden en wat de faders ongeveer doen, maar het blijft soms gissen. De 175 alfabetisch geordende presets hebben een omschrijvende naam, een aanduiding 'insert' of 'fx' en een kolom met de toepassing waarvoor de preset bedoeld is. Browsen kan met de muis of op steekwoord, en je kunt favorieten kiezen, namen veranderen en edits opslaan. Je kunt complexere set-ups maken door twee keer EZmix te inserten met verschillende presets.

Klank

Hoewel het natuurlijk schier onmogelijk is om een algemene preset voor vocals, slaggitaar of snare te maken, zijn er veel presets waar



INFO

- **Prijs incl.:** € 49,-
- **Distributie:** Time+Space tel. +44 183 755200
- **Internet:** www.timespace.com www.toontrack.com



SPECIFICATIES

- Mac/Windows rtas/vst/au-plug-in
- 175 presets
- outputlevel, shape en blend instelbaar
- 15 fx gemaakt door Overloud: parametric eq, lpf, hpf, compressor, limiter, bit crusher, transient, frequency gate, tape simulator, chorus, inverse reverb, hall reverb, tape delay, filter delay, distortion

mee je echt snel vooruit kunt. De klank kan niet tippen aan topplug-ins, maar is zeker bruikbaar. Finetunen met de twee sliders levert een aardige variatie op, hoewel er soms niet veel verschil te horen is.

Het grootste probleem is de eq, hoewel dat Toontrack eigenlijk niet te verwijten valt. Deze hangt enorm van de stijl en de andere partijen af. Bij de compressors lukt het allemaal een stuk beter. De galm klinkt vrij doorsnee, maar de chorus verdient een eervolle vermelding. De nadruk bij de presets ligt wel heel erg op drums, de specialiteit van Toontrack. Zo zijn er maar zeven bas- en twee pianopresets, en geen enkele preset voor strings, synths of blazers. Wel zijn er nogal wat radicale presets met distortion en bitcrusher, maar het is de vraag of dat handig is voor een 'mixdummie'.

Conclusie

EZmix kan je wel degelijk helpen om snel een redelijk tot goed klinkende mix op te zetten. De combinaties van effecten zijn meestal goed gekozen en het werkt redelijk effectief in de mix, met uitzondering misschien van de eq's. Het aanbod aan presets is erg groot, maar het opzoeken van een geschikte preset verloopt heel comfortabel. Het aanbod is niet

echt gebalanceerd; heel veel voor drums, vocals en gitaren, en niks voor de meeste melodische sounds. Als je geen tijd hebt voor een doordachte mix of er totaal geen kaas van hebt gegeten, ben je met EZmix aardig geholpen. Maar je zult toch wel de mixfuncties van je daw moeten kennen, het verschil tussen insert en send moeten kunnen maken, en de volumebalans tussen de partijen blijft handwerk. Het grappige aan EZmix is dat je er ook als 'mixexpert' enorm veel lol aan kunt beleven. Als je geen acht slaat op namen en gesuggereerde toepassingen, kom je namelijk enorm veel zeer fraaie, onvoorspelbare en daarom inspirerende sounds tegen! Per slot van rekening krijg je voor EZ money een mooi pakket van maar liefst vijftien plug-ins. Daar valt dan weliswaar weinig aan te editen, maar het is ook voor de gevorderde wel eens verstandig om niet meteen aan de knoppen te gaan draaien, maar gewoon presets te beluisteren totdat je een lekkere sound te pakken hebt. ■

HET OORDEEL

- +** nuttig om snel een mix te maken
- veel keuze
- goedkoop
- geen presets voor veel melodische instrumenten
- galm klinkt weinig spectaculair