

Spelen - deel 59 door Mark Eeftens

Nicko McBrain

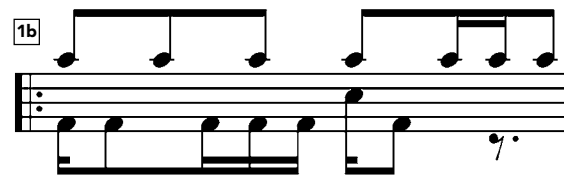
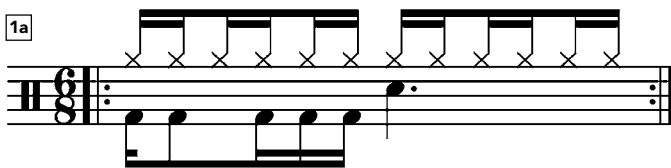
Extra noten bij de cursus in
Slagwerkkrant 166



Naarmate je meer cd's van Iron Maiden beluistert, ga je steeds meer kenmerkende zaken horen: de ritmes met kwartten op hihat of ridecup en de bassdrumgalop die we al in het blad behandelden. Hier nog een paar extra transcripties van Nicko McBrain! Alle voorbeelden komen van de cd *Brave New World* uit 2000.

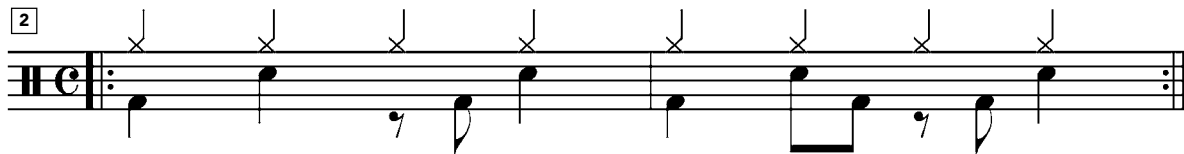
1a en 1b. Bloodbrothers (track 4; 1:04 en 1:11 minuten)

Deze 6/8 maat hadden we nog niet gehad. Het betreft hier de met veel bassdrumnoten gespeelde couplet- én refreinritmes van *Boodbrothers*.



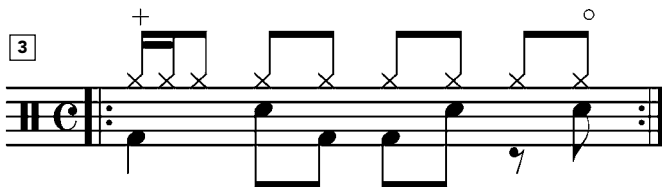
2. The Mecenary (track 5, 0:10 minuten)

Oké, nog een keer die kwartengroove, omdat McBrain hem zo vaak gebruikt en het zo lekker wegslaat. En omdat vrijwel de hele laatste generatie punkdrummers dit ritme als uitgangspunt gebruikte.



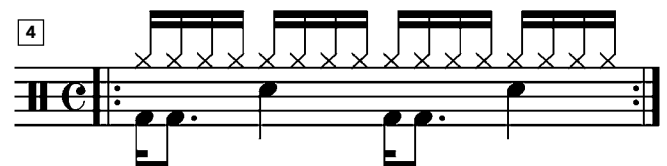
3. The Nomad (track 8, 0:16 minuten)

Dit ritme dat de gitaarri volgt, komt uit het intro. Let op de subtiele hihatnootjes die we in deze muziek minder vaak tegenkomen.



4. The Thin Line Between Love And Hate (track 10, 4:05 minuten)

McBrain's voorganger Clive Burr speelde al eens snelle zestienden met één hand in het nummer *Wrathchild*, maar McBrain kan het ook, zoals we hier zien bij deze funky beat.



Welk stukje drumspel van McBrain zou jij graag uitgeschreven willen zien? Laat het ons weten en houd de website in de gaten! Succes.
Mark Eeftens

Vragen en opmerkingen: info@drumschool.nl