

Ludwig Atlas Classic & Pro hardware

Klassieke lichtgewicht versus gespierde krachtpatser

Waar Ludwig de afgelopen jaren op drumgebied grote stappen maakte, bleef het op hardwaregebied een beetje achter. Dat maken de Amerikanen nu in een keer goed met de nieuwe Atlas hardware.

De Atlas-reeks is onderverdeeld in drie series: de Classic, met echte ouderwetse flatbase standaards; de Standard, voor het dagelijkse werk; en de oersolide en loodzwaar uitgevoerde Pro. Voor deze test ontvingen we de Classic- en de Pro-serie.

Klassiek

De Classic-serie doet zijn naam eer aan; hij oogt inderdaad heel klassiek. Gelukkig zijn er wel belangrijke verschillen met de echte klassieke flatbase hardware van vroeger. De Classic standaards zijn lichtgewicht, maar wel stevig. Waar bij zo'n ouderwetse flatbase standaard een ride vervaarlijk heen en weer zwaait, hangt hij op een Ludwig Classic stand gewoon keurig stil.

Er zijn twee verschillende bekkenstandaards in de Classic-reeks. Een simpele rechte, die uit drie delen bestaat en een zogenaamde convertible boom, die naast de hengel uit twee delen bestaat. De beide standaards hebben een soepele, traploze tilter, die niet alleen scharniert, maar ook 360 graden kan ronddraaien.

Rubberen doppen

Het meest opvallend aan de Classic standaards zijn de grote vierkante rubberen doppen aan het uiteinde van de benen. Die doppen kun je op twee manieren over de benen schuiven. In de laagste stand lopen de benen van de standaard min of meer gelijk met de grond, net zoals bij iedere flatbase standaard. Zet je de doppen een standje hoger, dan kun je de benen van de standaard precies over de benen van een standaard in de lage stand heen schuiven. Daarmee heeft Ludwig een oplossing gevonden voor een aloude probleem: wel de klassieke

look, maar niet de klassieke problemen met het dicht bij elkaar plaatsen van je standaards.

De snaredrumstandaard uit de Classic-serie staat veel steviger dan je zou verwachten. Zelfs als je continu rimshots speelt, beweegt de snaredrum nauwelijks. Wel jammer dat het mandje vastzit aan de standaard met een simpele, traploze scharnierverbinding.

Ook met de voetbladen van de Atlas pedalen geeft Ludwig een mooie knipoog naar het verleden. Ze ogen namelijk als een gestileerde variant van het legendarische Speed King pedaal. Wel zit in het hielstuk een stel



DE FEITEN

Ludwig Atlas Classic-serie

- rechte bekkenstandaard € 94,94
- convertible boom bekkenstandaard € 106,72
- snaredrumstandaard € 109,66
- hihatpedaal € 165,60
- bassdrumpedaal € 205,34

Ludwig Atlas Pro-serie

- rechte bekkenstandaard € 161,60
- convertible boom bekkenstandaard € 180,32
- snaredrumstandaard € 165,60
- Pro II snaredrumstandaard € 183,26
- hihatpedaal € 312,79
- bassdrumpedaal € 212,70
- dubbele-bassdrumpedaal € 555,67

vervaarlijk scherpe sporen verstoppt; hiermee trap je het pedaal muurvast in je kleedje.

Simpel

Het Classic hihatpedaal is de simpeldheid zelve. De veerspanning is traploos verstelbaar door op de centrale

post met een drumsleutel een klein metalen slotje te verplaatsen. De zogenaamde Aerodisc tilter is een mooi stukje design. Je ontgrendelt hem met een drumsleutel, en daarna kun je door aan de gehele tilter te draaien de hoek van het onderbekken instellen. Dat gaat vlotjes en heel nauwkeurig. Het spelgevoel van de

>>

>> Classic is heel direct; je voelt precies wat de bekkens doen en je kunt de druk met je voet gemakkelijk doseren. Ideaal voor het subtielere hihatwerk.

Het Classic bassdrumpedaal is net als de standards een lichtgewicht, maar wel een die van alle gemakken is voorzien. De stand van het voetblad en de hoek van de klopper zijn onafhankelijk van elkaar te verstellen en mocht je willen, dan kun je zelfs de stevige dubbele ketting vervangen voor een trekband. Het pedaal heeft twee indrukwekkende sporen, waarmee je hem door zo'n beetje ieder drumpodium heen kunt schroeven. De trekveer heeft aan de onder- en bovenkant een extra kogellager dat de loop van het pedaal nog wat soepeler maakt. Het voetblad heeft een teenstop die je eventueel ook kunt verwijderen. De as van het pedaal is gemaakt uit stevig roestvrij staal, en het hielstuk zit aan het voetblad vast met een bronzen glijlager.

Het moge duidelijk zijn: de Classic is gewoon een heel professioneel

bassdrumpedaal. Enig minpuntje is dat je de pedaalklem met een stem-sleutel moet bedienen. Het pedaal speelt prima, de respons is soepel en licht, en net als bij de hihat heb je een lekker direct spelgevoel.

Titanenzoon

Waar de Classic een lichtgewicht is, doet de Pro de verwijzing naar Titanenzoon Atlas meer eer aan. Atlas droeg de wereld op zijn schouders en de Pro standards lijken die taak ook prima aan te kunnen. Zowel de rechte als de convertible boom standaard bestaan uit drie delen, die vastgezet worden met een door Ludwig zelf ontwikkelde Vice grip. Dit koppelstuk werkt, zoals de naam al aangeeft, hetzelfde als een bankschroef. Op het moment dat je de vleugelmoer aandraait, wordt de bovenste buis namelijk met een soort klem tegen de binnenkant van de onderste buis aan getrokken. Daardoor zit hij met heel weinig kracht meteen muurvast.

De Pro standards hebben forse en breed uitgewerkte dubbele benen, en op elk mogelijk punt zijn ze voorzien van stevige driedelige memorylocks. Dat maakt het opzetten gemakkelijk, maar het voegt wel het nodige gewicht toe. Mocht je wekelijks je hardware-case de trap op en af moeten slepen, dan is de Pro-serie misschien iets te veel van het goede, en ben je wellicht beter af met de wat lichtere Standard hardware. Ben je op zoek naar een standaard die gebouwd is als een tank en op het podium geen millimeter van zijn plaats komt, dan zit je hiermee goed.

Solide

De Pro snaredrumstandaard is er in twee smaken. De gewone Pro is een

simpel maar extreem solide model. Het mandje is voorzien van hetzelfde soort gewricht als voor de bekken-tilters is gebruikt, en dat maakt hem gemakkelijk verstelbaar. De Pro II standaard heeft daarnaast een mandje waarvan de armen in lengte verstelbaar zijn, zodat je hem kunt gebruiken voor trommels van 10" tot 16", zonder dat je problemen krijgt met de stel-hoogte. Ook hebben de armen speciale rubberen grips die minimaal contact maken met de trommel, zodat ze de klank zo min mogelijk dempen.

Het hihatpedaal heeft een bijzondere overbrenging tussen voetblad en trekstang. Het voetblad zet een gelagerd wiel in beweging dat op zijn beurt met een ketting is verbonden met de trekstang. Dat geeft een buitengewoon soepel spelgevoel, en het is daarnaast heel gemakkelijk om het voetblad in hoogte te verstellen. Het voetblad heeft een vaste bodemplaat die je bij het uitklappen soepel op zijn plaats klikt. Vervolgens kun je die plaat nog eens vergrendelen met

twee kleine boutjes, maar eigenlijk is dat bij normaal gebruik niet nodig. Het hihatpedaal heeft twee benen en dat maakt het plaatsen van extra pedalen erg gemakkelijk.

Gespierd

Het Pro bassdrumpedaal is er in een enkele en dubbele variant. Het enkele pedaal heeft alle features van het Classic pedaal, aangevuld met een stevige, vaste bodemplaat en een bassdrumklem met vleugelmoer. Opvallend genoeg zit de moer waarmee je de bassdrumklem aandraait bij het Classic pedaal links, en bij het Pro pedaal rechts van het voetblad. Het twinpedaal heeft een van vliegtuig-aluminium gemaakte cardanas, met twee wel heel gespierde kruiskoppelingen. De overbrenging is absoluut spelingvrij, en als je mag afgaan op de bouw van de cardanas, zal dat ook wel zo blijven. Beide pedalen spelen uitermate soepel en geruisloos. Ze kunnen zich gemakkelijk meten met de toppedalen van andere merken.

Kortom

Ludwig tilt met de Atlas-serie zijn hardware naar een veel hoger plan. Waar de standards eerst nog een beetje achterbleven, kan het merk zich nu scharen in het rijtje van Pearl, Tama en DW. De Pro-serie is wel pittig aan de prijs, maar dat mag je bij professionele hardware ook wel verwachten. De Classic-serie is op het gebied van flatbase standards zo'n beetje het beste wat er momenteel op de markt is. Zeker qua gebruiksgemak. ■

Importeursreactie: zie pagina 69

HET OORDEEL

- + Classic hardware is de beste in zijn klasse
- + Pro hardware is supersolide
- + mooi en functioneel design
- bediening van de bassdrumklem bij het Classic pedaal

DE CONCURRENTIE

- DW 9000 & 6000 hardware
- Pearl 2000 hardware
- Gibraltar 8000 & 6000 hardware
- Tama Roadpro hardware



Ludwig Atlas Classic hardware