



Oerwoudgeluiden



(waaronder een veelzijdige udu, en heftige wardrums) maar vooral heel veel sferische pads. Echt van die filmische brede, soms enge, soms etherisch brede geluiden die je op zondagochtend in het plaatselijke bos tijdens het uitlaten van de hond meestal niet hoort (wel veel hijgende joggers), maar die wel altijd in epische films voorkomen. Verder panfluiten van klein tot groot, zangstemmen en wat Best Service Fantasy Creatures noemt.

Waarheen, waarvoor?

Het is moeilijk te zeggen waar deze verzameling klanken het best voor gebruikt kan worden. De geluiden zijn allemaal zeer fraai en van hoge kwaliteit, maar past het ook bij je muziekstijl? Als je iets met beeld doet, en het moet een beetje mysterieus of sprookjesachtig zijn, met eenhoorns of eenzame monsters, waternimfen of boommannen, dan zit je met Forest Kingdom gebeiteld. De kwaliteit van de samples, is ook veel beter dan bij veel andere libraries met ambiance en filmische sounds. Het klinkt allemaal minder kunstmatig en meer organisch.

Het pakket is zeker niet goedkoop, maar er zit een aantal echt hele mooie sounds in, zoals een legato solostem waarmee je een melodie kunt spelen die klinkt alsof ze echt gezongen is. De stem zingt overigens alleen maar 'Ohhh', maar doet dat wel heel goed. De pads zijn in elke muzieksoort bruikbaar, bijvoorbeeld als in- of uitro. De percussie-instrumenten, waaronder chimes, taiko, rainsticks en framedrum, hebben vele variaties met zes tot veertien velocity layers en afwisseling tussen vier samples (Round Robin) waardoor het allemaal zeer levend en echt klinkt.

Conclusie

Zelf ben ik de gelukkige bezitter van een echte Keltische harp en opvallend genoeg klinkt de Keltische harp uit deze samplebibliotheek beter dan mijn eigen exemplaar. Dat zegt toch wel iets. Bijvoorbeeld dat ik zeker elementen van deze Forest Kingdom ga gebruiken. Die vormen vast een mooi contrast met de 8-bit en C64-geluiden van sommige van mijn tracks. Los daarvan vind ik de samples ook erg fraai en smaakvol samengesteld. Wel vervelend is dat de release vaak erg lang staat ingesteld en dat werkelijk alles gedrenkt is in een overdadige en niet eens zo heel fraaie galm. Simpel op te lossen, maar toch. Een echt bos galmt niet! ■

HET OORDEEL	
+	• klinkt uitstekend • prettige userinterface
-	• vaak te lange release

Wat te doen als je van iemand de opdracht krijgt om de klank van het oerwoud in muziek te vangen? Misschien dat Forest Kingdom dan een snelle oplossing kan bieden.

door Allard Krijger > allard@interface.nl

Forest Kingdom van Best Service is een sample-dvd met een bijbehorende speciale sampleplayer die Engine 2 heet. In eerste instantie denk je wellicht aan brullende apen, trompetterende olifanten en exotische vogelsoorten, zeker als je op de doos leest: 'The sound of forests and jungles. The sound of Mother Nature herself in one sample library.' Het is echter geen collectie van authentieke natuurgeluiden. De samples passen wel allemaal bij het thema 'bos', maar dan in de meest ruime en vooral associatieve zin van dat woord. Dus denk aan Robin Hood, elven en kabouters, middeleeuwen, een trage zonsopgang terwijl de nevel tussen de boomstammen blijft slierten, een geheimzinnig beekje dat kabbelend in een mysterieuze grot verdwijnt... Dat soort sfeergeluiden.

Player

De samples zijn alleen te gebruiken met de bijgeleverde Engine sampleplayer. Deze werkt grotendeels zoals we dat van andere

Interface
Xtra

DOWNLOADS

- audio
- video

INFO

- **Prijs incl:** € 199,-
- **Distributie:** Best Service, +49 89 345026
- **Internet:** www.bestservice.de

SPECIFICATIES

- dvd met 7GB aan 24-bit/44,1kHz data
- 200 patches
- 7.500 individuele samples
- audioformaat: vst, au, rtas

sampleplayers gewend zijn, maar het is toch weer een extra stukje software op je computer. Engine, dat gelukkig alle gangbare plug-instandaards ondersteunt, is door Best Service samen met YellowTools ontwikkeld. De player heeft wel iets aardigs dat opvalt; (een deel van) de userinterface is aangepast aan de samplebibliotheek die je gebruikt. Dus heb je een drumsamplebibliotheek ingeladen in een van de layers, dan zie je een drumstel, en in het geval van Forest Kingdom zien we op de Quick Edit-pagina wat groen, takken, herfstbladeren en een paar paddenstoelen. Om goed in de sfeer te komen, zeg maar.

Klanken

De meer dan 7.000 samples waaruit deze bibliotheek bestaat, worden gebruikt voor het samenstellen van de daadwerkelijk te bespelen instrumenten, waarvan er ongeveer 200 zijn. Een aantal daarvan klinkt zeer realistisch, zoals de Keltische harp (2x) enkele fluiten (met verschillende speeltechnieken waartussen geswitcht kan worden middels switchkeys links op het toetsenbord), wat percussie