

Nog lonelier at the top

De markt voor dj-software mag dan uit zijn voegen barsten, één programma steekt er met kop en schouders bovenuit als het gaat om populariteit: Traktor van Native Instruments. Onlangs kwam de lang verwachte versie 2 uit. Wat is er allemaal veranderd en verbeterd?



door Ruud Lekx > ruud@interface.nl



Bijblijven

Traktor begon er de laatste tijd wel een beetje verouderd uit te zien vergeleken met

de concurrentie. Hoog tijd voor versie 2.0 dus. Inmiddels zijn de eerste 2.0-updates ook al binnen.

Wat meteen opvalt na installatie, is dat Traktor 2 naast de oude versie wordt geïnstalleerd. Die blijft dus gewoon werken. Ik vind dat wel slim: als bepaalde instellingen niet worden overgenomen (en dat gebeurt altijd wel) kun je in de oude versie even kijken hoe het zat. En mocht een van de twee niet meer werken, dan is de andere er altijd nog als back-up. De set-upwizard is verbeterd en sneller. Vooral als je een van de eigen controllers gebruikt, is het binnen een minuutje allemaal ingesteld.

Het uiterlijk is op het eerste gezicht zo goed als gelijk gebleven, maar overal zijn subtiele verbeteringen doorgevoerd en het hele pakket ziet er net wat strakker uit qua vormgeving. Nu was er op zich weinig aan te merken op de look van Traktor, en gelukkig hebben de programmeurs van Native Instruments dat begrepen. Wel kun je veel meer instellen aan de interface dan bij eerdere versies.

Netjes op de grid

Wat er wel is veranderd, zie je als je een track inlaadt. De waveform wordt nu in meerdere kleuren en met een veel grotere resolutie weergegeven, zodat je in een track de verschillende secties veel beter kunt onderscheiden. Native noemt dit Truwave. Je kunt ook veel verder inzoomen, zoals dat in bijvoorbeeld Sound Forge of Wavelab kan, om je beatmarkers nauwkeuriger te kunnen plaatsen. En dat kan geen kwaad, want als je inzoomt op in versie 1 gezette markers, zul je zien dat die niet altijd even goed op de beat staan.

Dat heeft als consequentie dat je geneigd bent om al je tracks opnieuw te gaan beatgriden, en dat is nogal wat werk. Traktor 2 kan gelukkig al je oude grids importeren (enige updates geleiden kon dat niet, en het collectieve geweeklag van gebruikers die al hun tracks opnieuw moesten beatgriden was tot in

Siberië te horen), maar het is wel een goed idee om je tracks te locken met het slotje voor je ze importeert. Traktor gaat namelijk alle files opnieuw analyseren en kan daarbij eerder gemaakte settings overschrijven. Bij aanpassingen is locken sowieso een goed idee! Als je dat doet, kan Traktor alleen een nieuwe waveform maken (daarom wordt er opnieuw geanalyseerd) maar blijven je cuepoints en hotcues op z'n plek.

Jammer genoeg zijn er in deze versie nog geen parallelle waveforms te zien. Bij de meeste concurrenten zie je bovenaan het scherm de waveforms van beide decks in realtime lopen, zodat je meteen kunt zien of de sync klopt. Bij Traktor lopen ze nog naast elkaar in de aparte players, waarmee een dergelijke visuele check vrijwel onmogelijk wordt. Op zich werkt de sync natuurlijk goed, zeker als je zelf de moeilijker tracks hebt aangepast.

Sampelen en lopen

Nieuw zijn eveneens de twee sampledecks en de looprecorder. Toevoegingen die we eigenlijk al wel kenden van de Traktor-versie die bij de S4 controller geleverd wordt. Dat geldt trouwens voor meer nieuwigheden in Traktor 2. Je hebt hier twee aparte decks

alleen voor samples én een looprecorder om ter plekke nieuwe loops te samplen. Je kunt meerdere samples van maximaal 32 beats per minuut triggeren, waarbij je filter- en volume-instellingen kunt veranderen. Er wordt al een flink aantal samples bijgeleverd om direct mee aan de slag te gaan. Wel is het zo dat je in totaal maar vier decks kunt gebruiken: dus óf twee decks plus twee sampledecks, óf vier decks.

Compatibiliteit

De library is ook verbeterd. Niet diepgaand, maar bijvoorbeeld flac-bestanden worden nu goed ondersteund. Het in de library editen van wav-files blijft soms problematisch, maar dat ligt deels aan het wav-protocol zelf. Download wel ook meteen alle updates, want de flac-ondersteuning is pas vanaf de update van juli 2011 beschikbaar.

Ik gebruik zelf geen iTunes, maar de dynamische uitwisseling met Traktor levert volgens gebruikers nog steeds problemen op, hoewel de situatie wel sterk is verbeterd vergeleken met de vorige versie. Ook worden smart playlists op basis van bijvoorbeeld genre of bpm nog steeds niet ondersteund, en kun je de library ook nog niet doorbrowsen via bijvoorbeeld een

INFO

- **Prijzen excl.:**
 - Traktor Pro 2: € 168,-
 - Traktor Duo 2: € 84,-
 - Scratch Pro 2: € 504,-
 - Scratch Duo 2: € 294,-
- **Distributie:** Amptec BVBA, +32 11 281458
- **Internet:** www.amptec.nl, www.nativeinstruments.com

SPECIFICATIES

- 4 decks
- 2 sampledecks met 4 samples per deck
- looprecorder
- Truwave waveforms
- bibliotheekweergave met verbeterd bestandsbeheer
- HiD-ondersteuning voor o.a. CDJ-850 en CDJ-2000
- 32 effecten
- integreert met iTunes en ondersteunt iPods
- automatische gainregeling
- tempo- en toonhoogtecorrectie
- drivers: asio, Core Audio, DirectSound, WASAPI
- audioformaten: mp3, wav, aiff, audio-cd, flac, ogg vorbis, non-drm wma (alleen windows), non-drm aac

folderstructuur. Geen probleem bij een paar honderd tracks, maar met over de 10.000 in heel verschillende genres krijg je toch het idee dat dit beter zou moeten kunnen. Heb je je muziekverzameling in iTunes georganiseerd, dan kan Traktor 2 de library en playlists direct aanspreken. Je kunt een selectie van tracks en playlists importeren vanuit de Traktor 2 gebruikersinterface.

Ook bij de effecten zijn er een paar dingen nieuw: er is nu een tapdelay, een rampdelay, een bounce en een autobouncer. Niet echt iets waar duizenden gebruikers met tranen in de ogen op zaten te wachten, want Traktor Pro had natuurlijk al een hele stapel bijzonder goede effecten. Wat dit soort meer extreme effecten wel doet, is de gebruiker in staat stellen om een track echt flink te verbouwen en creatief los te gaan. Hier proef je duidelijk het luxe-probleem dat het updaten van een product als Traktor met zich meebrengt: de basis is al zo goed en uitgebreid, dat het lastig is om nog met opzienbarende updates te komen.

Controllers

Teleurstellend aan deze update is dat er niets gedaan lijkt te zijn aan de Controller Manager. Als je een controller gebruikt die je rechtstreeks

De Controller Manager leidt naar een ondoorgroendelijk woud van opties, selecties en dilemma's waar de meeste dj's helemaal geen zin in hebben

kunt selecteren uit de presets, is er niets aan de hand. Maar zodra je zelf controllers moet gaan mappen, kom je in een ondoorgroendelijk woud van opties, selecties en dilemma's terecht die de gemiddelde computerprogrammeur misschien als 'een leuke uitdaging' ziet, maar waar de meeste dj's helemaal geen zin in hebben.

Ik ben zelf wel wat gewend (ik kan nog altijd hexadecimaal tellen en ken sommige system exclusive strings uit m'n hoofd), maar hier ben ik echt afgehaakt bij het proberen van iets simpels als het laten branden van het Play-lampje op mijn controller als ik die knop indruk. En ik ben niet de enige. Op Traktor-forums wordt er wel over geklaagd. Het zou dus mooi zijn als Native Instruments de ontwerpers eens aan het werk zet om dit deel toegankelijker te maken.

Conclusie

Een revolutionaire update is Traktor 2 zeker niet, en da's maar goed ook, want de basis was al solide. De nieuwe functies zijn nuttig en maken een upgrade zeker de moeite waard. Al was het maar voor de veel betere waveforms, die zowel mixen als beatgriden een stuk makkelijker en nauwkeuriger maken. De nieuwe sampledecks, looprecorder en effecten zijn nuttige toevoegingen en er zijn talloze bugs verholpen. Toch zijn er ook enkele zaken die nog wel echt aangepakt moeten worden, zoals de iTunes-integratie, smart playlists of een wat begrijpelijke Controller Manager. Neemt niet weg dat Traktor 2 zijn positie als meest gebruikte en superflexibele dj-software alleen nog maar verstevigd heeft. ■

HET OORDEEL

- + complete, stabiele software met veel gebruikers
- + nieuwe waveforms erg handig
- + constante updates
- library- en iTunes-support kunnen beter
- controllermanager nogal ingewikkeld
- geen parallelle waveforms bij het draaien