

# Vinnie Colaiuta

Extra noten bij de cursus in Slagwerkkrant 169



In Slagwerkkrant 169 kozen we voor een lange transcriptie waarin Colaiuta twintig maten lang in het midden laat waar de een nou precies zit, natuurlijk gelaardeerd met de nodige notenflurries en onnavolbaar getimede passages. Hier bekijken we vier andere tracks van de cd *Truth To Be Told* van fusionjazzbassist Mark Egan uit 2010.

Bijna elke maat die Colaiuta op *Truth To Be Told* speelt, is het uitschrijven waard. Verwacht niets extreem nieuws; dit is gewoon een fusionplaat zoals die twintig jaar geleden ook al werden gemaakt. Er wordt perfect op gemusiceerd, de opname is prima en de liefhebbers van het genre worden goed bediend. Ook het spel van Colaiuta is niet echt veranderd. Voor spannende nieuwe dingen kijken we liever naar mannen als Mark Guillana en Chris Dave. Aan de andere kant heeft Colaiuta's spel niets aan kracht ingeboet. Het is nog steeds griezelig goed getimed, strak, vol ideeën, vette grooves en fills die je moedeloos maken. Ik heb transcripties gemaakt van de eerste vier nummers en had nog eindeloos door kunnen schrijven als ik daarvoor de tijd had gehad. We kijken naar grooves, beatdisplacement, lekkere fills en frustrerende fills.

## 1. Frog Legs

1a. Dit is de openingsgroove; lekker funky, een beetje New Orleans, en met een lichte shufflefeel in zestienden.

1b. Een lekker staaltje beatdisplacement. Colaiuta speelt vijf maten lang verstoppertje met de één, en eindigt met een geweldige trielenflamfill. Niet dat hij zo moeilijk is, maar de timing...

1a  
0:01

1b  
2:32

## 2. Gargoyle

Het maatwisselingschema van het A'tje van deze track: 4/4, 5/4, 4/4, 4/4, 3/4, 4/4, 2/4. Colaiuta speelt er soepeltjes doorheen en eindigt in de 2/4 met een van mijn favoriete fills uit de jaren zeventig.

2  
0:32

## 3. Truth To Be Told

Tijd voor een paar prachtige fills uit de funky gespeelde titeltrack.

3a. Hier wordt de latinachtige fill ingezet op de vierde tel, en hi loopt nog een maat door. Zó mooi getimed!

3b. Ook deze fill wordt op de vierde tel ingezet en duurt dus vijf tellen. Luister naar het prachtige subtiele roffeltapijtje dat Colaiuta tussen de accenten voor ons neerlegt!

3a  
0:31

r l r l r r r l l r l r l r l

3b  
2:13

r l l r r l r r l l r r l r r l r r l r r l r r l r r l

## 4. Seasaw

Frustrerende fill! Terwijl de voethihat lekker in achtsten doortikt, speelt Colaiuta hier een weergalozige fill met twee 32sten novemolen die dan ook nog eens op de ne van de twee worden ingezet. Brrrrr!

4  
4:09

r r l l r l l r l l v l l r l l r l l r l l v

Veel succes!

Vragen en opmerkingen: mark@drumschool.nl