

Handzaam opnemen

Opnemen wanneer en vooral waar je maar wilt. De Yamaha PockeTrak W24 biedt dit alles in een zeer handzaam pocketformaat.

door Jan Peter Eenberg > janpeter@interface.nl

A petrots was ik vroeger op mijn Walkman met opnamemogelijkheid, waarmee ik menige bandrepetitie op de cassetteband zette. Gelukkig staat ons tegenwoordig heel wat beters ter beschikking, zoals de Yamaha PockeTrak W24, die ik een aantal weken mee op sleeptouw mocht nemen.

Stevig kleintje

De PockeTrak W24 valt op door z'n slanke ontwerp en lage gewicht. De gemiddelde telefoon weegt meer. Toch oogt het geheel niet fragiel. Blikvanger is de ingebouwde x/y-microfoon met daaronder een oranje verlicht display. Om het te kunnen lezen zal de gemiddelde veertigplusser wel zijn leesbril moeten opzetten. Daaronder zitten transportknoppen en een menuknop. Aan de zijkanten vinden we kleine drukknoppen om de gevoeligheid van de microfoon en de Auto Level Control (limiter) in te stellen, plus de aan/uit-knop en functieknoppen om door het menu te scrollen. Behalve een koptelefoonuitgang zit er ook een microfooningang op. Alle knopjes zijn klein maar, zeker met de nagel, goed te bedienen. Behalve de benodigde AA-batterij voor de voeding levert Yamaha ook een ploppak, een adapter voor bevestiging op een microfoonstatief, een usb-kabel, een afstands-

INFO

- **Prijs incl:** € 269,-
- **Distributie:** Yamaha Music Central Europe Branch NL
- **Internet:** www.yamaha.nl
www.global.yamaha.com

SPECIFICATIES

- opnameformaat: mp3 (max 320kbps), wav (max 24-bit/96kHz)
- 2GB intern geheugen (extern geheugen: microSD/microSDHC)
- werkt met 1 AA-batterij
- grafisch display met achtergrondverlichting
- interne omni-stereo-microfoon
- interne speaker
- hoofdtelefoonaansluiting (mini-jack)
- ingang voor ext. stereo-mic (mini-jack)
- usb-connector
- 5-bands eq, limiter, high pass-filter
- afmetingen: 46,5x129,5x17,5mm (bxhxd)
- gewicht 92 gram (inclusief batterij)
- inclusief Cubase AI5, bevestigingsclip en draadloze afstandsbediening

bediening en een cd met Cubase AI mee.

Bediening

Bij dit soort apparaten heb je vaak geen zin of tijd om de handleiding te lezen, en gelukkig wijst het zich allemaal vanzelf. Het is wel handig om even op te zoeken in welk format je wilt en kunt opnemen. Dit kan in mp3- en wav-formaat; mp3 van 32 tot 320kbps en wav van 44.1kHz/16-bit tot 96kHz/24-bit. Wat je het beste kunt kiezen, hangt af van wat voor kwaliteit je opname moet hebben. In de hoogste resolutie kun je ongeveer 55 minuten aan wav-files opnemen en ruim dertien uur aan mp3-files op het interne geheugen van 2GB. Dit geheugen is met een micro sd-kaart nog uit te breiden; wil je toch stiekem dat hele concert opnemen.

Geluidskwaliteit

In die paar weken dat ik de PockeTrak W24 op zak had, heb ik van alles opgenomen: een concert, een interview, voordrachten, natuurgeluiden, eetconversaties en huiselijke ruzies. Met de handige ingebouwde speaker kun je de opname meteen terugluisteren, maar de kwaliteit daarvan is natuurlijk niet optimaal. De rondomgevoelige microfoon is prima. Zelfs als je hem in je borstzak stopt, is de opnamekwaliteit bij een conversatie goed en pikt hij niet (te) veel omgevingsgeluiden op. Het lijkt bijna spionage.

Voor interviews werkt het dus uitstekend, maar bij muziek stel je natuurlijk andere eisen. Bij een bandrepetitie krijg je met een mp3 van 320kbps al een prima resultaat. De ingebouwde limiter werkt goed bij het voorkomen van vervorming. Het opzetstukje om de W24 op een microfoonstandaard te monteren is ook razend handig. Andere prettige extra's zijn de ingebouwde metronoom en het stem-apparaat.

Stel dat je bij een concert in het publiek staat, dan is de geluidskwaliteit nog steeds goed. Omdat je veel verder van de bron staat,



pikt het dan wel veel van de omgeving op. Maar het klinkt veel beter dan de gemiddelde Youtube-video. Voor echt belangrijke opnamen of het maken van samples leent de wav-stand (16- of 24-bit) zich uitstekend. En al die opnamen kun je natuurlijk naar hartenlust in Cubase AI bewerken. Natuurlijk bestaat er andere, misschien zelfs makkelijkere software voor geluidsbewerking, maar deze krijg je er gratis bij!

Conclusie

De Yamaha PockeTrak W24 is een handzame, comfortabele en kwalitatief goede recorder. Wat je er ook mee wilt doen, hij zal je niet teleurstellen. Voor gesproken woord voldoet hij prima, voor het opnemen van (band)repetities is zo'n recorder onmisbaar, en voor het maken van samples moet je hem altijd op zak hebben. En de digitale opnamen die je met de PockeTrak maakt, hebben geen last van de oxyderoos en plasticrot die de ouderwetse cassettes teisteren. ■

HET OORDEEL

- + diversiteit in opnamemogelijkheden
- + handzaam
- klein display
- kleine bedieningsknopjes

